भिखारी से भगवान्

धंपादक श्रीदुलारेलाल मार्गर्व (सुधा-संपादक्_{री} े

जेम्स एलेन की उत्तमोत्तम पुस्तकें

शांति-मार्ग .	•••	***	***	=)
ष्रारमरहस्य .	•••	•••	•••	=)
नैसे चाहो वैसे यन बा	थो	***	***	
सुख और सफलता के	मूज सिद्धांत		***	= 111
सुर की प्राप्ति का मार्ग	•••	***	***	1=3
भुवित का मार्ग '	•••	***	•••	
विजयी जीवन		104	***	االا
तन, मन और परिस्थि	तियों छा नेत	ा मनुष्य	•••	Ų
कीवन के सहरव-पूर्ण प्र	।श्नों पर प्रक	াথ	***	11-1
पातःकाल भीर सार्यका	ज़ के विचार	!	***	1=)
जीवन-मुक्ति	•••	***	***	11=)
घ्यपने हितैयी बनो	•••	•••	•••	اردا
शानंद की पगरंडियाँ	**	•••	•••	IJ
मानसिक शक्ति	•••	***	464	割.
सफलता का मार्ग	•••	•••	•••	11=3
हृदय-्तरंग	***	•••	***	IJ
सफलता घौर उसकी	साधना के उप	गय	***	111=1
खीवन'का सद्व्यय	***	***	***	13.
सुंब व्या सफबता	***	•••	***	y
· trees would from	* -	4 2 2 2 -		-

श्रन्य सभी विषयों की पुस्तकों के लिये बढ़ा सूचीपत्र

मंगाकर देखिए—

रांचालक गंगा-प्र'थागार, लखनऊ

गंगा-पुस्तकमाला का इक्रीसवी पुष्प

भिखारी से अगवान्

[घॅगरेजी के सुप्रसिद्ध लेखक जेम्स एलेन-कृत From Poverty to Power-नामक नीति-विपयक पुस्तक का श्रनुवाद]

> श्रनुवादक ठा० दाचूनंदनसिंह

मिलने का पता— गंगा-प्रथागार ३६, लाटूश रोड लखनक

तृतीयावृत्ति

सनिवद १॥)]

3840

[सादी ग्र

प्रकाराक

भीदुतारेबाव भागेव चन्यान गंगा-पुस्तकमाता-कार्यातवय त्तरखनक

AND THE

मुद्रक

भीदुतारेबात भागैव ष्यम्यन गंगा-फाइनब्रार्ट-प्रेस त्यस्मनक



त्तेफिटर्नेट राजा दुर्गानारायण्सिंहजू देव (तिर्वानरेश)

Ganga Fine Art Press, Lucknow.

समर्पण

हिंदी, हिंदू और हिंदुस्थान के प्रेमी तथा मक्त,

षायेष गुवा-संपद्म, स्वनामधन्य, खर्चेय

थीयुव खेप्रिटनेंट

राजा दुर्गानारायणसिंहजूदेव के

फर-कमलों में

उनके मक बतुवादक द्वारा

शादर समर्पित

प्राक्षथन

मैंने संसार पर दृष्टि दाली. तो उसको चारो और शोक से घिरा चौर दुःख की भयंकर उत्राता में भुना हुन्ना पाया ! मैंने कारण की स्रोज की। मैंने चारो तरफ़ देखा, परंतु कारण का पता सुके न चला। मैंने पुस्तकों को देखा, पर वहाँ भी पता न मिला । फिर र्मने जो अपने शंदर टरोला, तो मुक्तको वहीं पर कारण शौर साथ -ही उस कारण के उत्पत्त होने की श्रम्मतियत का भी पता चन्न नाया। मैंने फिर को थाँख गड़ाकर जरा छोर गहराई तक देखा, तो मुमको दसका प्रविकार धयवा थोपधि भी मालूम हो गई । मुक्तको मालूम हुआ कि एक ही नियम है, और यह प्रेम का नियम है। एक ही जीवन है, और यह इस नियम के खनुकृत छपने की बनाना है; धीर एक हां सत्य है, और वह सत्य है अपने मस्तिष्क भाषता सन पर विजय प्राप्त करना और ध्रपने हृद्य को शांत तथा घाञाकारी रखना। मैंने एक ऐसी पुस्तक लिखने का स्था देखना धार्भ किया, जो इस यात में धनी, मिलारी, शिशित, शशिचित, सांसारिक तथा खलांसारिक सभी की सहायता कर सके, जिसमें वह प्रपने ही खंदर समस्त प्रसंतता के संदार, पूर्ण सत्य तया सर्वेसिद्धि का श्रनुभव कर सके। मुक्तमें यह विचार स्वप्न-स्वरूप बना रहा धीर शंत में भीड़ हो गया । श्रव में इसकी संसार में इस इच्छा से भेनता हूँ कि यह वहाँ जाकर मनुष्यों के दुःख हरने तथा चनको सुली बनाने का थ्रपना उद्देश प्राक्त सके। मैं जानता हूँ कि यह उन समस्त कुटुंघों तथा हृदयों में पहुँचने से बाज़ नहीं चा सकता, जो इसकी प्रतीचा कर रहे हैं और इसकी अपनाने के जिये तैयार बेठे हैं।

नेस्स एखेन

भूमिका

शाजकत सूमिका तिखने की ऐसी चाल चल पड़ी है कि जोग सूमिका के उतर भी सूमिका तिखने का गए हैं; यहाँ तक कि कभी-कभी तो पुस्तकों के आकार के बराबर ही उनकी सूमिका भी देखने में शाती है। ऐसा होना भी धाग्रकृतिक नहीं; क्योंकि लिखने में ही नहीं, बिक संसार के सभी व्यवहारों में यदि अच्छी तमहीद गँठ गई, बिद्या भूमिका बँध गई, तो आधे से अधिक काम निकल जाता है। वही "Well begun is half done" की कहावत चरितार्थ होती है। यही कारण है कि जहाँ देखिए, वहीं भूमिका का धाजार गर्म है। जाने में भूमिका, पीने में भूमिका, सोने में भूमिका, कहाँ तक कहूँ, मरने में भी भूमिका और जंबी-चौदी भूमिका की आवश्यकता होतो है! फिर जो चाल चल पड़ी, उसको निमाना धौर बरतना भी तो यहा ही आवश्यक है; क्योंकि ऐसा न कर आप नक्क बनना ठीक महीं।

सुतरां में भी अपनी मूमिका की भूमिका बाँचकर आगे बहता हूँ और सबसे पहले यह बतला देना अपना कर्तन्य समम्बता हूँ कि इस पुस्तक के लिखने में मेरा अभिप्राय क्या रहा है। घन कमाना पहला, नाम तथा क्यांति पैदा करना दूसरा और हिंदी-साहित्य तथा हिंदी-प्रेमियों की योदी-बहुत सेना करना तीसरा, यही तीनो मेरे प्रधान उदेश रहे हैं। परंतु मेरे बहेश्यों की पूर्ति सोजह आने में सवा सोजह आने नहीं, तो कम-से-कम पौने सोलह आने वो अवश्य ही मेरे सुहद्य पाठकों के हाथ में ही है; हस्रजिये उनके सुवीते के जिये कहिए या स्वयं खपने खपं की सिद्धि के लिये कहिए, मैं पुस्तक के मूल-गचियता का परिचय दे देता हूँ।

पुस्तक का मूल-लेखक में नहीं, बिक सारा समुद्र पार के रहने-चाले मिस्टर जेम्स एलेन (james Allen) हैं। में तो केवल अनुवादक हूँ। इसलिये इसमें व्यक्त तथा अतिपादित भागों के लिये मेरा कोई श्रेय नहीं। हाँ, हतना अवश्य है कि इन मार्यों ने मेरी बदी सहायता की है और मेरे संतम हदय को उस समय गांति, खुल और हारस दिया है, जिस समय में अपने को नीचातिनीच, परम पतित और अपने सिद्धांतों से च्युत समककर आठो पहर चिता-सागर में द्वा रहता था और कोई मेरी सहायता करनेवाला नकर नहीं आता था। हन मार्वों ने सचसुच ही मेरी इवती हुई चौका को बचा लिया था। भीर यही कारण है कि आज में उनको हिंदी-प्रेमियों के सामने लाने की घृष्टता करता हूँ, जिसमें ने मेरे सहश किसी और की भी सहायता कर सकें।

जेम्स प्लेन किस उच फोटि के सिद्धहस्त लेखक हैं, उनकी भाषा कितनी मधुर, सरल और श्रोलस्विनी होती है, उसमें न्यंत्रकता तथा खालित्य की फर्टी तक छुटा दिखाई देती हैं, यह सब यतलाने की कोई श्रावश्यकता नहीं। पाश्चास्य खाहित्य-संसार में उनका कितना नाम खौर श्रादर है, यह भी पताने की कोई श्रावश्यकता नहीं, पर्योकि इससे हिंदी के नेमियों तथा जाताश्रों का कुछ भी लाम नहीं हो सकता। श्रार उनका कुछ लाभ हो सकता है, तो उन उच भावों को श्रपनाने तथा उन पर चलने से, जिनका उन्होंने श्रपनी पुस्तकों हारा प्रचार किया है। और इस बात का पता कि वे भाव कैसे हैं, केवल इस श्रमुवाद के पढ़ने ही से चलेगा, मेरे बतलाने से नहीं। श्रस्त; मैं श्रपने पाठकों से सविनय प्रार्थना करूँगा कि श्रार श्रपने लिये नहीं, तो मेरे ही लिये सही, इस पुस्तक को एक वार श्रवश्य पढ़ हायँ।

र्श्व में एक बाव श्रीर जिसकर में इस पचड़े को ख़वम करना चाहता हूँ। वह यह है कि पहले में भी दूसरों को पुस्तकों का श्रवुवाद करना चोरी से कुछ कम नहीं सममता था; श्रीर यदि कोई मुमने
किसी पुस्तक का श्रवुवाद करने के लिये कहता था, तो मैं बड़ा कड़ा
श्रीर रूखा जवाब देता था कि यह तो सरासर चोरी है। लोगों के
पहुत कुछ कहने का भी मुम पर फोई विशेष प्रभाव नहीं होता था।
परंतु जब मैंने देखा और समम लिया कि संसार में श्रान किसी की
वपौती नहीं, चिक उस पर सबका समान श्रिकार है और उसका
प्रचार करना हरएक श्रादमी का धमं और कर्तं व्य है, तब मुमको
मालूम हो गया कि मेरं। पहली धारखा कोरं। उद्देखता थी। इसके
श्रितिक जब हम हिंदी को राष्ट्र-भाग बनाना चाहते हैं, तो उसमें
सब प्रकार की पुस्तकों का होना परमावश्यक है। इसजिये श्रगर
कोई वूसरी बात न हो, तो भी इस श्रवुवाद की श्रावश्यकता
निर्विवाद है।

इन्हों विचारों को सामने रखकर मैंने अनुवाद करना आरंभ कर दिया। परंतु अनुवाद की अनेकों किठनाइयाँ उसी को मालूम होती हैं, जो अनुवाद करने बैठता है। समसे पहले अनुवादक को अपने न्यक्तिस्व को तिलांजिल देकर मूल-लेखक का सहूप रूप धारण करना पहला है। उसको अपनी शैलो और भावों के क्रमशः प्रति-पादन, विकास और उद्वाटन के स्थान पर मूल-लेखक को शैलो शौर भावों का अनुकरण करना होता है, लो कोई आसान बात नहीं है। प्रत्येक व्यक्ति का अपना-अपना स्वतंत्र मार्ग होता है और पूर्ण सफ-लता के साथ वह अपने उसी मार्ग पर चल भी सकता है। इतके अतिरिक्त अनुवाद में एक सबसे बड़ी कठिनाई यह है कि प्रायः एक मापा के कुन्न पारिमाषिक शक्दों को दूसरो भाषा में लाना कठिन हो माना है। कभी-कभी तो ऐसा भी होता है कि जिस भाव को एक भाषा के ज्ञाना ने प्रकट किया, वह भाव ही जनुवादक की मापा में नहीं होता। इसी कारण कमी-कमी तो शब्दों का श्रनुवाद वायवांशों श्रीर वाक्यों तक में करना पहता है और कमी-कभी पुक्र बढ़े वाश्य का मात्र प्रकट करने के लिये एक ही राष्ट्र अपेवाकृत प्रविक उपयुक्त मालूम होता है। इसके अतिरिक्त फमी-कमी वाक्य-संकोचन, संप्रसारण तया धाक्य-वियोजन की भी शरण खेनी परनी हैं, जिसहें धन्तराः धनुवाद के प्रयक्ष में कहीं भाव का ही जीप होकर यथं का यनर्थ न हो लाय। यह सब कुछ केवल इसी कारण किया जाता है कि पुस्तक में व्यक्त किए हुए भावों को सरलता के साथ सर्वसाधारण हृद्यंगम दर सकें। परंतु घनुवादक का यह यह कभी-कभी पुस्तक की मूल-भाषा के ज्ञाता को नहीं रचता । वह प्रायः अस्तरशः अनुवाद को हो अधिक सहरव देता है; थीर श्रनुवादक को उसकी कृष्टि का भी ध्यान रखना पहता है। कम-से-कम पुस्तक के प्रचार के ज़याल में ही उसकी राय या प्रवृत्ति की अवहैलना नहीं की का सकती। क्योंकि भारय या अभारय-वश आज दिन भारतवर्ष के भाग्य-विधाता धँगरेज़ी शिचा-प्राप्त लोग ही देखने में मालूम होते हैं। परंतु इस भारतीय समात में भी, रुचि तथा प्रवृत्ति-भेद के श्रतुसार, योरपीय घौर भारतीय मारत (Europeau India and Indian India) का जो दरव देखने में छा रहा है, वह देंग तथा समान के कार्य में बचरोधक ही नहीं हो रहा है, बल्कि इसके लिये प्राणवातक भी हो रहा है। भगवन् ! इस इःखदायी अवस्था को शीव्र दूर करो।

मिन्न-मिन्न माधाओं के रोज़मरों श्रीर मुहावरा (Common use and Idioms) तथा कहावतों में भाव-भेद का होना भी अनुवादक के लिये कोई कम कठिनाई नहीं हैं। सय कुछ होते हुए भी पुस्तक को सर्वसाधारण के लिये सुवोध बनाने का पूर्णतः प्रयत्न किया राया है। परंत् विस पर भी यदि इस सहेश की पूर्णिन हो पाई

हो, तो जो सज्जन कृपा कर अपनी सम्मति देकर अनुवादक को अनुगृहीत करेंगे, उनकी सम्मति का अगजे संस्करण में आदर किया आयगा।

एक बात अवस्य है । वह यह कि कहीं-कहीं मान की कठिनता और गुरुता के कारण कठिन शब्दों का भी प्रयोग करना पहा है। परंतु यह भी चम्य मालूम होता है; क्योंकि एक तो गूढ़-से-गूढ़ भानों को किसी भाषा में प्रकट कर देना केवल बहुत ही सिख्हस्त लेखकों का काम हो सकता है; और ने भी केवल मीलिक अंथों में ही ऐसा कर सकते हैं; अनुवाद में उनके लिये भी कठिनता पहती है। और दूसरे गैरनी का दूध सोने के ही घड़े में रक्सा वा सकता है, मिटी के घड़े में नहीं।

मस्तुत पुस्तक को वर्तमान रूप देने में मुक्को श्रीठाकुर नरसिंहकी बी॰ ए॰ (बक्वल, आज़मगढ़-निवासी) और ठाकुर मसिखनारायणसिंह जी से जो सहायता मिली है, उसके लिये में अपना
हार्दिक धन्यवाद मकट किए विना नहीं रह सकता । साथ-ही-साथ
हन सुहद्वरों के प्रोरसाहन के लिये भी में अपने को आभारी
सममता हूँ; क्योंकि उससे भी मुक्को बहुत कुछ सहायता मिली
है। अंत में मैं श्रीयुत खेक्टिनेंट राजा दुर्गानारायणसिंहजू देव
तिरवाधीश के प्रति, जिनकी कीर्ति का सूर्य दिन-पर-दिन शाकाशअंडल में चढ़ता जा रहा है, अपनी हार्दिक कृतज्ञता सविनय
प्रकट करना चाहता हूँ; क्योंकि यह उन्हीं की कृपा का फल है कि
यह पुस्तक हतनी शीघ्र और इस सुंदर रूप में प्रकाशित हो सकी
है। एक बात और है, जो मैं कहना तो नहीं चाहता या, परंतु छहे
विना रहा भी नहीं जाता। वह यह कि जो कुछ इस पुस्तक के
संबंध में या शन्य स्थानों में मैं कर पाया या पाता हूँ, वह सब कुछ
सपने परम पुत्रय श्रदास्थर चित्रय-कुल-सूष्ण वैश्ववंशावतंस स्वासी

की श्रक्षीय उदारता, श्रमूख्य उपदेश खौर धगाघ वासल्य श्रेम का ही प्रसाद है, जिसके जिये जेखनी उनको धन्यवाद देने में श्रसमर्थ है।

धात्मीय मंत्री-कार्यांतय, रामविद्यास, कुर्ते सुदौद्धी, रायवरेली विनीत-

रानुवादय

पहला भाग सफलता का रहस्य

भिखारी से भेगवीं

पहला अध्याय

बुराइयों से शिचा

घरांति, दुःख चौर चिंता जीवन की छाया हैं। सारे संसार में येसा कोई हृदय नहीं, जिसे दुःख-ढंक का अनुभव न करना पदा हो; ऐसा कोई मन नहीं, जिसे कष्ट के कृष्ण सागर में ग़ोता न लगाना पदा हो; ऐसा कोई नेन नहीं, जिसको धवर्णनीय मनःसंताप के कारण संज्ञाहीन करनेवाजी उच्ण अशु-धारा न बहानी पदी हो; ऐसा कोई कुटुंव नहीं, जिसमें प्रवत्त विनाशकारी रोग नया मृत्यु का प्रवेग न हुआ हो—हृदय को हृदय से प्रथक् न होना पदा हो, और सबके जपर दुःख के काले वादल न विर आप हों। बुराह्यों के प्रीह तथा देखने में अन्वय फंदों में सभी न्यूनाधिक जकदे हुए पदे हैं। मनुष्य दुःख, अप्रसन्नता तथा अभाग्य से प्रतिच्या विरा रहता है।

आष्कुलकारी अंधकार से यचने तथा किसी प्रकार उसकी घटाने के अभिप्राय से नर-नारों अंधे होकर असंक्य उपायों और मार्गों की शरण जेते हैं; परंतु इस प्रकार उनकी अनंत सुख-प्राप्ति की आशा क्या है। इंद्रियों की उत्तेजना में सुख का अनुभव करनेवाले शराबी और वेश्यागामी ऐसे ही होते हैं। वह एकांत-निवासी रागी भी ऐसा ही होता है, जो एक ओर तो अपने को दुःखों से दूर रखना चाहता है, और दूसरी ओर धणिक शांतिवायिनी तथा सुखदायिनी साम-प्रियों से अपने को परिवेष्टित करता जाता है। यह मनुष्य भी इसी

प्रकार का होता है, जो द्रव्य तथा कीति का लोलुप होता है घीर इन्हीं की प्राप्ति में संसार की समस्त बस्तुओं को तिलांजित दे देता है। धार्मिक यज्ञ करके शांति-प्राप्ति की इन्छा रखनेवाले मतुष्यों की भी गणना इसी श्रेणी में होती है।

वांद्वित शांति सबको निकट श्रातो अतोत होती हैं श्रीर श्रवप-फाल के लिये धारमा भी अपने को सुरित्त सममकर सुराह्यों के श्रास्तित्व की निरमृति-अन्य असलता में पागल-सी हो जाती हैं; परंतु श्रंत को दुःख-दिनस श्रा ही जाता है या अपित श्रास्मा पर किसी बड़े शोक, मलोभन या विपत्ति का हठात श्राक्षमण हो ही जाता है, जिसके कारण श्रारमा का काल्पनिक शांति-भवन चकनान्त्र होकर नष्ट हो जाता है।

इस प्रकार व्यक्तिगत धसन्नता के ऊपर दुःख की प्रखर तनवार लटकती रहती है, जो ज्ञान से अपनी रज्ञा न करनेवाले मतुष्य के ऊपर किसी समय गिरकर उसकी श्राप्मा को व्यथित कर सकती है।

शिशु युवा श्रयवा युवती होने के विये चिल्लाता है; पुरुष तया खो वचपन के खोप हुए सुखों के लिये दीघे श्वास लेते हैं। दिह श्रनामाव की जंजीरों से लकदा होने के कारण वृदं-भरी साँस लेता है, श्रीर धनी प्रायः भिलारी हो बाने की पाशंका में ही लीवन विवाता या संसार की उस श्रमोत्पादक एाया की लोव में श्रपना समय ज्यं दाल-मटोल करके विवाता है, जिसको वह सुख बतलाता या सममता है। कभी-कभी श्रास्मा सममने लग जाती है कि किसी विशेष धर्म को श्रहण करने तथा किसी ज्ञान दर्शन को श्रपनाने या किसी काल्पनिक उच्च श्रादशें का निर्माण करने ही में सुमको श्रमंग शांति श्रीर सुख की प्राप्त हो गई। परंतु कोई श्रयल प्रवोभन उसे पराजित कर यह प्रतिपादित कर देता है कि वह धर्म श्रनुपन्त श्रीर श्रपयोप्त है। यह भी पता चल्न जाता है कि

वह कारपनिक तरद-ज्ञान एक अनुपयोगी सहारा है, धौर एक ही चया में वह आदर्श का स्तंम, जिस पर मक्त वर्षों से अपने प्रयत्नों का कच्च रखता आया है, दूटकर उसके पैरों के नोचे था जाता है।

तो क्या दुःख और शोक से वचने का कोई मार्ग ही नहीं ? क्या' कोई ऐसा उपाय ही नहीं, जिसके द्वारा द्वराह्यों की जंजीर तोएी जा सके ? क्या स्थायी सुख, अनंत शांति तथा सुरचित सिद्धि केवल अविवेकसय स्यप्त हैं ? नहीं, एक मार्ग हैं, जिसे बतलाने में सुमें आनंद होता हैं, और जिसके द्वारा द्वराहयों का सर्वनाश किया जा सकता है। एक साधन हैं, जिसके द्वारा दुःख, दरिद्रता, रोग तथा प्रतिकृत परिस्थितियों को हम भगाकर ऐसी जगह भेज सकते हैं, जहाँ से वे कभी जौट नहीं सकते। एक ऐसी प्रणाली हैं, जिसके द्वारा स्थायी संपन्नता की प्राप्त हो सकती हैं, और उसी के द्वारा आपदा के पुनः आक्रमण की आर्थक भी सिटाई जा सकती हैं। अनंत तथा अनंग शांति और सुख की प्राप्ति तथा अनुभव के लिये भीः एक अभ्यास है। और, जिस समय आपको द्वराहयों की वास्तविकता का ठीक ज्ञान हो जायगा, उसी समय आप उस आनंदहायी अनुभव के मार्ग के एक सिरे पर पहुँच जायँगे।

मुराई को बुराई न मानना या उसकी उपेचा तथा अवहेसना करना ही पर्याप्त नहीं। उसको सममने की भी आवश्यकता है। 'ईश्वर से प्रार्थना करना कि वह अवांछित अथवा अप्रिय अवस्था को नष्ट कर दे, काफ़ी नहीं। आपको यह भी जानना चाहिए कि उसके अस्तिस्य के कारण क्या हैं, और उससे आपको क्या शिचा मिल सकती है।

निन शंनीरों से आप नकड़े हुए हैं, उन पर दाँत पीसने, उनको कोसने भौर दुरी यतजाने से कोई खाम नहीं । आपको यह नानना चाहिए कि आप क्यों और कैसे बँधे हैं । इसनिये आपको अपने से परे हो बाना तथा श्रपनी परीक्षा करके श्रपने को सममना श्रारंग कर देना चाहिए। श्रनुभन के शिका-भनन में एक श्रनाशाकारी वाला की तरह विचरना श्रापको छोद देना चाहिए और सुशील वनकर श्रेयं-पूर्वक यह लीखना श्रारंभ कर देना चाहिए कि श्रापको उन्नठ कथा श्रंत में लिखानत्था को आप्त होने के लिये कौन-कौन-सी तिरवाएँ मिल सकती हैं; क्योंकि जिस समय मनुष्य दुराई को ठीक तौर से जान जाता है, उस समय फिर निरन में वह बुराई श्रपरिमित श्राक्त या श्रादे-कारण नहीं रह जाती, यिक वह मनुष्य के श्रनुमव में एक वीत जानेवाली श्रवस्था-मात्र ही श्रेष रह जाती है, और रिकाशाहियों के लिये श्रम्यापक का काम देती हैं। चुराई श्रापते वाहर की कोई श्रमूर्व वस्तु नहीं, विक्र वह श्रापके हृदय का एव श्रमुव-मात्र हैं। धेर्य के साथ हृदय की परीजा श्रीर श्रुद कर्व आप क्रमणः बुराई के श्रादि तथा वास्तविक रूप का पहचान सकरे हैं, किसका निरिच्य परिणाम यह होगा कि बुराई जड़-मूळ से ना हो जायनी।

सारी दुराह्याँ दूर और ठीक की जा सकतो हैं। इसकिये विषये के वास्तविक स्वभाव तथा पारस्परिक संबंध के बारे में जो अज्ञान केता हुआ है, वहीं उसका मूल कारण हैं; और तब तक यह अज्ञान नावस्या बनी रहेगी, तब तक इस भी उन्हीं बुराह्यों के शिक हैं बनते रहेंगे।

विश्व की कोई बुराई ऐसी नहीं, तो अज्ञानता का फल न हो और तो, यदि हम उससे शिका ब्रह्ण करने के लिये तरपर और तैयार हो बार्य तो, हमको उच्च ज्ञान की प्राप्ति न करा सके और उसके बार संत में स्वयं नष्ट न हो ताय । परंतु मनुष्य उन्हीं बुराइयों में प्रा सड़ा करता है। उन बुराइयों का नाश भी नहीं होता; क्यों कि के शिकाएँ देने के लिये उन बुराइयों का आविमांद हुआ था, उनके

अदब करने के किये मनुष्य तत्पर और इच्छुक नहीं। मैं एक वालक को बानता हैं, जो प्रत्येक रात्रि को, जब उसकी साता उसको चार-पाई पर जो जाती थी, मोमबत्ती के साथ खेलने के जिये रोया करता था। एक दिन रात्रि को नव माता चया-भर के लिये दूर चली गई,. बो वालक ने सोसबत्ती को पकड वित्या । उसका अनिवार्य फल प्राप्त होने पर फिर बालक ने सोसबत्ती के साथ खेलने की कमी इन्हा नहीं की । एक ही पार अवज्ञा करके वह आज्ञाकारी होने का पाठ भली माँति सीख गया और उसने यह ज्ञान प्राप्त कर जिया कि अग्नि जलाती है। यह घटना समस्त पापों और घुराइयों के स्वरूप, अभिप्राय और अंतिम फल का ठीक उदाहरण है। जिस चरह यालक को धरिन के वास्तविक गुग की भ्रज्ञानता के कारण कष्ट उठाना पढ़ा, उसी तरह प्रत्येक वयोवृद्ध, किंतु प्रवासव की दृष्टि से वालक, को भी उन वस्तुयों के असत्ती स्वभाव के न नानने के कारण दुःख उठाना पढ़ता है, जिनके लिये वह रोया करता है भौर बरावर प्रयत्न करता रहता है, और जो प्राप्त होकर उसको छष्ट पहुँचाती हैं। इन दोनों में श्रंतर केवल इतना ही है कि बुद्दे-बाजकों की दरा। में श्रज्ञानता और बुराइयों की बढ़ अधिक गहरी भीर धरपष्ट होती है। सदा बुराई की ठपमा श्रंधकार से और मलाई: की उवाले से दी जाती है, धौर इन संकेतों के गर्भ में इनकी पूर्ण पाख्या तथा वास्तविकता छिपी हुई है। क्योंकि जिस तरह मकाग्र समस्त विश्व को सदैव प्रकाशित करता है और छंघकार केवल एक चिद्ध या विश्व पर पड़ी हुई छाया है, जो किसी बस्तु के बीच में मा जाने या प्रकाशसय वस्तु की कुछ किरगों को रोक लेने से उल्पन्न होती है, ठीक उसी तरह आयंत कल्यायाकारी का प्रकाश ही बास्तविक और जीवन-प्रदायिनी शक्ति है, जो त्रिभुवन में ज्याप नहीं है। भौर, ब्रराई एक तुच्छ छाया है, जो आत्मा के घीच में भा

जाने से कल्यागकारी की प्रवेशार्य प्रयद्मशील प्रकाशमय किररों है श्रवरुद्ध हो जाने पर इस विश्व पर पढा करती है। जग्न राग्नि श्रपने अभेद्य शावरण में मूमंदल को दक लेती है, तव चाहे जितना शंध-कार हो, वह हमारे छोटेन्से ग्रह (भूमंदन) के खर्द-भाग सर्थात केवल थोड़े-से स्थान को ही ढक पाती है और समस्त विश्व सनीव प्रकाश से प्रकाशित रहता है। प्रत्येक मनुष्य जानता है कि प्रातः काल होने पर मैं फिर प्रकाश में ही जागूँगा। घस्तु, छापको जान स्रोना चाहिए कि सब शोक, दुःख धौर विपत्ति की श्रॅंधेरी राशि थापकी श्रात्मा के अपर **श्रपना सिका जमा जेती है** श्रीर श्राप श्रनि-श्चित और थके पांबों से इधर-उधर जदखदाते फिरते हैं, तो आप अपनी आत्मा और आनंद या सुख के प्रकाश के बीच में अपनी व्यक्तिगत इरक्षात्रों को ढाल रहे हैं; श्रीर नो श्रंधकारमय छाया ष्ट्रापको ढके हुए है, उसके बढ़ने का कारण कोई दूसरा नहीं, परिक स्वयं आप ही हैं। बैसे वाहा अधकार केवल एक सूठी छाया शौर श्रसार पदार्थ है, सो न तो कहीं से शाता है और न कहीं जाता है, निसका कांई ठीक या निरिवत स्थान नहीं, ठीक वैसे ही भीतरी श्रंधकार एक श्रभावारमक छाया है, जो प्रकाश-जन्य तथा विकसित होती हुई ब्रास्मा के ऊपर से गुज़रती है।

मुक्ते ख़यात होता है कि मैं किसी को यह कहते हुए सुन रहा हूँ कि "तब फिर बुराइयों के श्रंधकार में होकर क्यों निक्ता जाय ?" इसका उत्तर यहां है कि श्रज्ञानता के कारण श्रापने ऐसा करना यसंद किया है श्रीर ऐसा करने से श्राप भलाई श्रीर बुराई दोनो को श्रन्छी तरह समक तकते हैं; श्रीर फिर श्रंधकार में होकर जाने से श्राप श्र्वाश के गुण को श्रीर भी श्रिष्ठिक समक्तें। श्रज्ञानता का सीधा परिणाम दुःख होता है, इसलिये यदि दुःख की श्रिजाशों को पूर्णतया हृदयंगम कर लिया जाय, तो श्रज्ञानता दूर हो जाती है भौर उसके स्थान पर ज्ञान का समावेश हो जाता है। लेकिन जिस तरह एक अनाज्ञाकारी वालक पाठशाला में पाठ याद करने से इनकार करता है, उसी तरह यह भी संभव हैं कि अनुभव से शिचा अहस्य करने से मुँह मोदा जाय और इस तरह लगातार अंधकार में रहकर आनेवाला (आवर्तक) दंढ वार-वार रोग, निरुत्साह और चिता के रूप में भोगना पढ़े। इसिलिये जो व्यक्ति अपने को श्राप कठि-नाइयों के पाश से मुक्त करना चाहता है, उसको सीखने और उस नियम-बद्ध मार्ग पर चलने के लिये राज़ी और तत्पर रहना चाहिए, जिसके विना रत्ती-भर भी ज्ञान था स्थायो सुख और शांति नहीं प्राप्त हो सकती।

कोई मनुष्य अपने को एक श्रंधकारमय कमरे में बंद करके यह बात कह सकता है कि प्रकाश नहीं है। परंद्य प्रकाश बाह्य जगत में प्रत्येक स्थान पर होगा और श्रंधकार केवल उसके छोटे से कमरे में ही होगा। इसलिये श्राप सस्य के प्रकाश को रोख सकते हैं या उन धारणाओं, इब्लाओं और श्रुटियों की दोवारों को नष्ट करना श्रारंभ कर सकते हैं, जिनले श्रापने अपने को श्राब्छादित कर रक्खा है और इस भाँति उस श्रानंददायी, सर्वव्यापी श्रकाश को श्रपने श्रंदर स्थान दे सकते हैं।

सची नियत से आतम-परीचा करके अनुभव करने का प्रयत्न की निए, और इसे केवल एक सिद्धांत की बात न मान ली निए कि नुराई तो एक चली लानेवाली अवस्था है या स्वयं पैदा की हुई आया है। बल्कि आपके सब दु:ख, शोक और विपत्तियाँ आप पर निश्चित और विलक्कल ठीक नियम के अनुसार आई हैं, और वे इसलिये आई हैं कि आप उन्हों के योग्य ये और आपको उन्हों की आवश्यकवा थी, जिसमें पहले आप उनको बरदारत करें और फिर उनको सममकर और भी शक्तिशाली, नुद्धि-संपन्न तथा योग्य वन सकें। नव आप

पूर्वतः यह धनुभव प्राप्त कर बेंगे, तो धाप वस सवस्या में पहुँच कार्येंगे, विसमें धाप धपनी परिस्थितियों को स्वयं यना या विगाइ छकें, वमाम दुराइयों को मलाइयों में परिवर्तित कर सकें धौर सिद्ध-इस्त होक्स खपने भाग्य-भवन का निर्माण कर सकें।

पच का श्रनुवाद

पे संतरी ! राश्चिकी क्या दशा है ! क्या श्वब तू पहाड़ों की कोटियों पर जगमगाती हुई प्रभा को किरणों को देख रहा है ! सुन-इजी, ज्ञान के प्रकाश की श्वश्रगामी किरणों श्रव भी पहाड़ों की चोटियों पर पड़ीं या नहीं !

वह अध्यामी अब भी अंधकार और उसके साथ ही रात्रि के समस्त राचसों को भगाने के लिये था रहा है या नहीं ? अब भी उसकी चुभनेवाची किरगों का तीर तेरे नेत्रों पर पढ़ रहा है या नहीं ? तू अब भी उसकी आवाज़ या त्रुटियों के नए-प्राय भाग्य की चिल्लाहरू चुन रहा है या नहीं ?

पे प्रकाश को प्यार करनेवाले ! सवेरा हो रहा है और इस समय भी पहाड़ों की मुक्टो पर उसकी सुनहत्ती किरखें पड़ रही हैं। अब भी धुँधतों प्रकाश में मैं वह मार्ग देख रहा हूँ, जिस पर होकर उसके चमकते हुए पाँव राश्चिकी छोर बढ़ रहे हैं।

शंघकार दूर हो जायगा और रात्रि के साथ ही सदैव के जिये उन समस्त वस्तुओं का भी, जो शंघकार से प्यार श्रीर प्रकाश से प्रका करती हैं, जोप हो जायगा। इसजिये ख़ुशी मना, क्योंकि वह शीवता से माने भाता हुआ राजदूत ऐसा ही गा रहा है।

दूसरा अध्याय

संसार अपनी ही मानसिक द्शा का प्रतिविंव है

वैसे आर हैं, वैसा हो चापका संसार भी है। विरव की प्रत्येक्र चलु का समावेश स्वयं आपके आंतरिक अनुमव में हो जाता है। इससे कुछ मतलद नहीं कि बाह्य जगत् में क्या है; क्योंकि यह सारी आपकी ही चेतनावस्था की छाया है। आपकी आंतरिक घटस्या पर ही सब कुछ निर्मार है; क्योंकि बाह्य जगत् की प्रत्येक बस्तु पर नहीं रंग चढ़ेगा और बह धाएको वैसी ही इष्टिगोचर होगी, जैने आप हैं।

जो कुछ धाप निरिचन रूप में जानने हैं, टसका समावेश धापके घतुमव में हो जाता है, तो कुछ धाप कभी जानेंगे, वह भी भापके घतुमव-हार में ही प्रवेश करेगा और इस प्रकार धापका और वन जायगा।

आपके ही विचानों, बांडुनाओं और उच्छमिलापाशों में आपकी चीष्ट निर्मित होती हैं, धीर आपके लिये लंसार-में को कोई लुंदर आनंदरायिनों और सुखदायिनी ध्यवा कुरूना, दुःखदायिनी और शोक्यद वस्तु हैं, वह आपके टी झंदर मरी हुई है। अपने डी विचारों से आप अपने लीवन, अगन् और विश्व को बनाने या विगाइते हैं। जैसा कि आप अपनी विचार-यक्ति से ध्यनन मीतरी सबन निर्माण करेंगे, आपका वाह्य जीवन और परिस्थितियों वैसा ही रूप धारण करेंगी। जिस विश्वी बल्हाको आप अपने हदम के अंदर स्थान देंगे, वही देर-सवेर प्रति-वात के शनिवार्य नियमानुसार आपके वाह्य जीवन में वैसा ही रूप

ļ

धारण कर लेगी । वह धारमा, जो ध्यविध, दूषित धौर स्वार्थ-पूर्ण है, ध्रश्नांत विश्वथ के साथ विपत्ति धौर दुष्परिकाम की धोर मुकती जाती है, धौर जो धारमा पवित्र, स्वार्थ-रहित धौर उच्च है, वह उसी तरह से मुख धौर धानंद की घोर ध्रमसर होती जाती है। प्रत्येक धारमा स्वजातीय को ही ध्रपनी धोर धाक्ष्य करती है, धौर जिसका उससे संबंध नहीं, वह संभवतः कभी उसकी धोर नहीं धा सकता। इसका ध्रमुभव करना पवित्र ईश्वरीय नियम की व्यापकता को मानना है।

प्रत्येक मनुष्य के जीवन की घटनाएँ, जो उसके बनाने और विगा-इनेवाली होती हैं, उसके थांतरिक विचार-जगत् के गृण थौर शक्ति हारा उसकी ओर खिंच बाती हैं। अत्येक घारमा संग्रहीत विचारों तथा अनुभवों का एक विषम मिश्रण होती है, और काया तो केवल उसके अवसास के लिये एक सामयिक शकट-मान्न है। इसिलये जैसे धापके विचार हैं, वैसी ही आपकी वास्तविक आस्मा भी है। धौर, धापके विचारों के श्रनुसार ही श्रापका सर्मापदर्शी संसार— चाहे वह जीवधारी हो या निर्जीव--रूप धारण करेगा। जो कुछ हम हैं, वह केवल अपने विचारों का फल हैं। उसकी बुनियाद इसारे विचारों पर है और वह हमारे विचारों से ही उत्पन्न भी हुआ है। यही बात बुद्ध भगवान ने कही थी। इसलिये यह निष्कर्ष निकलता हं कि ग्रगर कोई व्यक्ति सुखी है, वो इसका कारण यह है कि वह सुखदायी विचारों में ही रहता है; और अगर वह हु:खी है, तो नैराश्यमय तथा शिथित विचारों में ही वह दूबा रहता है। चाहे कोई भयभीत हो या निर्भय, बुद्धिमान् या मुर्ख, विचिप्त हो या शांत, उसकी श्रवस्था या श्रवस्थाओं का कारण उसकी श्रारमा के श्रंदर ही रहता है, कमी उससे बाहर नहीं रहता। श्रव असे ऐसा श्राभास हो रहा है कि मैं बहुत-से लोगों को एक ध्वनि से चिक्ताकर यह कहते सुन रहा हैं कि "तो क्या वास्तव में सापके कहरे का यह अर्थ है कि वाद्य परिस्थितियों का मस्तिष्क पर कुछ मभाव नहीं पदता ?" मैं यह तो नहीं कहता; परंतु यह श्रवरय कहता हैं, और इसको अम्रांत सत्य भी समिमजु कि परिस्थितियों का जार पर उसी सीमा तक प्रमाव पटुंगा विस सीमा तक धार उनका प्रभाव पहने देंगे। श्राप चटनाओं की घारा में यह जाते हैं, बिसका कारण यह है कि भापको विचार के टपयोग और शक्तिका बीक-डीक ज्ञान नहीं । आपका विश्वास है (और इसी छोटेसे शब्द 'विश्वास' पर इमारा सारा सुख और द्वाल निर्भर है) कि बाह्य नगत् की वार्तें हमारे नीवन को वनाने या विगाएने की शक्ति रखती हैं। ऐसा करने से आप उन्हीं वाद्य परिस्थितियों के सामने मुकते हैं—माप इस वात को मानते हैं कि घाप उनके दास हैं, और वे विना शर्त हे भापकी स्वामिनी हैं। ऐसा फरने से भाप उनको दह शक्ति प्रदान करते हैं, जो स्वयं ठनमें ठपस्थित नहीं हैं। खाप वास्तव में केवल उन परिस्थितियों के सामने सिर नहीं मुकाते, यक्कि डस चिंता या प्रसन्नता, दर या निर्मासता, शक्ति या निर्ववता के सामने कापको मुक्तना पढ़ता है, बिन्हें भापके विचार-बगव् ने उनके चारो भोर प्रस्तुत कर दिया है।

मैं दो ऐसे मनुष्यों को वानता हूँ, जो वीवन-कात के आहंम में ही वर्षों की कप्ट से बचाई हुई संपत्ति जो बैठे थे। उनमें से एक वहुत ही दुःजित हुआ और विलक्ष्य निराश और पागल हो गया। दूसरे ने प्रातःकाल के समाचार-पत्र में यह पढ़कर कि वह बैंक जिसमें उसने रूपया नमा किया था, निवांत निरफल हुआ और उसका सर्वस्व नप्ट हो गया, शांति-पूर्वक हद होकर कहा—"ठीक है, यव तो यह हाथ से निकल ही गया। शोक और व्यथा से पुनः प्राप्त वर्षी हो सक्ता, परंतु कठिन परिश्रम से हो सक्ता है।" वह अपने

में नवीन शक्ति का संचार कर काम पर गया और शीघ हो धनाक्य कन गया। साथ-हो-साथ पहला मजुष्य लो अपनी द्रव्य-हानि पर काली पीटता और अपने दुर्भाग्य को कोसता था, विपत्ति का आंखेट और खिलौना बना रहा। विपत्ति का क्यों, वास्तव में अपने निर्वल और गुलामी के विचारों का शिकार बना रहा। घन की हानि एक के लिये तो विपत्ति का कारण हुई और दूसरे के लिये परमानंद की बात हुई; क्योंकि एक ने उस घटना को अंधकारमय और निराशा के विचारों का जामा पहनाया, और दूसरे ने उस घटना को शक्ति, आशा और नवीन उद्योग के भावों के आवरण से कि दिया।

धगर परिस्थितियों में सुख-दुःख पहुँचाने की शक्ति होती, तो वे सब मतुष्यों को एक ही तरह सुखी और दुखी बनातीं। परंतु एक ही परिस्थिति का भिन्न-भिन्न मनुष्यों के लिये अच्छा या बुरा प्रमाणित होना यह बात सिद्ध करता है कि भनाई-बुराई करने की शक्ति उस घटना-चक्र में नहीं है, बिक्क उस मनुष्य के मित्तिष्क में है, निसको उसका सामना करना है। जय आप इस बात का अनुभव करने न्यांगे, तो आप अपने विचारों पर शासन करने और अपने मस्तिष्क को नियम-बद्ध तथा व्यवस्थित बनाने न्यांगे छौर प्रपने अंतःकरण के पवित्र मंदिर से समस्त अनुप्योगी और अनावश्यक पदार्थों को निकानकर फिर से उसका सजन आरंभ कर हेंगे। उस समय आप अपने अंदर केवन असन्नता और शांति, शक्ति और जीवन, दया और प्रेम, सौंदर्थ और अमरस्व के ही भावों का समाचेश होने देंगे। निस समय आप ऐसा करेंगे, आप प्रसन्न, शांतिचत्त, शक्तिशाली, स्वस्थ, दयावान, प्रेमी और अमरस्व के सौंदर्थ से संदर्भ बन नावँगे।

' जिस प्रकार इस घटनाओं को केवल अपने विचारों के पर्दे से

हक देते हैं, उसी प्रकार हम प्रकारय नगत् के पदार्थों को भी, नो इमारे चांगे श्रोर हैं, श्रपने ही विचारों से श्राच्झादित कर देते हैं; श्रौर जिस स्थान पर एक को एकता और सोंदर्य दिखलाई देता है, वहीं दूसरे के लिये कुरुपता का वीमत्स इरय दिखाई देता है। एक उत्साही प्रकृति का उपासक एक दिन देहात में अपनी प्रकृति के म्रनुकृत पदार्थों को स्रोज में त्रूम रहाथा। त्रूमते-त्रूमने वह एक खिलहान के निकट खारे पानी के एक तालाय में पहुँच गया। जब वह एक छोटे-से वर्रान को सूच्यदर्शक यंत्र द्वारा परीलार्थ जल मे भरने ना रहा था, तो वह पाप खड़े एक चशिचित वानक से, जो एक इलवाहे का जड़का था, उम तालाय की प्रसंख्य गुरा और म्रारचर्य-जनक वार्तो पर बुद्धि से काम न लेकर ठरसाइ-पूर्वक वार्ता-त्ताप करने लगा । श्रंत में उसने श्रपना भाषण यह कहकर समाप्त किया कि "हाँ, ऐ मेरे प्यारे मित्र, इस तालाव में. प्रगर हमारे पाल उनके जानने के लिये बुद्धि और यंत्र हों। तो सैकड़ों नहीं, िल्कि लाखों विश्व पड़े हुए हैं।" इसका उत्तर उस तस्व-शान-रहित वालक ने कुछ सोचते हुए यों दिया-"में जानता हूँ कि तालाव में मेंढक भरे पढ़े हैं, लेकिन वे श्रासानी से पकड़े तो नहीं जा सकते !"

नहाँ प्राणिशास्त्रज्ञ (प्रकृतिवादी) ने, जिसका मस्तिष्क प्राकृतिक वस्तुष्यों के ज्ञान ने भरा था, सौंदर्य, सुस्वरता श्रीर द्विपी हुई प्रतिभा देखो, वहीं उस वालक के मस्तिष्क ने, जिसको इन विषयों का ज्ञान नहीं था, केवल कीचड़ का एक घृणोत्पादक दवरा देखा। वही जंगली पुष्प, जिसको साधारण प्राणी विना सोचे-विचारे कुचल ढालता है, विचारशील कवि के लिये श्रदश्य शक्ति का देव-दूत बन बाता है। बहुतों के लिये सागर केवल जल का एक विस्तृत भंडार है, जिस पर नहाज चलाए जाते हैं श्रीर कभी-कभी ह्व भी जाते हैं। किंतु एक संगीतज्ञ की खारमा के लिये वह एक लेकित पदार्थ होता है, और वह उसकी प्रत्येक परिवर्तनर्शाल ध्रवस्था में देवी संगीत सुनता है। वहाँ पर साधारण मस्तिष्क की ग्रस्तन्यस्तता और विपत्ति दिललाई देती हैं, वहीं एक तत्त्ववेता को कार्य-कारण की सर्वया संपूर्ण यौकि-कता दृष्टि गोचर होती हैं, और वहाँ पर देहारमवादी (materialist) को फुड़ भी नज़र नज़ीं धाता, वहीं पर भावयांगी (mystic) को धर्नत तथा गरिमय जीवन दिलाई देता है।

जैसे एम घटनायों थीर पदार्थी को शपने विचारों से उक देते हैं, उसी तरह इस दूसरों की थाश्माश्रों को भी धपने विचारों का श्रवरण पहना देते हैं। श्रविश्वासी प्रायेद को श्रविश्वासी समस्तता है। श्रासत्य-बादी ध्रपने को इसी विचार में रचित रखता है कि मैं इतना वेबक्क नहीं हैं कि यह विश्वास कर लुँगा कि संसार में कोई ऐसा भी धादमी है, जिसको में विजकुत ही सरय-परायण पुरुष मार्ने । द्वेषी प्रत्येक हृदय में होप के दर्शन पाता है। क्रवण समग्रना है कि अरवेक व्यक्ति मेरा धन जेने का इच्छुक है। जिसने धन प्राप्ति में अपने ग्रंतः करण की भवहेलना की है, वह बरायर शपने तकिए के नीचे रिवासवर (Revolver) रखकर सोता है; और उसका यही आति-पूर्ण विश्वास रहता है कि सारा संसार पेसे श्रंतःकरण्-हीन मनुष्यों से भरा हुश्रा है, जो सुक्तको लूटने के इच्छुक हैं। धर्म-ध्युत तथा इंदिय-लोलुप व्यक्ति साधुओं को निरा पार्छ समसता है । इसके विपरीत जो प्रेम-पूर्ण विचारों से श्रपना जीवन व्यतीत करते हैं. वे प्रत्येक मनुष्य को उसी भाव से परि-पूर्ण जमकते हैं, जिसके कारण उनका प्रेम और उनकी सहानुमृति उत्ते-नित होती है। विश्वसनीय ईमानदार को अधिश्वास नहीं सताता। सत्स्वमाववासे तथा दयावान्, जो दूसरों के सौभाग्य पर प्रसन्न होते हैं, सुरिकज से जानते हैं कि द्वेप क्या वस्त है। जिसने दैवी घारमा का श्रपने में श्रतुमव कर लिया है, वह समस्त जीवों में, यहाँ तक कि

पछ्यों में भी, घपने को उपस्थित मानता है। घपनी मानिक प्रकृति में नर-नारी सभी इह हो बाते हैं, तिसका कारए यही है कि कार्य-कारण के प्रनिवार्य नियमानुसार वे उन्हों सावों धौर चीझों को अपनी धोर प्राकृष्ट होते हुए पाते हैं, विनको चाहर मेवते हैं। इस प्रनार उनका संपर्क उन्हों मनुष्यों से होता है, तो उनके ही समान होते हैं। इस प्राचीन कहावत का प्रसत्त धर्य कि "एव ताह के परावादी चिहियाँ साथ हा उड़ा करती हैं" इसके साधारण प्रवं से कहाँ गहरा है; क्योंकि विचार-संसार में भी मीतिक धंग्रार की मीति प्रयोक वस्तु स्वजातीय से ही मिळती है।

पद्म का अनुवाद

अगर आप द्या चाइते हैं, तो द्यावान् होहए। अगर आप सवाहें के इच्छुक हैं, तो सचे बनिष्। बो कुछ आप देते हैं. वही आपको प्राप्त होता है। संसार आपका केवल अतिर्विव है। यदि आप उनमें में हैं, लो मृखु के परचात् एक और ही सानंददायी जगत् के लिये " इच्छुक और प्रार्थों हैं, तो यह आपके लिये श्रम स्वना है मि आप इसी समय उस बगत् में प्रवेश कर उसका सुख के सकते हैं। यह समस्त विश्व में ज्याप रहा है और आपके अंदर मी अतीना फर रहा है कि आप दूँवकर उनका पता चलावें और उसके अधिकारी बन सार्थे। जीवन के शुप्त नियमों के एक ज्ञाता ने कहा था—"अध मनुष्य यह बढ़े कि 'लीनिष् यहाँ हैं, लीनिष् वहाँ हैं', तो आपको उसका शनुयायी नहीं यनना चाहिए। ईश्वर का माझाउय आपके अंदर है।"

'आपको वो कुछ करना है, वह केवल गही कि जाप इस पर विश्वास करें। आप इस पर विश्वास नो करें, लेकिन शंका की छागा आपके मस्तिष्क पर न हो। फिर आप इस पर उस समय तक सोचते रहें, लय तक आप इसको समक व लायँ। तब आप अपनें मीतरी जगत को छुनः स्नित कर सकेंगे। जैसे-जैमे आप एक मत्य विकास से दूसरे सस्य विकास पर, एक शतुभव से दूसरे अनुभव पर सप्रसर होते लायँगे, वैसे-ही-वैसे आपको पता चलता जायगा कि बाह्य पदार्थ नितांत शक्ति-हित हैं; और खगर कोई शक्ति है, तो यह अपनी ही अनुशासित आस्ता की जादू शालनेवाकी शक्ति है।

परा का अनुवाद

चित्र आप संसार को ठीक, उसकी तमाम युराह्यों तथा शबुधी को ज्ञस, उसके बंगली स्थानों को इरा-भरा और निर्जन रेगिस्तायों को गुलाय की तरह पुष्प-युक्त करना चाहते हों, तो आप अपने को, डीक कीलिए।

यदि चाप संसार को बहुत दिनों के पाप-संघन से मुक्त करना, विदीर्थ प्रदयों को पुनः सुधारना, शोक का नाश करना चौर मधुर बारस धारण फरना चाहते हैं, तो झाए अपने में गति जाहए।

यदि साप संसार को बहुत दिनों की शीनावस्था से मुक करना, उसके दुःस और शोक का श्रंत करना, प्रत्येक प्रकार के सावों को प्रा करनेवाली प्रसन्नता को जाना और दुःखित को फिर से शांति देना चाहते हैं, तो श्रापको पहले स्रपने को ही संगा कर लेका चाहिए।

यदि थाए संसार को सगाना, उसके मृत्यु-स्वप्न को संग करना, संघकारमय कगहों को मिटाना, उसमें प्रेम और शांति खाना और धामर बीवन के प्रकाश और सौंदर्य का विकास करना चाइते हैं, तो पहले थाए थापने को लगाहए।

तीसरा अध्याय

षानिष्ठ द्याश्ची से जुटकारा पाने का उपाध यह देख और अनुभव करके कि अराई केवल धपनी खास्मा के पीच में आ जाने से मारवत (नित्य) सुख के ईिम्र्यातीत आकार गा रूप पर पदी हुई गमनशील जाया है और संसार एक दपंख है, जिसमें अत्येक मनुष्य अपने ही स्वरूप का अतिथिव देखता है, अब हम छत तथा सरज पैरों से अत्यक्तीकरण के उस धरातज पर चढ़ते हैं, नहीं पहुँचकर ही इस महान् नियम का धामाल देखा और अनुमव किया ना सकता है।

इस चनुमव के साथ हो यह ज्ञान भी होता है कि प्रश्येक वस्तु का समावेश कार्य-कारण की निरंतर पारस्परिक किया में ही होता रहता है. और संभवतः कोई वस्तु इस नियम से प्रथक् नहीं रह सकती। मन्व्य के आश्रंत ही तुन्छ विचार या शब्द और कर्तव्य से केकर स्वर्धीय वस्तुक्षों के समृह तक यही नियम प्रधान है। पक चया के खिये भी कोई अधिहित अवस्था नहीं दिक सफती। क्योंकि ऐसी द्वा का होना उस नियम को व मानना और वसे रद करना होगा। इसिक्षेये नीवन की प्रयेक दशा एक नियमित अनुक्रम में वैंची हुई है, और प्रत्येक परिस्थित का रहस्य और कारण उसी में वर्तवान रहता है। यह नियम कि "जैसा कोई दोन वोवेगा, वैसा ही फल पायेगा" नित्यता के दस्ताज़े पर चमकते हुए अचरों में खुदा हुआ है। इसको कोई अस्वीकार वहीं कर सकता, इससे कोई कुटकारा नहीं पर मकता और व इसको कोई वानवा ही दे सकता है। जो कोई अपना हाय श्रीम में दानोग, वसको होई वोना ही दे सकता है। जो कोई अपना हाय श्रीम में दानोगा, वसको होई वानवा ही दे सकता है। जो कोई अपना

उस समय तक सहना पहेगा, बव तक वह उपसे ख़ुटकारा नहीं ए। नाता। न तो श्रभिशाप ही न स्तुतियाँ हो एसके बद्बे में सहायक हो सकती हैं। ठीक हुसी नियम से मस्तिन्क-साज्ञान्य पर भी गासन होता है । वृक्षा, काध, द्वेष, दुंच्या, दंदिय-लोखवता और बावच, गे सब अग्नि हैं, जो जलाती हैं, जीर जो फोई इनका केवल छू भी देगा, उसे जलने का कष्ट भोगना पढ़ेगा। मस्तिष्क की इन प्रवस्याओं को जो अनिष्टसारी दाहा गया है, यह विज्ञकुल हील है। दर्गोकि भारता के ये सारे उद्योग श्रज्ञानता के कारण उस नियम को उत्तर देने के खिये हैं, तिसका फल यह होता है कि बातायरण में नितांत श्रस्तव्यस्तता और सम्मोह उत्पन्न हो जाता है, जो कभी-न-कभी बाह्य परिस्थितियों में रोग, विफलता श्रीर दिवनि के साय-साय उजानि. दुःख धौर निराशा के असल रूप में अहर होने लतते हैं । इनके विपरीत प्रेम, विनगशीलता. पदिच्छा और पवित्रता उँवी वासु फी साँति हैं, जो भेम करनेवालो स्नात्मा पर शांति की वर्षा करती हैं, स्त्रीर तो सनंत नियम के ऐस्य में होने के कारण स्थास्य तथा गांतिसायक मंसार. निश्चित सफलता और सीभाग्य का रूप त्रहरूल करती हैं।

इस महान् विरव-काणी निषम को मही भाँति समक छेने से ही मनुष्य उस मानसिक दशा को प्राप्त होता है, दिसको भक्ति कहते हैं। इस बात को कान लेना कि न्याय, एकता और प्रेम ही विश्व में प्रधान हैं, शिक उसी तरह से इस बात को भो जान लेना है कि समस्त विपरीत और दुःखदायी दशाएँ उसी नियम की श्रवहेताना के फब हैं। ऐपं जान मे वस और शक्ति पैदा होती है, और ऐसे ही जान के प्राधार पर हम सचा जीवन. स्थाधी सफलता और धानंद का विधान कर सकते हैं। समस्त श्रवस्थायों में धेर्य रसना थीर समस्त एशाओं को अपनी शिका के किये आवश्यक वस्तु मान केना, सपने को दुःखदायी दशाओं हो हुर रखना

षारि समले स्वय निश्चित विसय प्राप्त करना है। फिर उन हु:खरायी पातस्थाओं के लीटने की आशंका नहीं नह साती; क्योंकि उन नियमों के शतुसान चलने की शक्ति से इन हुसहयों का एकदम नाश हो जाता है। इस प्रकार नियम का श्रदुसरण क्रनेवाला विलक्त उस नियम के शतुश्व चलता है, और वास्तव में अपने को ससी नियम के तहू भूवना खेता है। जिस किसी वस्तु पर यह विसय प्राप्त करता है, उस पर सहैय के तिये विजयी पन जाता है, और जिस वस्तु को यह पनाता है, किर उसका कमी नाश नहीं हो सम्ता।

एमारी सारी शक्तियों का कारक हमारी निर्वेत्रता के कारवा की भौति ही हमारे अंदर विध्यमन रहता है. और हसी प्रकार से समस्त दुम्बों की माँति समस्त लुखों का कारण चौर रहस्य भी दमारे ही श्रंपर हैं। श्रांतरिक विकास से प्रथम् कोई उन्नति नहीं, सीर सर सम नियमित रूप सं ज्ञान-वृद्धि नहीं होती, तब तक निश्चित रूप से संपद्मता चीर शांटि का ग्राममन नहीं हो सकता। श्रापका कहना ऐ कि गाप अपनी परिस्थितियों से जकहे हुए हैं। आप उत्तमतर सुअवसरों, विस्तृत अवकाश तथा उन्नत शारीरिक दशा के निये विकाप फरते हैं और यायद बाप उस भाग्य को कोसते भी हैं, जो प्रापके हाथ-पाँच को जकड़े हुए हैं। मैं यह आप ही के लिये लिख रहा हूँ। भाप ही हैं, निनसे में वार्तानाप करना चाहता हैं। सुनिए, शौर मेरे शन्दों को खपने हृदय में अदोप्त होने दोनिए ; क्योंकि जो कुछ मैं कह रहा हूँ, सत्य हैं। "प्रागर ग्राप निश्चित रूप से खपने आंतरिक . गीवन को सुधाररे का दर संकल्प का लेंगे, तो चाप अपने पास **जीवन में भी उस उच्चत द्या को सफबता-पूर्वक का सकेंगे, जिसकें** निये प्राए त्याकुरू हैं।' मैं नानता हूँ कि जारंम में यह मार्ग निवांत निष्कल प्रतीय होगा (सत्यता की दशा में ऐसा ही होता है। केवल अमारमक और मुटि-पूर्व बार्ने ही धार्यम में मोहित करनेवासी

भीर प्रतोसन देनेवाली होती हैं)। परंतु यदि आप हल पर चलना स्वीकार करें, यदि आप वैर्थ-पूर्वक ध्रपना मस्तिष्क ध्यवस्थित क्यांने, ध्यपनी निर्यंत्रदासों को दूर करते लाय भीर ध्यपनी भारितक भीर ध्यपनी निर्यंत्रदासों को दूर करते लाय भीर ध्यपनी भारितक भीर ध्यपनी निर्यंत्रदासों को दिस्त्रय होगा, जो ध्यपको उन ध्यारध्य-धनक परिवर्तनों पर विस्त्रय होगा, जो ध्यपके बाह्य जीवब में दिखलाई देंगे। लेले-जैले भाप ध्यप्तर होते लायगे, वैरी-जैले श्रम ध्यवसर भी भापको अपने प्रय पर मिलते लायगे; धार अनका उपयोग करने की शक्ति तथा निर्याय-धित का भाविकांव मी भापमें होता नायगा। विना बुलाए ही हैंसमुख मित्र ध्यापके पास भावमें। सहाजुमूति-पूर्ण ध्यारमाएँ ध्यापको धोर उसी तरह खिन्न भावेंगी, कैसे चुंवक को घोर सुई; पुस्तकें तथा तमाम बाह्य सहायताएँ विना प्रयास ही आपको आवस्यकता के धानुसार भावके पास प्रा आया धरेंगी।

यापद दरिवृत्ता की इंजीर का भार आपके कपर अविक है और आप विना किसी मित्र के विलक्कल ही सके हैं। आपकी प्रवक्त अभिनापा है कि आपका भार इनका हो जाय; किंतु वह भार बना ही रहता है और आप अपने को जगातार बढ़ते हुए अंधकार में फैसा पाते हैं। शायद आप विनाप भी करते हैं, और अपने भाग्य पर रोते भी हैं। आप अपने कन्म, माता-पिता, मालिक या उन अन्यायी शक्तियों को इसके लिये दोपी उद्दराते हैं, जिन्होंने आपको अनायास इन अनुवित विपत्तियों और कठिनाह्यों में छोद रक्ला है, और दूसगें को इसके विपरीत खूब संपत्ति तथा सुगमता दी है। आप अपना विनाप और दाँत पीसना बंद कीनिए। जिन वस्तुओं की आप शिकायत करते हैं, उनमें से एक भी आपकी दरिवृत्ता के लिये उत्तर-रामी नहीं। इसका कारण आपके अंदर है, और वहीं जारण है, वहीं पर औपध भी है। आपका शिकायत करना ही यह प्रकट करता है

कि साप अपने इसी माग्य के पात्र हैं। इसी से यह भी प्रकट होता 🕈 कि भापमें वह विश्वास नहीं, जो समाम उद्योगों भीर उत्यानी भी लड़ है। नियमित विश्व में शिकायत कानेवासे के लिये कोई स्वान नहीं, और पिता करना आत्महनन करना है। अपनी सान-मिक प्रवृत्ति से ही धाप उन जंजीशों को सबल बना रहे हैं. जो धापकी करें हुए हैं और बन्धीं की सबलता के कारण आपको आवड़ादिल करनेवाला अंचकार यरावर यदता ही बाता है। शाप जीवन के प्रति भपनी धारणा यदल दोलिए। फिर भाषका बाद्य जीवन भी पलट बायना । विश्वास तथा ज्ञान में ही धरमा जीवन-भवन निर्माण कीडिए, और अपने को इसमें भी अधिक श्रम अवसरों तथा बपयक परिस्थितियों का पात्र बनाइए। सबसे पहले इतना निश्चय कर कीबिए कि जो कुछ भावके पास है, भाप उसी का सबसे अच्छा उपयोग कर गई हैं। यह मानकर अपने को घोका सत वीलिए कि होटी वातों की उपेका करके भाग बदी बातों से जाभ बड़ा सहेंगे : नयोंकि यति श्राप ऐसा कर भी सकेंगे, सी यह जाभ स्थायी न होगा । फिर सीम ही भाषको वह पाट सीखने के विवे. जिसकी धापने रुपेया की है, नीचे जाना पढ़ेगा। जिस अकार पारुशाला में एक दर्जे से इसरे दर्जे में शक्की पाने के लिये लड़के को अपनी कहा का पाठ प्रस्त्री तरह अध्ययन कर लेना चाहिए, उसी तरह वांदित बाम प्राप्त करने के पहले भाषका उसी में विश्वास-पूर्वक काम निकालना चाहिए, जो शापके पास है। विद्वानों की उत्तम दशा इसकी सत्यता दिखलाने को एक अच्छा उदाहरण है : क्योंकि वह स्पष्ट रूप से यह प्रतिपादित काती है कि यदि इस उस वस्त का. जो धमारे पास है, दुरुपयोग, उपेका और अधःपतन करते है, तो चाहे वह कितनी ही तुरुद्र और सार-हीन वस्तु क्यों न हो, वह भी हमसे बे की वायगी : वर्षों के व्यपनी ही चान से इस यह सावित कर

देवे हैं कि इस उसके मी योग्य नहीं है। शायद बाए एक छोटी-सी सोपनी में राते हैं और घाषके चारा सोर घरवारप्यकर तथा दृष्टित पदार्थ परे हैं। यदि शापकी इच्छा है कि शाएको निवास के किये पुट बड़ा और प्रधिक नाफ्रन्सुयरा नकान मिल लाय, तो पहले पापयो उसी निवास-स्थान की, वहाँ तक संभद हो, उसी छोटी-सी क्योपदी की। स्वर्ग यनाकर यह दिखला देना चाहिए कि आप उसके पोग्य हैं। उसको हतना माज-सुधरा रखिए कि कहीं एक धरना भी न रहे, और उसको इतदा नुंदर तथा विचाइपँक पनाहपु, लिसना भारकी परिमित शक्ति में हो । अपना सादा भोजन पूर्व सावधानी से पकाइए और घपने भोवन के छोटे सावारण स्थान को इतने मेन में सुंदर सबाहर, जितना कि आपसे हो सहता हो। सरार पाएक पास कोई ग्रास्तरच (शिकावन) न हो, तो छाप भएन क्सरे में स्वागत और प्रसन्नसुराठा का ग़लीचा दालिए और उसकी वैर्य के इयीढ़े के द्वारा तथा उदार वास्त्रों की की जो से ज़सीन में चिपका दीतिए। ऐसा सर्वाचा न तो भूप में ही छत्तद होगा सौर न लगावार काम में धाने से फरेगा ही।

अपने चारो कोर की वर्तमान परिवेष्टित दशाओं को इस प्रकार उक्तम करके आप अपने को उनसे परे कर कींगे और आपको उनकी आवश्यक्ता नहीं रह जायगी। ठीक समद आने पर आप इसले कड़ीं अन्छे भवन और परिस्थितियों में प्रवेश करेंगे, को अब तक वरावर आपकी प्रतीका कर रही थीं और विनकों भास करने के योग्य आपने अपने को बना लिया है।

ब्दाचित् भाव दशोग भीर विचार के तिये श्रिषक श्रवहार बाहते हैं, प्रोर श्राप का मोचते हैं कि श्रापके श्रास के घेटे वहें प्री बहत्ववट और प्रविक्त हैं। ऐसी दशा में श्रापको देखना चाहिए कि की दृढ़ रचत का वक्त श्रापके पास हैं, श्राप दसका ही तिस सीमा तक संभव है, जन्ज़ हरयोग हरते हैं। जनर आप अपने थोड़े-से चनत के समय को भी व्यर्थ को रहे हैं, तो और द्यविक समय की जाकांचा करना व्यर्थ है; क्योंकि इसका फक्ष तो वही होगा कि बाप और भी जावसी, उदासीन तथा विरुद्यती वन बावँगे।

परिवता, समय की कमी तथा अवकाशामाव भी ऐसी बुराह्याँ नहीं, जैसी कि जाए उनको समस्ते हैं। यदि वे आपकी उन्नति में शनरोधक होती हैं, तो इसका कारण केवल यही हैं कि जापने षापनी ही बुटियों का परिधान उनको भी पहना दिया है । श्रीर नो हुराई आए उनमें देखते हैं, वह वास्तव में आप ही में है। इस गात को पूर्यातः धौर सर्वथा अनुभव करने का यद की निष् कि वहीं तक घाष धापने मस्तिष्क को बनावेंगे और सुधारेंगे, वहीं तक श्राप रूपने माग्य के विधाता होंगे : शीर जितना हो अधिक खाप खपनी शासमञ्जवस्था की परिवर्तनकारी शक्ति द्वारा इसका धनुभव करेंगे, उत्तना ही छापको पता चन नायगा कि ये उपर्श्क श्रनिष्टकारी कह-जानेवाळी शवस्याएँ वास्तव में परमानंद की सामश्री में परिवर्तित हो सकती हैं। उस वक्तु साए अपनी दरिव्रता से भैर्य. प्राशा धीर साहस की उन्नति में काम लेंगे और समयामाद को कार्य की शीव्रता और मस्तिष्क की निर्णय-शक्ति के बढ़ाने के काम में बावेंगे ; क्योंकि थाप उन यहुमूल्य समयों को कार्य में लावेंगे, बो आपके सामने या सकेंगे। जिस प्रकार खबसे सधिक महसूमि म सबसे सुंदर पुष्प खिलते हैं, उसी प्रकार दरिहता की सबसे धिषक बुरवस्था में ही सबमे उत्तम मनुष्य-पुष्प खिले धौर विकसित हुए हैं। गर्ही किनाइयों का सुद्धावचा और असंवोप-जनक अव-स्याओं पर विजय प्राप्त करना होता है, वहीं पर सद्वृत्तियाँ सबसे व्यधिक पूजती-फजती धीर धपना जीहर दिखारी हैं।

यह हो सकता है कि बाए एक स्वेच्छाचारी, क्रूर मानिक या साक-

किन की सेवा में हों, और ऐसा समसते हों कि आपके साथ तुरा नतीव होता है। आप इसको भी प्रापनी शिक्षा के लिये आवश्यक समिक्ष् । श्राप अपने मालिक की क्राता का उत्तर अपने सद्व्यवहार भीर बमा द्वारा दीनिए। लगातार भैर्य श्रीर श्रपने पर स्वयं अधि-कार रखने का प्रयक्ष चौर धान्यास की जिए। ध्रमनी किताइयों को मानसिक तथा बाध्यास्मिक शक्ति के बपार्जन में लगाहुए । उनका रूप पतार दीविए। आप अपने शांतिमय उदाहरण और प्रमान से प्रपने माखिक को भी शिचा देंगे, इस वात में उसकी सहायता भी करेंगे कि यह खपनी कारतों पर लजिल हो । साध-ही-साथ भाप उस मान्वारिमक दश्चति तक अपना उत्यान करेंगे, दो सामने माने पर भापको एक नवीन और श्रधिक वांसिट श्रवस्था में प्रवेश करने में सहायता देगी । इस बात की शिकायत न कीतिए कि आप गुकाम हैं; वितक आप अपने शुद्ध श्राचरण से श्रपने को इस सेवका-बस्या से पो की दशा में कन्नति करके ले जाहरू। यह विलाप करने के पूर्व कि आप दूसरे के गुबाम हैं, आपको इसका निर्णय कर खेना चाहिए कि आप अपने ही गुजाम तो नहीं हैं। अपने अंदर देखिए, चतुरंधान-दृष्टि से हूँदिए, अपने ठपर तिक-मर भी द्या न कीबिए। भाषको शायद वहाँ पर गुलामी के विचार, गुलामो की इच्छा, ऋपने नीवर में प्रतिदिन गुलाम बनानेवाली भादतें मिलेंगी । उन पर विज्ञय मास कीबिए। स्वयं अपने मन का गुलाम बनना छोड़ दीजिए। फिर 🕡 किसकी शक्ति है, जो आपको शुलाम वना सके ? ज्यों ही धाप धपने कपर विजय प्राप्त कर जेंगे, त्यों ही तमाम प्रतिकृत स्वतस्याश्रों पर भी विजयी हो वायेंगे, श्रीर प्रायेक कठिनाई भाषके सामने सिर नवावेगी।

भाप यस बात के जिये भी हाय-हाय न की जिए कि घनाट्य आपको पीढ़ित करते हैं। क्या श्रापको निर्वय है कि यदि आप घनाट्य दो जायें, तो आप स्वयंभी सतानेवा जे न न कार्यो ? स्मरण रखिए

कि यह घटल और विलक्ष ही सत्य निवम है कि जो धाल सता रहा है, वह कल सताया वायगा। और इससे मागने का कोई मार्ग ही नहीं है । शायद बाद कल-किसी पूर्व जीवन में-धनाटा और दुःस • हेनेवाले थे और ग्राज केवल उस पाटल नियम का ऋग-शोध-मात्र कर रहे हों। इसिवये दहता और विश्वास रखने का अभ्यास की बिए। अपने मस्तिष्क में निरंतर उसी भटक शक्ति और शास्वत सुल का समरक किया की लिए । अपने को मूर्तिमान और अस्थायी से परे अमूर्त तथा स्थायी में तो जाने का यह कीविए। इस अम को दूर का दीनिए कि वृसरे आपको द्वानि और पीए। पहुँचा रहे हैं । मांतरिक जीवन तथा उस पर शासन करनेवाले नियमों का उचतम ज्ञान प्राप्त करके यह अनुसब करने की चेष्टा कोजिए कि बास्तव में आप अपने अंदर **ी** बातों से ही चित उठाते हैं । अपने पर आप द्या करने की अपेका श्रीर कोई सादत अधिक गिराने. नीच बनाने तथा आत्मा का नास करनेवाली नहीं है । इसको अपने से दूर इराइए । तब तक वह कात्म-द्या का कीवा भाषके हृदय को खाता रहेगा, तब तक आप कभी पूर्ण नीवन प्राप्त करने की जाशा नहीं कर सकते। दूसरों की शिकायत करना छोद दीजिए। केवल कपनी शिकायत की विए। अपने किसी ऐसे काम, इच्छा या विचार के लिये अपने को खमा न कीजिए, बिसकी प्रतियोगिता कर्जक-रहित पवित्रता से न हो सकती हो, या बो पाप-रहित सत्यता के प्रकाश के सामने न रुक सकता हो। ऐसा करने से आप हिरयता की चहान पर अपना सवत-निर्माण करेंगे, श्रीर सापके कल्याख तथा सुख के बिये जिन दातों की धातस्यकता होगी, वे सब अपने समय पर आप आ जावा करेंगी।

वृतिद्वता श्रीर श्रवांजनीय श्रवस्था से स्थायी मुक्ति पाने के बिये इसके श्रविरिक्त कोई निश्चित विधान नहीं कि छाप श्रंतःकरण श्री दन स्वार्थ-पूर्ण श्रीर विषेशत्मक श्रवस्थार्थों की दूर भगावें, जिनके ये प्रतिबिध हैं, भौर जिनके ही धाधार पर हनका धिस्स हैं। सबी दौलत की प्राप्ति का मार्ग धारमा को सादिक गुया-संपद्ध प्रवाना हैं। वास्तविक हादिंक सद्युति के प्राहर न तो धानेंद दें और न सुन्त; वरन केवल इनका मित्र्या रूप हैं। मैं यह बात बानता हैं कि ऐसे लोग मी धन पैदा करते हैं, जिन्होंने कोई गुण प्राप्त नहीं किया और जिनकी इन्छा मी गुण प्राप्त करने की महीं हैं। पांतु ऐसे ब्रब्स को खुसल धन नहीं कहते, और इसका प्राधिकार भी क्या-मार के किये ही और हार होता है।

लीलिए, यह डेविट (David) का क्यस है—"लब में पुरे कार्यामिशों का धनी देखता था, तो वेबक्रकों से होप करता था। उनकी पाँखों मोटाई के कारण निकली हुई होती थीं धौर उनके पास इतना धन था, जिससे उनकी इरहा भी कम डां थी। वास्तव में मैंने प्यर्थ ही घटने हृद्य की सफ़ाई की है और खपने हाथों को निर्प्यर्थ ही घटने हृद्य की सफ़ाई की है और खपने हाथों को निर्प्याध सादित किया है।..... लब सेरा विचार इमें जानने का हुआ, ता यह सेरे लिये नितांत दु:खदायी निकला। लब में परमाध्मा की शाया में गया, तभी उनका परियाम मेरी समम में आया।" पूरे खीगों का खुली तथा संपन्न होना उस एक डेविट के लिये सहती परीका थी। जब तक वह परमास्ता की शरख में नहीं गया, तथ वक उसको उनके परियाम का जान नहीं हुआ। इसी सरह धाप भी उस देवालय में जा सफ़्ते हैं, और वह देवालय सापवे पंतर हो है।

कद सारी गंदी, व्यक्तित और अस्थायी दशाओं को आए पार कर नाते हैं और दार नियमों एथा व्यापक लिक्तों के आपको शान हो आता है, तह को चेतनावस्था शेष रह नाती है, वही देनागार है। यही महसी चेतना की दशा है। यही सर्वोच तथा सर्वोपिर का नियास-स्थान है।

चिरकासीन परिश्रम श्रीर आत्मन्यवस्था के नियमों द्वारा बन श्राप इस पवित्र मंदिर के दर्वाज़ों में प्रवेश करने में सफल हो सायँगे. तो प्रनवरुद दृष्टि से मनुष्यों के मले-बुरे दोनी प्रकार के विचार तथा कर्तव्यों के श्रंत और फल देख पहेंगे। उस यक्त बन आप दुराचारी को बाह्य धन एकत्र करते देखेंगे, तन आपका विश्वास डीला नहीं पछेगा; क्योंकि आप जानते होंगे कि वह फिर दिस् और च्युत होगा। गुग्र-हीन घनाट्य मनुष्य वास्तव में मिखारी है। विना प्रयास ही धन के सध्य में हरिद्रता तथा विपत्ति की श्रोर उसी प्रकार निश्चित रूप से उसका श्रध:पतन हो रहा है. जैसे नदी का पानी विना कुछ सोचे-सममे दी समूह में जाता है। चाहे वह मरते समय धनाट्य ही क्यों न हो, परंतु फिर भी वह अपने दुराचारों का विपैला फल भोगने के किये जन्म लेगा । यद्यपि अनेक बार यह संपत्तिशाली वन लाय. तब भी उस समयं तक उसको उतने ही बार दरिद्र क्षोना पहेगा, सय तक कि बहुत दिनों के धनुमव और कष्ट-सहन से वह आपनी भीवरी दरिद्रता पर विजय न प्राप्त कर लेगा । जो मनुत्य ऊपर सं तो गरीव है, परंतु गुर्थों का मंदार हैं, वही वास्तव में धनी है। समाम ग़रीबी से परिवेष्टित रहने पर भी वह निरुचय रूप से सुख की स्रोर भग्रसर हो रहा है। अपरिमित प्रस्काता और धानंद उसके बातासन की प्रधीचा कर रहे होंगे।

अगर आप वास्तव में शौर सद्ये के बिथे एक ही यार संपत्त तथा सुदी होना चाहते हैं, तो पहले कापको धर्मात्मा जनना चाहिए । इसिलिये यह मूर्खाता है कि सीधे-सीधे आप सुख को ही जीवन का एकमात्र उहिंग बनाकर उसकी जोर अपना लक्ष्य रम्खें श्रीर खालच के वश होकर उसी को प्राप्त करने का बल करें। येसा जरना शंत में अपने को पराजित करना है। बहिक आपको प्रा धर्मात्मा यनने पर जक्ष्य रखना चाहिए—उद्योगी और स्वार्थ-रहित सेवा को छपने जीवन का उद्देश बनाना और व्यवस्थितंनशील, सर्वोपिर प्रधान की धोर ही विश्वास के साथ हाथ बढ़ाना चाहिए ह

धाप कहते हैं, आप अपने लिये नहीं, बल्कि भलाई करने और हूसरों को सुस्ती बनाने के लिये धन चाहते हैं। यदि धनेच्छा करने में शापका वास्तविक उद्देश यही हैं, सो आपको सवस्य धन मिलेगा; क्योंकि यदि घन से बाच्छादित होने पर भी आप अपने को मार्किक नहीं, चिक केवल एक कारिंदा समयते हैं, तो खाए शक्तिशाची धीर स्वार्थ-रहित हैं । परत आप अपने उदेश की मली भौति परीए। कर की जिए। न्योंकि अधिकांश दशाओं में नहीं दूसरों की सुखा बनाने के स्वीकृत उद्देश से जोग धन चाहते हैं, वहाँ ग्रसल हिपा हुआ सदेश केवल सर्व-त्रियसा का प्रेम या अपने को सुधारक और निरव-मित्र दिखलाने की एच्छा होती है। अगर आप अपनी थोड़ी-सी संपत्ति से भवाई नहीं कर रहे हैं, तो आप इसको मान की लिए कि जितना ही अधिक धन आपको मिलेगा. आप उतने ही अधिक स्वार्थी होते जायँगे : श्रीर ग्राप ग्रपनी संपत्ति से नी कुछ मजाई किसी भी प्रकार की करते मालूम पहेंगे, उत्तमा दी स्वयं अपनी पीठ ठोंकने की वृश आहत को आप धीरे-घीर बदाते वार्यों। खरार ष्पापकी यास्तविक इच्छा सलाई करने की ई. तो धन-प्राप्ति की प्रतीजा फरने की धावरयकता नहीं। आप इसी चय, सभी और हसी स्थान पर, नहीं आप हैं, ऐसा कर सकते हैं। यदि आप वान्तव में रवार्थ-रहित हैं, बैसा कि आप अपने की ससमते हैं, तो अभी आप यूसरों के लिये आसमध्याग कर इसका समूत दे सकते हैं। चाह साप कितने ही गरीय क्यों न हों, आपके लिये स्वार्यन्त्याम का स्थान है। प्या एक विधवा ने प्रपना सारा धन राव-कोप में नहीं छोड़ दिया या है जो हृदय अस्तद में दूसरों की भलाई करना चाहता है, वह मवाहें करने के पूर्व द्रव्योपार्चन की अतीचा नहीं करता; चल्कि वह

स्वार्थ-स्याग की वेदी के पास वाता है और वहीं अपने हृदय के समाम आरमीपयोगी भागों को छोड़कर बाहर भाता है। तरपण्चास क्या समीपवर्सी और क्या अपरिचित, क्या मित्र और क्या वैरी, सब पर यह बरायर धानंद की वर्षा करता है।

चिस प्रकार कार्य का संबंध कारण से होता है, बसी प्रकार संपञ्जता, सुख धौर शक्ति का संबंध धंतःकरण की शुभावस्था से होता है धौर दरिद्वता तथा निर्वेत्तता का संबंध भीतरी दुरवस्था से। इन्य न तो वास्तविक संपत्ति है और न वह प्रतिष्ठा था शक्ति ही है। केवल इच्य पर ही निर्भर रहना एक चिक्रनी सगद्व पर खड़ा होना है।

जापका असल धन आपके गुणों का भंतार हैं और आपको वास्तिविद्य शक्ति वे उपयोगी कार्य हैं, जिनके संपादन में आप हुश गुणों से जाभ डठाते हैं। आप अपने हृदय को शुद्ध की जिए, आपका जीवन ठीक हो जायगा। लोजुपता, धृणा, कोच, मूठा धर्मद, डॉग हाँकना, जालच, भोग-विजास, स्वार्थ-परता तथा इट से हो भारी हरिद्रता और निर्यंत्रता हो ही है। इसके प्रतिकृत प्रेम, पवित्रता, साधुता, विनय, धेयं, जमा, द्याजुता, स्वार्थ-स्याम तथा स्यार्थ-विस्तरण ये सब संपत्ति और शक्ति है।

ज्यों ही दरिद्रता भीर निर्वकता की श्रवस्थाओं पर विक्षय प्राप्त होती हैं, त्यों ही भोतर से सर्वविजयी श्रीर श्रास्य शक्ति का विकास होता है, शौर जो कोई सर्वोख गुण के उपार्वन में सफलीभूत होता है, उसके पैरों पर सारा जगत सिर नवाता है।

नैसी ग़रीवों की अवंद्यनीय दशाएँ होती हैं, वैसी ही धनियों की भी होती हैं और प्रायः वे ग़रीकों की अपेश सुख से अधिक दूर होते हैं। यहाँ पर इसको पता चलता है कि सुख बाह्य सहायता वा अधिकार पर विसंद नहीं है, विक्त आंतरिक सीवन पर। शायह चाप स्वामी है, और बापको अपने मज़बूरों से बहुत कप्ट सिखता है। यदि सापको प्रन्हें और विस्तास-पाप्र नौकर मिखते हैं, तो से शीव ही बाएको छोड़ वाते हैं। इसका परियाम यह होता है कि फदाचित् जापका विरुवास मनुष्य-स्वक्षात पर ने उठने लगता है या विखड़क रह बाता है। प्राप चाहते हैं कि अधिक अन्ही उनस्वाहें देकर तथा कुछ स्वतंत्रता प्रदान करके इन दशाओं को सुधार छैं। परंतु तय भी अदस्या नहीं गदलती। अन्छा, श्राप मेरी सकार सीविए। श्रापकी तमाम कठिनाइयों का कारण शापके नौकरों में नहीं, यल्डि बाप ही में है। बहि जाप अपनी बुटियों का पता लगाकर उनको दुः काने के शिये सन्तं और शुद्ध मन से घपने प्रंत:-करण का परीजा करेंगे, तो कभी-न-कभी भापको थपने तमाम दुःखीं की बद का पता क्षम कायगा। वह कोई स्वार्थ-पूर्ण इच्छा या दिया. हुमा अविश्वास प्रथवा शतुदार मानसिक नृत्ति हो सकती है, नो अपने विप को उन लोगों से जपर डालती है, लो आपको बेरे हुए हैं और रुक्ती का प्रतिवाद चाप पर होता है। यद्यपि बाप इसे चपने मापल तथा ध्यवधार से प्रबाद नहीं होने देते : परंतु तो भी जारण यही हैं। प्राप छपने नौकरों की दशा का उदारता के साथ ख़याल कीविए, टनके सुनीते चीर सुफ का ध्यान राखिए धीर टनसे कभी उस सेवा की कामना न कीजिए, दिसको श्राप स्वर्थ, श्रवा उनके स्यान में होते तो, न करते । जातमा की वड़ विनय-पूर्ण दशा, जिससे कोई सेवफ अपने मातिक की सलाई में अपने को विचकुछ ही मूल नाय, अस्पंत ही सुंदर होती है ; एरंतु यह कम पाई नाती है। इसने भी कहीं दम वह ईदवरीय सोंदर्य से विसूपित जातमा की सामुता पाई वादी है, जिसके कारण मोहे मनुष्य अपना सुस भूद्रफर उन कोगों के सुख का ज़्याल रखता है, को उसके अविकाराधीन हैं चौर जिनका शरीरिक पाजन-पोषण दसी पर निर्भा है। ऐसे मुख्य

की प्रसन्नता दसगुनी पढ़ नाती है, और उसको अपने सेवकों की श्चिकायत करने की श्वावश्यकता नहीं पहती। एक प्रसिद्ध श्रीर षिक मुद्धाजिम रखनेवाले ने, जिसको कभी अपने मुलाजिमों को बरज़ास्त करने की घावश्यकता नहीं पड़ी थी. कहा था-"मेरा वपने सुलाज़िमों से सबसे अधिक सुलदायी संबंध है। यदि आप मुक्तरे पूर्वे कि इसका क्या कारण है, तो मैं केवब इतना ही कह चकता हूँ कि चारंभ से ही सदैव मेरा यह सिद्धांत रहा है कि मैं उनके साथ पहले से ही वैसा बर्तांव करूँ, जैसा में अपने प्रति चाहता हूँ।" इसी सिदांत में वह रहस्य छिपा हुआ है, निससे सारी वांड़ित भवस्याएँ प्राप्त हो सकती हैं, और समस्त अवांछित दशाओं पर विलय प्राप्त की जा सकती है। क्या आपका कथन है कि आप अकेले हैं, और न तो आपसे कोई प्रेम करता है, न आपका संसार के कोई मित्र है ? तो मैं जापसे गार्यना करूँगा कि अपने दुःख के जिये किसी दूसरे की नहीं, बिक्त अपने दी की दोषी ठहराहुए। आप इसरों के साथ मैत्री का व्यवहार की बिए; फिर साथी आपको वेरे रहेंगे। जाप अपने को पबित्र तथा प्रेम-पात्र बनाहपः फिर सभी खापसे प्रेम करेंगे।

जिन दशाओं के कारण आपका जीवन भार-स्वरूप यन रहा है, उनको आप, अपने में आस्म-शुद्धि और आस्म-विजयजन्य एरिवर्तन-शक्ति को विकसित कर और उपयोग में जाकर, पार कर सकते हैं। चाहे यह षष्ट दरिद्रता हो, जो आपको सता रही हैं (स्मरण रिक्षए कि दरिद्रता, जिसका में उल्लेख कर रहा हूँ, वह दरिद्रता है, जो आपकी आपदाओं का कारण है; न कि वह स्वेन्छा-पूर्वक लाई हुई दरिद्रता है, जो शुक्त आस्मा का आमूषण है।) या वह धन हो, जो भार बन जाता है, या बहुत-सी आपत्तियाँ, दु:ख और असुविधाएँ हों, जो आपके जीवन-साल का अंधकारमय आधार हैं, आप सब पर विजय प्राप्त कर सकते हैं। लेकिन कर र तब आप अपने अंतःकरण की उन स्वायं-पूर्य बातों पर विजय प्राप्त कर लें, बो इन अवांछनीय दशाओं को जीवन प्रदान करती हैं!

्हलसे कुछ मतलय नहीं कि उस अञ्चांत नियम के अनुसार आपके पूर्व-जन्म के कुछ ऐसे विचार और काम हैं, जिनके आधार पर आप काम कर सकें, तथा जिनसे कमी की पूर्ति हो सकती हो; क्योंकि इसी नियम के अनुसार हम अपने जीवन के अति क्या में नवीन विचारों और कार्यों को गति देते जाते हैं, और यह हमारी शक्तियों में हैं कि इम उनको भला या द्वरा बनावें। इससे यह भी परियाम नहीं निकलता कि अगर कोई मनुष्य (जो अपने पूर्व-जन्मों का फल मोग रहा है) अपने इन्य-स्थान से चंचित हो रहा है, तो वह धैर और सचाई को। छोड़ दे; क्योंकि उसके लिये सचाई और धैर्य हारा ही धन, शक्ति और सुल की आसि संभव हैं।

वो देरत अपना ही ख़याल करता है, यह स्वयं अपना शत्रु है, छौर श्रमुओं से विरा हुआ रहता है। को कोई अपना स्वार्थ छोड़ता है, वही घपना रचक है; और उसके चारो ओर मित्र लोग उसी तरह घिरे रहते हैं, जैसे एक वैराक की रचा छरदेवाली पेटी उसको घेरे रहते हैं। पित्र हदय से निक्जे हुए पित्र प्रकाश के आगे उमाम अंधकार दूर हो। वाला है— उमाम बादल गल जाते हैं। सच्युच जिसने आत्म-विजय प्राप्त कर ली, उसने विरव को जीव लिया। इस-िलये अपनी ग़रीबी को छोड़िए, और अपने दुःखों को दूर भगाइए। विलाप, कठिनाइयों, दीर्घ रवास, हदय-वेदना और निर्जनता को छोड़िय के लिये आप अपने से बाहर आह्ए। अपने तुच्छ स्वार्थ के पुराने फटे छोगे को अपने जपर से गिर जाने दीलिए, और दिश्व-प्रेम का नवीव बस घारण कीलिए। उब आपको सीतरी स्वर्ग का श्रनुमद होगा, धौर पापके वाह्य जीवन में उसी का आमास दिखलाई देगा।

वह मनुष्य जो ददता-पूर्वेक द्यातम-विजय के मार्ग पर चलेगा, श्रीर विश्वास की छुड़ी के सहारे आत्म-त्याग के पथ पर अग्रसर होगा, निश्चित रूप से सर्वोपरि सुख प्राप्त करेगा, और अपरिमित्त स्थायी सुख तथा परमानंद का मागी होगा।

पद्य का सनुवाद

उत मनुष्यों के बुद्धिमत्ता-पूर्ण उद्देश्यों की पूर्ति में, जो सर्वोचम सुख चाहते हैं, सब सहायक हो जाते हैं। उनके लिये कोई पात मुरी गहीं रह जाती, और उनकी बुद्धिमानी से बुराइयों के भांडार में भी धन्छी यातों का रूप था जाता है।

श्रंधकार में दालनेवाला शोक उस सितारे को भी उक खेता है, को प्रसप्ततोखादक श्रकाश की वर्षा करने के लिये अतीचा कर रहा था। शोक काने ने स्वर्ग के स्थान में नरक मिलता है। राग्नि के बीत जाने पर दूर से सुनहती यश-किरगों का जागमन होता है।

दिफलताएँ वे चीड़ियाँ हैं, जिन पर होकर हम और भी उच परिणामों की सिद्धि हे लिये हनसे कहीं अधिक पवित्र उद्देशों को बोकर अप्रसर होते हैं। मनुष्य इति उठाकर ही कोस की और बढ़ता है, और समय की पहाड़ी पर हड़ता-पूर्वक जैसे-जैसे वह बढ़ता है, उसको वैसी ही प्रसत्तता होती है।

दुःख पितश्र परमानंद के मार्ग तक पहुँचाता है, और पितश्र विचार, क्यन तथा कर्तव्यों के लिये रास्ता यतजाता है। वे बादल, जो श्रोकीरपादक इंति हैं, और वे किरगों, जो लीवन-मार्ग में बरावर साथ रहती हैं, दोनो चरगों को चूमती हैं।

विपित्त तो रास्ते को केवल श्रंधकारसय बादलों से घेर देती हैं। परंतु उसका श्रंत हमारी हक्का पर निसंर है। श्रीर, लाध-ही-साध सप्तलता के श्राकाश में सूर्य-चुंबी तथा ऊँची चोटियाँ हमारी हक्का श्रीर निवास को प्रतीचा करती है। अमों तथा जायंकाओं का मारी आच्छादन को हमारी आशाओं की खान को दके हुए हैं, वे इच्छाएँ, निनसे आसा को मुकानका करण पहला है, उप्पा आँसुओं की प्रसुरता, हदय-वेदना, जापनियाँ, गोयातुरता, द्विस संदंशों से उपने भाव, ये सभी है मार्ग हैं, निनके हारा हम निश्चित विश्वास-पथ पर समसर होते हैं।

प्रेम, दुःख, वेदना, संरक्ता आदि मान्य-मूमि के यात्री का स्वागत सरने के लिये दौदने हैं । कीर्ति और सुल सभी आज्ञाकारी क्रवमीं की प्रतीका करते हैं।

चीथा अध्याय

विवार-जन्य स्वत शक्षियाँ

छापनी शक्तियों का शासन तथा व्यवस्था

विश्व की सबसे बलवान् शक्तियाँ मूक हैं। जो शक्ति जितनी. ही प्रवक्त होती है, जीक रूप से प्रयोग में लाने पर यह उतनी ही कामदायक होती है; जीर आंतिमय मार्ग से काम में लाने पर वह उतनी ही कामदायक होती है; जीर आंतिमय मार्ग से काम में लाने पर वह उतनी ही नाशकारी मी होती है। यांतिक शक्तियों (जैसे विद्युव जीर वाज-शक्तियों साहि) के विषय में तो लोगों को इस याय का साधारण ज्ञान है हो, लेकिन ध्यय तक मानसिक चेन्न में इस अपन का प्रयोग करनेवाले बहुत थोड़े सोम हुए हैं । मानसिक चेन्न प्रक ऐसा चेन्न है, नहीं संसार की ये सबसे प्रवत्त शक्तियों (विचार-जन्य मूक शक्तियों) उत्पत्त होती हैं, सौर मुक्ति तथा विनाश को शक्तियों का रूप धारण कर संसार में प्रेपित की वाती हैं।

षपने विकास की इस धनस्या में पहुँचकर सनुष्य इन शक्तियों का अधिकारी वन गया है, जीर ठसके धर्ममान प्रम्युत्यान का सारा सुकाब उनको धपने अधीन पनाने की धोर हैं। इस मौति संसार में थपने कपर पूर्ण अधिकार नमा खेने में ही मनुष्य की छुद्धिमानी है, और इस आदर्श, यानी "धपने शयुओं से प्रेम फरो," का धर्ष केवन इस बात के निये पोरसाइन देना है कि पभी और इसी स्थान पर उन मानसिक शक्तियों पर धपना सिक्का नमा नीनिए, निनका मनुष्य शुक्ताम बन रहा है, निनके कारण तिनके की घरए स्वार्थ-वर्शों में विवश होकर षहता ना रहा है, और उनके

स्वामी यनव्य रापा उनमें परिवर्तन करके सर्वोच छान हे अधिकारी वनिष् ।

इस प्रधान नियम का ज्ञान रखनेवाले यहूवी पैशंवरी का यही कपन या कि वाह्य घटनाओं का संबंध श्रांतरिक विचारों से होता है। और किसी वावि की सफलता तया अधःपतन का संबंध भी पे उन्हीं विचारों श्रीर इच्छाश्रों से जोड़ते थे, जो उस समय उस वाति में प्रधान रूप से अपना शासन समाए हुए होती थीं। विचारों नी उत्पादक शक्ति का जान निस तरह तमाम असल जान और गिक्तियों का जाधार है, ठीक वसी तरह उनकी विक्तियों का आधार पी पही ज्ञान है । जातीय घटनाएँ केवल जाति की साध्यासिक शक्तियों के कार्य का फल हैं। युद्ध, महामारी तथा श्रकाल श्रधनी सार्यों में मेबी हुई विचार-शक्तियों के संघर्षण तथा टक्कर खाने के फल हैं। धीर इन्हों श्रंतिम दशाओं में नियम के कारिंदे का रूप घारण कर विनाश सामने आता है। शुद्ध का कारण एक मनुष्य या मनुष्यों का एक समाज यतलाना केवल मूर्खता है। यह राष्ट्रीय स्वार्थ-परंता फा सर्वोपरि दुःखदायी परिखाम है। तमाम यातों को प्रत्यक् रूप देनेवाली मूक और दिजय-प्राप्तकारी विचार-जन्य शक्तियाँ होती हैं। विश्व विचार का विकार है। भौतिक पदार्थ विश्लेपण की श्रंतिम प्रवस्था में केवल विपयारमक विचार पाया जाता है। सन्य्य के तमाम कार्य पहले विचार-चेत्र में होते हैं. और तय उनको विषया-रमक रूप मितवा है। जेखक, श्राविकर्ता या गृह-निर्माण करनेवाला पहले अपने तमाम कार्य की सृष्टि विचार-घेत्र में करता है, श्रीर उसी स्थान में उसके दरएक श्रंग की पूरा करके शीर उनको एक रंग त्रया रूप के बनाकर भौतिक रूप देवा आरंभ करता है। तब लांकर यह खनको भौतिक तथा इंदियलोक में बाता है।

बय विचार-शक्तियों का अंचाजन प्रधान नियम के अनुकृत होता

हैं, तो वे शक्तियाँ उत्तित तथा संरघा करनेवाली होती हैं; थीर दद उनका उल्लंबन होता है, तो वे दिख-मिख करनेवाली भीर विनाशकारी हो जाती हैं।

सचिदानंद की सर्वशक्तिमचा और प्रधानता में पूर्व विश्वाम रस्य-कर अपने विचारों को तद्वुसार बनाना, उस सचिदानंद के साथ सहयोग करना और अपने अंदर क्षनिष्ट वस्तुकों के विनाय का शक्तु-मद करना हैं। विश्वास क्षीजिए, और फिर आप उसी पर चलदे क्षिप्या। यहीं पर इसको मुक्ति का सच्चा अर्थ मालूम होता है। अर्थाद अंधकार से मुक्ति और धवांद्वित विपयों का श्रंत, ये दोनों बातें नित्य सिक्त्वानंद के वीवित प्रकाश में प्रवेश करने और उसका श्रमुभव करने से ही हो सकेंगी।

वहीं पर वारांका, दुःख, रिता, भय, कष्ट, चांम और निरुताह होता है, वहीं पर विश्वास का समाप मी होता है। ये मानसिक परिस्थितियाँ स्वायं के प्रत्यच फल हैं, और इनका शाधार बुराह्यों की शक्ति और प्रधानता के सहज विश्वास पर है। इस कान्या ये नास्ति-कता के वास्तविक रूप हैं, और यरावर इन्हीं निपेधात्मक धारम-विना-शक मानसिक श्रवस्थाओं के धनुसार ही रहना और उनका कारण बनना सची नास्तिकता है।

• जाति की जो परमावश्यकता है, वह इन्हीं शवस्याओं से सुक्ति पाना है। दिसी बादगी की, जय तक वह इनके अधीनस्य तथा आझाकारी गुलाम है, सुक्ति-प्राप्ति का अभिमान करने का अधिकार नहीं। हरना या दुःखित मोना उतना ही बदा पाप है, जितना कि छोसना; क्योंदि अपर कोई वास्तव में परम न्यायी, सर्वशक्तिमान, सिखदानंद धीर अपरिमित प्रेम-मूर्ति भगवान् में विश्वास करता है, तो वह क्यों हरेगा और दुःखित होगा है हरना, दुःखित होना और शंका करना है। को न मानना और उसमें अविश्वास करना है। एडीं मानिक द्ययत्याचीं से तमाम निर्मेखताएँ और विषक्तताएँ दराय दोतो हैं ; क्यों कि ये निर्मेखनाएँ भीर विषक्तताएँ उन वास्तविक विज्ञार-जन्म शक्तियों के विष्वस्त तथा अग्न रूप या रूपांतर हैं, जिनका चिन नाम य हुआ होता, तो शीव्रता तथा शक्ति के साथ वे अपने नप्य की शोर श्रवमर होतीं और दपयोगी फन उत्पद्ध करतीं।

इन निर्पेधारमक (Negative) पावस्थाओं पर विजय प्राप्त करना ही शक्तिशाकी जीवन में प्रवेश करना तथा मैवकावस्था का भैव कर न्यामी पनना है ; और धांतरिक ज्ञाम को लगातार प्रवि-दिन वृद्धि करना हो हम विजय-प्राप्ति का एकमाश्र मार्ग है।

ध्यांद्रनीय दशा की माननिक उपेका ही पर्याप्त नहीं। नित्य के सम्याप्त में उनको सममना और उनसे परे होना चाहिए। केवल मन से ही मलाई को मान जेना चलम् नहीं। दर यह करके उसमें प्रवेश करना और उसको सममना चाहिए।

धाम-गामन के विवेकमय धम्यास में मतुष्य अपनी शांतरिक विचार-जुन्य गत्तियों को बाद जाना है, जीर तद उसकी धा शक्ति प्राप्त हो बाती है, जिससे उन शांतरिक गत्तियों का ठीक-ठीक उपयोग धौर संनालन होगा है। जिस नीमा तक घाप धपने उपर शौर धपनी मानसिक शक्तियों पर शाधिपाय स्थापित कर होंगे (न कि धुद उनको धपना माजिक यन बाने देंगे), ठीक उसी सीमा कक धाप अनेक कर्तन्यों श्रीर याद्य परिस्थितियों पर शासन कर सहेंगे।

सुमको कोई पेता जादमी दिललाइए, जिसके छूने ही से हरपूछ बस्तु इकतान्त्र हो नाली हो, भीर जिसके हाथ में यदि मफलता लाकर रख दं। नाय, तय भी यह उसकी रणा न कर सके, तो मैं खाएको एक ऐसा मनुष्य विखला हुँगा, जो वरावर उन्हों मानसिक शवस्याओं में रहता है, जिनको भाग शक्ति की अभावावस्था कहेंगे। चाहे सफ खता और प्रमाद प्रवेशार्य आपके दरपाई पर सदैव छोर ही मचाते रहें, परंतु फिर भी सदैव घाशंका के दलदक्ष में लोटना, मय के बहुए पंक में घँसते लाना था किता की आँधी में बराबर इघर-डघर उद्ते रहना, अपने को शुलाम बनाना और दासता का लीवन विताना है। इस प्रकार का मनुष्य जिसमें विश्वास और आरम-शासन न हो, अपनी परिस्थित पर ठीक-ठीक शासन नहीं कर सकता, और सदैव घटना-चक्रों का शुलाम रहता है। वास्तव में वह स्वयं अपना ही दास होगा। विपत्ति ही ऐसे लोगों को शिक्षा देती है, और अंत में दु:ख-दायी तीखे अनुभव का मना उठाकर वे निर्ववता छोड़कर शक्तिशाली वनते हैं।

विरवास और उद्देश लीवन में गति ऐंदा करनेवाले होते हैं। ऐसी कोई वस्तु नहीं, जो इह विश्वास और स्थिर उद्देश के सामने असाम्य हों। मुक (Silent) विश्वास का नित्य घर्म्यास करने से विचार-जन्य शक्तियाँ एकत्र होती हैं धीर प्रतिदिन इन असूर्त संकर्पों को एइ यनाने से ये शक्तियाँ पूर्णंतः अपने क्षय की धार अग्रसर होती हैं।

चाहे जीवन की किसी प्रवस्था में जाप क्यों न हों, परंतु इसके पूर्व कि आप सफलता, उपयोगिता और शक्ति के किसी भी र्जंश को प्राप्त करने की आशा कर सकें, सापको अपने अंदर शांकि और स्थित्ता उपय करके विचार-शक्तियों को एक स्थान पर समाना सीखना पहेंगा। ऐसा हो सकता है कि आप एक स्थान पर समाना सीखना पहेंगा। ऐसा हो सकता है कि आप एक स्थान पर साश का सुका- बला करना पर लाय। आप भयसीत और चितित हो जाते और खेंदि को शिलकुल लो वैठते हैं। ऐसी मानसिक अवस्था को नारी रखना प्राप्त-घातक होगा; क्योंकि मस्तिष्क के अंदर चिता का प्रवेश होते ही उचित वियेचन की शक्ति उद लाती है। अगर इस अवस्था में आप प्रातःकाल या शाम के दो-एक घंटों को विचार के काम सें जांदें और किसी निर्जंत स्थान पर या अपने मकान के विसी ऐसे

कमरे में बार्य, जर्ही पर आप जानते हैं कि आप जीगों के इंडाए प्रवेश से विवकुत मुक्त होंगे, और स्वस्थ रूप से धासन विगाकर पैठ बार्य, चौर खर्पने दिमांग को चिता के विषयं से हेर्रात् वित्तकुत ही ष्टंयक् कर धवने जीवन की किसी सुपिदायी तथा आर्नेंद्र-नंनक दशा पर विचार करने में कगावें, तो एक शांति और चुंबदायी शक्ति क्रमशः भारके मेह्तिएक में प्रवेश करेगा, और आएकी विता हुई ही जायगी। क्यों ही छाप देखें कि शापका दिमारा किर चिंतावालीं गीची दशा में लीट रहा है, तो श्राप उनको वापस लाकर शांति तथा शक्ति की देशा में लगा है। जब यह दशा पूर्ण रूप से प्राप्त हो जाय, तब थाने पूरे दिमारा को फंडिनाई के हज फरने के विचार में लगा दीजिए। चिता के वक् जो कुछ आपको पेचीदा और शदम्य प्रतीत होता या, अब वही आपके लिये विलद्भक्ष सरक्ष और सीधा हो जायगा, और भाव स्वच्छ रिष्ट तथा पूर्व निर्धिय-शक्ति से देखने बर्गेरो, जिसकी एक शांत श्रीर सुखी मस्तिष्क में ही कीई पा सकता है। श्रापकी मालूम हो जायगा कि अब बजने के लिये कीन ठीक रास्ता है, और घप किस उचित दशा को प्राप्त करना चाहिए। ऐसा हो सफता है कि कई दिनों तक श्रापको बराधर कोशिश करनी पहे, श्रीर तब श्राप श्रपने मस्तिष्क को पूर्यंतः शांत कर पावें , परंतु यदि श्राप अपने पय पर अचल रहेंगे, तो श्राप अपने ध्येय को शबस्य प्राप्त कर लेंगे। पर जो शहता उस शांति के घक श्रापके सामने श्रावे, उस पर श्रवरय . चेजना चारिए। इसमें शरू नहीं कि जद आप फिर ध्यने व्यवसाय में ब्रावेंगे, कठिनाइयाँ ब्राकर घेरेंगी खौर खपना मसुख जमाने करोगी, तो प्याप सोचैंगे कि यह रास्ता विलक्कल गुलत या वेबक्की का है; परंतु ऐसे विचारों पर ध्यान न दीजिए । शांति-समय के निर्णय की ही अपना पुरा पथ-अदर्शंक बनाइए, चिंता की दायाओं को नहीं। शांति का समय ज्ञान शौर ठीक निर्याय का समय दोता है। एस

प्रभार मन को न्यवस्थित करने से मिल-भिन्न दिशाओं में बहकी हुई सानसिक शक्तियाँ फिर एकड़ हो जाती हैं, और निर्माय के विषय की घोर घन्वेपक प्रकाश (Search Light) को किरकों की तरफ़ एकप्र होकर शागे यदती हैं, विसक्ता फन यह होता है कि किरवाईं को उनके तिये रान्ता देना पहता है।

कांई खिंडनाई, चाहे वह कितनो ही वड़ी श्यों न हो, ऐसी नहीं, हो शांति तथा शक्ति के नाथ चित्त पकान करने पर नीती न का सबती हो, घाँर कोई न्यायानुमोदित उद्देश ऐसा नहीं, को छपनी धाध्यासिक शक्तियों के विदेश-पूर्ण प्रयोग और ईंचानन से नुरंत प्राप्त न किया ना मके।

त्य तक प्राप अपने अंतःकारण में अनुसंधान के हेतु गहरा ग़ीला र लगावंगे और उन बहुतेरे दुरमनों पर विजय न प्राप्त कर होंगे, लो एडाँ पर हिपे पड़े हैं, तब नक आपको विचार-जन्य मुगम मन्दियों का प्रजुमानवद् ज्ञान भी नहीं हो सकेगा। न तो उसके बाहर तथा भौतिक तगत् के अमेश संबंध का ही आपको ज्ञान हो सकेगा। इसके अतिरिक्त समुचित गोति पर काम में लाई जाने पर ये विचार-प्रत्ये अतिरिक्त समुचित गोति पर काम में लाई जाने पर ये विचार-प्रत्ये अतिरिक्त समुचित गोति पर काम में लाई जाने पर ये विचार-प्रत्ये अतिरिक्त समुचित गोति पर काम में लाई जाने पर ये विचार-प्रत्ये अतिरिक्त समुचित गोति पर काम में लाई जाने पर ये विचार-प्रत्ये अतिरिक्त समुचित गोति पर काम में लाई जाने पर ये विचार-का-सा असर दिश्वलाती हैं। परंत्र विना अंतःकरण को बाने धीर एस स्थान के शामुखों को परावित किए आपको यह ज्ञान गडी आफ्त हो सकता कि उनमें ऐसी शक्ति है।

श्रापका दरएक विचार थाया जगत में शक्ति के रूप में प्रेपिय दोता है। फिर वट धपने स्वभाव तथा शक्ति के खनुसार ऐसे मस्तिकों में निवास-स्थान हुँदता है, जो उसको श्रष्टण कर सकते हैं। सारश्चात् वह फिर आप पर पलटा खाता है, जिसका कल चाहे बुरा हो, चाहे भक्का। मस्तिक में परस्पर बरायर विचार-शक्तियों की हेरा-फेरी शीर खहदा-प्रदेख हुआ करता है। आपके जितने स्वार्थमण चया हचायक गयानेवाचे विचार हैं, वे उतनी ही विनाशकारी मितियों का रूप धारण कर ग्रुराह्यों के दूत यन जाते हैं, जो दूसरों के दिमाग़ को उत्तेजित करने और उनकी जुराई को यदाने के जिये में बे बाते हैं, जिसका फल यह होता है कि ये दिमाग़ उनमें और भी छुछ शक्ति को दूकर फिर उन्हें आप ही के पास वापस कर देते हैं। वाय-ही-साथ जितने शांतिमय, पवित्र और स्वार्थ-रहित विचार होते हैं, वे उतने ही देवी दूत होते हैं, जो दुनिया में स्वास्थ्य, आरोक्यो-प्यादक शक्ति और परमानंद को यदाने के साथ संसार में प्रशाहयों का मुकायला करने के जिथे नेजे जाते हैं। वे चिता और शोक के अशांत समुद्र में तेल उालनेवालें होते हैं, और विदीर्थ हदयों को अमरल का दायाधिकार पुनः प्राप्त कराते हैं।

अबदे विचारों को सोचिए, शौर वे शांध्र ही आपके पाहा जीवन में अब्दी दशाओं का रूप धारण कर शकट होने करोंगे। अपनी आज्यासिक शक्तियों को यस में कर लीजिए; फिर आप अपने पास जीवन को इन्हानुकूल बना सकेंगे। पापी और उत्हारक में केवल एतना ही अंतर है कि एक अपनी समस्त आंतरिक शक्तियों को पूर्णतया वश में रखता है, और दूसरा उन्हों के वश में होकर उनका दास यन नाता है।

धारम-शासन, यारम-शुद्धि और यारम-संयम के अतिरिक्त सची शिक्त चौर स्थायी शांति प्राप्त करने का दूसरा कोई मार्ग नहीं । तिवयत के सुकाद पर ही निर्भर होना अपने को निर्वत, अप्रसंत्र तथा संसार के बिये जन्नोपयोगी यनाना हैं। अपनी छोटी-छोटी इच्छाओं, रचियों तथा असचियों पर विजय प्राप्त करना, प्रेम सथा घृणा की घोछी वृत्तियों, कोष, आर्यकाओं, ईपां तथा दूसरा चया-मंगुर प्रव-स्थाओं पर शासन करना ही, जिनके न्यूनाधिक शिकार आप यन रहे हैं, आपके सामने एक कार्य है। और, यदि आप अपने बीवन-आस को स्वयाता तथा प्रमानंदः के सुनहते वार्गो से इनना चाहते हैं, तो इसके श्रतिरिक्त इसरा कोई सार्ग तहीं। जितना ही, आप अपनी पांतरिक परिवर्तत्तशील दशाखों के गुलाम होंगे, बतना ही बीवन-षात्रा में आपको बाह्य सहायता तथा दूसरों के अवलंब की आव-श्यकता होगी । यदि श्राप इहवा-पूर्वक और सुरक्ति रहक्तः जीवन-यान्ना करना और कोई वदा काम पूरा करना चाहते हैं. तो प्रापको उन हार्बाहोल करनेवाली तथा अवरोधक परिस्थितियाँ से परे होना सीखना पढ़ेसा । श्रापको प्रतिदिन सस्तिव्ह को शांता-घरथा में लाने या एकांत से जाकर. चितन करने का-ज़ैसा प्रायः कहा जाता है- श्रभ्यास करना चाहिए। यही एवं तरीका है, विसमे आप विचित्त अवस्था की जगह शांत अवस्था का स्थापन था निर्वेजता छै विचार की जराह सबलता के विचार का आदिशीन कर सकते हैं। जय तक खाप ऐसा करने में सफलीमूत नहीं होते, तब तक खाप बीवन के प्रश्वों तथा अनुष्ठामों पर अपनी मानसिक शक्तियों को किसी धंश में भी सफतता-पूर्वक तगाने की धाशा नहीं कर सकते। विखरी हुई शक्तियों को एक प्रवल धारा में वहाने का वही एक उपाय है। जिस तरह मिल-शिक्ष दिश्राओं में बहती हुई तथा हानिकारक धाराओं को सुसाकर और उनको एक श्रीर श्रन्दी तरह से काटकर पनाई हुई खाई में वहाकर घाप किसी अनुपयोगी दलदल को यहु-मूल्य फ़सब के खेतों थीर फलदायी बारों में बदल सकते हैं, ठीड़ उसी सरह जो कोई शांति प्राप्त कर लेता है और छपने भीतरी विचार की घाराधाँ को दश में करके उनकी सुस्यवस्था तथा संचा-बन करता है, वही धरनी श्रारम-रचा करता है. चौर श्रपने हृदय तथा नीदन को सफल बनाता है।

ज्यों ही आप अपने चिचक मानों और निचारों पर पूरा साधिपत्य समा लेंगे, सापको सपने अंदर एक यहती हुई सबीन मूक शक्ति का अनुमन दोगा और आपके अंदर एक स्थायी शांति तथा शक्ति का ध्यान खरावर बना रहेगा । आपकी अंतर्हित शक्तियाँ बराबर विकलित होने कर्गेगी, और बैसा कि पहले धापके उद्योग निर्वत तथा प्रमाव-शून्य होते थे, श्रुव वह दशा न होगी । परिक अब आप उस गांतिम्य विश्वास के साय आगे बढ़े' में, जिससे सफलता शासित होती है। इस नवीन शक्ति तथा पत्त के विकास के साथ वह आंतरिक प्रकाश जाग्रत होगा, तिसकी लोग 'सहल ज्ञान' कहते हैं । फिर आप धंधकार तथा करपना-शक्ति में ही अपना जीवन न बिताकर 'प्रकाश और निश्चय' के मार्ग पर अग्रसर होंगे। इस आस्म-दर्शन के साथ भावकी निर्णयासक तथा मानसिक प्रह्मा की सामर्थ्य वेहिसाय वट जायगी, और आपके अंदर उस असीकिक दिन्य दृष्टि का आविर्माव होगा, जिसकी सहायता से सारी भावी घटनाएँ आपको मालूम हो नायँगी. श्रीर श्राप अपने उद्योगों के फल को पहले से विवकुल ठीक ठीक ऐसा बतला सकेंगे कि जिसकी प्रशंसा काना कठिन होगा। ठीक दसी थंश में जितना धाप अपने अंदर परिवर्तन करेंगे, धापके वाह्य जीवन के दृष्टि-क्रोख में भी, परिवर्तन होगा । जब आप दूसरों के प्रति अपनी मानसिक वृत्ति पदत देंगे, तो उसी श्रंश तक दूसरे भी श्रपने मानसिक विचारों धीर चाह को शापके संबंध में बदल हैंगे। जैसे-जैसे शाप श्रपनी मुच्छ, हीनावस्था को पहुँचानेवाली तथा विवासकारी विचार-तरंगों को छोड़ते नायँगे, वैसे-वैसे वास्तविक, यन-वर्द्धक तथा उचितशीन विचार-तरंगों से त्रापका संपर्क होता जायगा, थीर उन तरंगों के रापन करनेवारी दूसरे ही शक्तिशाली, पवित्र तथा उच मस्तिष्क होंगे । भापकी प्रसन्नता बेहिसाव वद जायगी । प्राप आध्म-शासन-जन्य प्रानंद, शक्ति तथा वल का श्रनुमन करने सर्गेगे । यह प्रसत्तवा, वज्र तथा शक्ति, क्रमशः विना आपकी खोर से किसी प्रकार

का उद्योग हुए ही, खाप-मे-श्राप पैदा हुआ फरेगी। इहाना ही नहीं, बहिक चाहे आपको उसका ज्ञान भी न हो, परंतु सब भी शकि-याची पुरुष आपकी श्रोर खिच शावेंगे। शक्ति तथा शभाव आएफे शाय में श्रा वायँगे; श्रीर आपके परिवर्तित विचार-मंतार के ध्युसार सी यादा घटनाएँ भी थपना रूप धारण करेंगो।

मनुष्य के शत्रु उसी के घरवाले होते हैं। लो व्यक्ति शक्तिशाली, कार्य-कुशल तथा असन्निक्ति रहना चाहता है, उसकी निषेधारमफ परिद्रता तथा अपिवत्रता के भावों का पात्र बनना छोड़ हैना चाहिए। जिस तरह एक बुद्धिमान् गृह्रष्य चपने नौक्रों को त्राज्ञा हेता है और मेहमानों छो निमंत्रित करता है, उसी तरह इसको अपनी इच्छाओं पर शासन करना और डाँटकर यह कह देना सीखना चाहिए कि हम किन-फिन विचारों को अपने आस्म-अवन में प्रवेश करने की आज्ञा देने के लिये उद्यत हैं। स्वाधिपत्य-स्थापन की घोटी-सी भी सफलता मनुष्य की शक्ति को बेहद बढ़ा देती हैं, और जो मनुष्य उस देवी पवित्र साधना में पूर्णतः सफल हो जाता है, वह आंतरिक शक्ति, शांति और करनावीत बुद्धि का अधिकार शास कर खेला है। उसको अनुभव होने लगता है कि विश्व की समाम शक्तियाँ उस मनुष्य के पथ में सहायक तथा संस्कृत होती हैं, जिसमे अपने कपर अपना आधिपत्म स्थापित कर किया है।

पद्य का अनुवाद

यदि श्राप सर्वोच स्वर्ग श्राप्त करना चाहें या निकृष्ट नरक में घुसमा चाहें, तो श्रापको क्रमशः श्रपरिवर्तनशील सौंदर्ग के रूप की भांवना में जीवन व्यतीत करना चाहिए या नीचातिनीच विचार में संलग्न रहना चाहिए, क्योंकि श्रापके विचार ही श्रापके ऊपर स्वर्ग श्रीर मीचे नरक हैं। श्रगर परमानंद है, तो यह विचार में ही है; धौर कोई दु:ख ऐसा नहीं है, जो विचार-जगत् से परे का हो।

धगर विचार नष्ट हो जायँ, तो संसार भी ज्ञुस हो जाय। धगर विजय है, तो विचार में ही है, धौर सव गुर्यों का नाटक भी प्रति-दिन के विचार से ही उत्पन्न होता है।

इज़्त, बजा, चिंवा, दुःख, विवाप, प्रेम तथा घृणां सभी केवल उस शक्तिशावी माग्य पर शासन करनेवाले गतिमय विचार को परदे से छिपानेवाले हैं।

निस तरह इंद्र-धतुप के तमाम रंग एक वर्ष-विहीन किरण उत्पन्न करते हैं, उसी तरह विश्वन्यापी परिवर्तनशीच दशाएँ मिलकर एक ही शाश्वत स्वप्न & उत्पन्न करती हैं।

यह स्वप्न विलक्कल थाएके अंदर की वस्तु है और स्वम देखनेवाला प्रमात की दीर्घ प्रतीचा में लीन रहता है कि प्रमात सुमको जगाकर जीवित शक्ति-संपन्न विचारों का जाता बना दे और उस शक्तिशाली का ज्ञान करा दे, जिसकी वजह से श्रादर्श को वास्तविकता का रूप गाम्र होता है। प्रमात नरक के स्वप्नों को मिटाकर उनके स्थान पर

[&]amp; संसार को स्वप्त माना है !

सर्वोज तथा ऐसे पवित्र स्वर्ग को स्थापित कर देता है, जहाँ पर पवित्र तथा पूर्व रूप प्राप्त शासमाएँ निवास करती हैं।

पुराई और भवाई केवल सोचनेवाले के विचार में होती है। इसी तरह प्रकाश तथा श्रंधकार, पाप तथा पुरुष मी विवकुत विचार से ही डलच होते हैं।

'सबसे वहे का मनन करो, तो तुम्हें सबसे बढ़े की प्राप्ति हो । कायवी । सर्वोच्च का चितन करो, तो तुम स्वयं सर्वोच्च हो जाधोगे ।

पाँचवाँ अध्याय

स्वास्थ्य, सफलता और शांक का रहस्य

हम सबको अच्छी तरह से स्मरण है कि कैसी प्रसन्नता के साथ हम जल्कपन में परियों के क्रिस्से सुना करते थे । उनको सुनने में एम कभी थक्ते नहीं थे । इस सुंदर बालक-वालिकाशों की हरएक चया पर रंग चदलनेवाली भाग्य की कड़ानियों को किस चाव सौर प्यान से कान लगाकर सुनते थे, जिनकी संकट के समय में कूर राजसों, प्रत्याचारी बादगाहों ग्रीर धूर्त मायाविनियों के पत्यंत्रों से सदैव रचा हो जाती थी। हमारे तुच्छ हृदय उन नीरों तया नीरांगनायों के सारव पर कभी नहीं काँपते थे और न उनकी छंतिस विजय पर फभी हमको शंका होती थी; क्योंकि हम बानते थे कि परियों से कभी गुजती हो नहीं सकती और कमी संदर के समय में भी सस्य तथा साकार्य पर प्रापने को न्यौद्धावर करनेवालों का विवय साथ नहीं छोड़ सकती। जब कमी परियों की रानी अपने बादू से संकट के समय में तमाग अंधकार और कठिनाह्यों को दूर भगाकर अपने भक्तों की बाशाओं को सब तरह से पूरा कर देती थी और तहुपरांत दे बरावर सुखी रहते थे, तो हमारे अंदर कैसी अवर्णनीय प्रसक्ता होती थी ।

ज्यां-ज्यों समय बीतता गया श्रीर जीवन की वास्तविकता से वरावर परिचय बढ़ता गया, हमारा वह सुंदर परी-संसार मूजता गया श्रीर स्मरच-शक्ति के ज्ञान में उसके श्राश्चर्य-जनक निवासी विज्ञकुल ज्ञाया श्रीर अधकार में पढ़ गए। फिर हम सोचने जगे कि इस जोगों ने बच्चन के इस स्वप्नों को एकदम होड़ दिया, यह हमारी बुद्धिमाना और शक्ति थी। सेकिन जब बुद्धि के विस्मय-जनक सात् में हम फिर छोटे-छोटे बालक वन जाते हैं, तो हमको बाल्या-बस्था के उन शोरसाहन दिसानेवाले स्वप्नों की पुनः शरण नेनी पहली है और हमको एता चलता है कि श्रंत में वे ही साथ हैं।

ये परियाँ बहुत ही छोटी और लगमग सदैव ऋद्य होते हुए मी सबको जीतनैत्राली झौर जादू को शक्ति की श्रधिष्ठान्नी होती हैं। वे अन्ने मतुत्यों पर प्रकृति के प्रचुर प्रसाद ही नहीं, विनेक स्वास्थ्य, संपत्ति और प्रसत्तता की भी वर्षा करती हैं। जब सनुष्य श्रदनी पृद्धि की वृद्धि कर विचार-जन्म शक्ति तथा कीवनसय जगत् के भीवरी श्रवान नियमों का जाता बन जाता है, तो ये परियाँ प्रनः सस्य प्रतीत होने लगती हैं और उसकी खारमा के खंदर धमरख पार्टी हैं। उनके क्तिये ये परियाँ फिर विचार-जगत् की निवासिनी, दूत और शक्ति वन बाती हैं और सिचदानंद के प्रधान नियमों के अनुकृत चलनेवाली हो नाती हैं । को लोग प्रतिदित परमेश्वर के हृद्य के साथ अपने हृद्य को एक-स्वर या एक-रंग बनाने का प्रयक्त करते हैं, वे ही वास्तव में सची तंदुरस्ती, ख़ुशी और दौतत हासित ऋ लकते हैं। सदाचार के समान रचा करनेवाली कोई दूसरी वस्तु नहीं । सदाचार से मेरा केवल इतना ही सवलय नहीं है कि केवल उसके वाह्य नियमों का पालन किया जाय । सदाचार से मेरा भ्रर्थ पवित्र विचार, उचाकांचा, स्वार्य-हित प्रेम स्रोर कुठी शेख़ी से मुक्ति हैं। बरावर धन्हे विचारों का ही चितन करना शक्ति और माधुर्य के आध्यारिमक वायु-मंदत को अपने चारो स्रोर उत्पन्न करना है और इसकी छाप इससे संपर्क होनेवाले पर विना लगे नहीं रहती ।

जिस तरह प्रातःकाल के सूर्य की किरणों के सामने विवश छीव-कार को भाग जाना पढ़ता है, उसी तरह सचे विश्वास तथा पवित्रता से प्रौद हृदय से टरपन्न विचारों की चमकीली किरणों के सामने रामाम ध्यांछित निर्यक्ष धयस्थाओं को भी भाग बाना एदसा है।

नहीं पर सचा घटन विश्वास और अमिट पवित्रता है, वहीं स्वास्त्य है, वहीं सफलता है, वहीं शक्ति है। ऐसे मनुष्य में रोग, विफलता और विपत्ति टिफ नहीं सकती, वर्यों के वहां उनके भोजन की कोई सामग्री ही नहीं।

मानिसिक श्रवस्था से ही, श्रीयकांश द्याओं में शारीरिक श्रवस्था का भी निर्णय किया जाता है । विज्ञान-संसार भी इसी सत्य की खोर कमराः शीव्रना के साथ खिया भारता है। इस प्रामीन भीतिक विश्वास का कि मनुष्य श्रवने शारीर का ही यना हुश्रा एक पुतला होता है, शीव्रना से लीप हो रहा है। इसके स्थान पर खब यह प्रीरसाहनोत्पादक विश्वास लोगों में फैल रहा है कि मनुष्य इस शरीर से भी बदका कोई चीज़ है; और उसका शरीर केवल उसकी विचार-जन्य शक्ति की सदायता से बनी हुई एक वस्तु है। इरएक स्थान के लोगों से यह विश्वास हटता जा रहा है कि निराशा का कारण मंदानित होती है। यहित इसके बदले श्रव उनकी धारणा यह हो रही है कि निराशा-पूर्ण जीवन व्यतीत करना ही श्रपच का कारण होता है; और निकट भविष्य में जन साधारण यह वात जान जायँगे कि समाम जीमारियों की उरपचित मस्तिष्क में ही होती है।

संसार की कोई घुराई ऐसी नहीं, जिसकी जद और उत्पत्ति मस्तिप्क में एं न हो। वास्तव में पाप, शोक, रोग और विपत्ति विश्व की वस्तुओं में नहीं हैं और न ये हम वस्तुओं के स्वामाविक गुण के ही कारण उत्पन्न होती हैं, विषक ये तमाम वस्तुओं के पारस्परिक संगंध की श्रज्ञानता के फल हैं।

परंपरागत कथाओं के श्रनुसार किसी समय में भारत के तत्व पेत्ताओं का एक संवदाय पैसी निष्कर्तक पवित्रता शौर सादगी का जीवन व्यतीत करता था कि साधारखतया वे १४० वर्ष तक बीवित रहते थे। धीर बीमार पड़ना तो उनके क्रिये एक प्रवस्य श्रपराध था; पर्योक्षि यह नियम-भंग का सूचक एक चिह्न समस्ता वाता था।

जितना ही शीव्र हम प्रानुभव करके यह बात मान लेंगे कि बीमारी फोघदेव का प्रनियमित दंख या बुद्धि-होन परमारमा की परीचा नहीं है, बिन्क हमारी ही शुटि या पाप का फल है, उतना हो जल्द हम प्रारोग्यता की सोही पर चढ़ने लगेंगे। बीमारी उन्हीं के पास प्राती है, जो उसको प्राकृष्ट करते हैं, जिनका दिमाग़ और शरीर उनको प्रपना सकता है, और उनसे फोसों दूर मागती है, जो अपने पवित्र, हह और सब्वे विचार-मंग्रल से स्वास्थ्य-दायक तथा जीवन-प्रदायक धाराएँ उरान्य करते हैं।

भगर आप फोध, खिता, ईर्पा, लोम या और किसी असंगत मानसिक अवस्था के बरा में हो गए हैं और फिर भी पूर्ण स्वास्थ्य की आशा रखते हैं, तो आप धर्समव बात का स्वप्न देख रहे हैं। प्योंकि आप लगातार अपने दिमाग़ में रोग का बीज वो रहे हैं। छुद्धिमान लोग ऐसी मानसिक अवस्थाओं से सावधान होकर बृणा करते हैं, प्योंकि वे जानते हैं कि ये एक गंदे नाले वा दूपिस मकान में फहीं अधिक ख़तरनाक हैं।

श्रमर श्राप तमाम ग्रारीरिक पोड़ाओं श्रीर कष्टों से श्रलग रहना चाहते हैं श्रीर पूर्ण स्वास्थ्य का आनंद लेना ग्रापको श्रमीष्ट है, तो श्राप श्रपना दिमाग़ ठीक कीनिए श्रीर श्रपने निचारों को एक रंग के बनाकर उनमें एकता लाहुए। श्रानंददायी निचारों को सोनिए, प्रेस-पूर्ण निचारों का ही चितन कीनिए श्रीर सिंदच्छा के रसायन को स्पनी रगों में प्रवाहित होने दीनिए। फिर किसी दूसरी श्रोपि की स्नावस्थकता ही न होगी। श्रपनी ईंग्यां, श्रपनी श्राशंका, श्रपनी चिता श्रीर प्रया तथा स्त्रार्थ-पूर्ण मोग-निकास को दूर मगाहए। फिर श्रापकी भंदान्ति, यजनिषक्त-दिकार, धातीनं सथा पीड़ा देनेवाला गठिया स्वयं कृर भाग बायगी । धागर धाप इस नैतिक मार्ग से श्युत करनेवाछे सथा सुष्य धाभ्यास में इटात पढ़े हों, तो पित्र चारपाई धामने पर धाप द्वाप-दाय न कोशिएगा ।

मानमिक प्रपृत्तिकों सौर शारीहिक धवरपाचीं हा पनिए संबंध निरांकित कथा से स्पष्ट हो जागा है। एक मनुष्य कष्टदायी क्रमा-परमा में पद गया। उसने एक के बाद बूखरे धैव की दवा की, परंशु इद फल म हुमा। फिर वह उन स्थानों पर थया, बढ़ी है वानी में रोग कर घरने का गया बनलाया जाता था। उनमें स्नान करने पर टमका रोग पदले से भी चिक्ति दुःगरायो हो गया । एक गत्रि को दसने राम देवा कि पूक देवी दून चारत कड़ रहा है--"भाई, बचा तुमने ममाम भिनित्याओं भी परीषा पर की ।" उपने वयाव दिया— "दाँ, सैने मनवी परीका वर जी ।" हमका म्युक्तर उस देवी बुत भे दिया—"नहीं, तुम मेरे माय शाफी और मैं तुमकी काषावस्या से मुक्त करनेवाला एक प्रकार का ऐसा स्नान पत्तकार्जगा, जिला पर श्रव सक नग्डारी निगाद नहीं पथी है।" यह रोगी उस दत के पीटे हो लिया । दूरा ने उस रोगी को स्वष्ट जल के सालाय के पास से जाकर करा-"इस पानी में तुम स्नान धर थी, धीर तुम धपरव धप्ये ही बाफ़ीते।" यह कड़कर वह तून लुफा हो गया। उस रोगी ने उस पानी में गोना लगाया और बाहर धाने पर उसकी मालूम हुआ कि उसका रोग चला गया। परंगु तरहाल ही उसको भालाव के उपर 'खारा' ब्राव्य किया दिस्प्काएं पदा । जागने पर स्तप्त का पूरा मतक्षय उसके दिसारा में विजली की सरह चमक उठा और कंत में अपने श्रंतःकरण की परीक्षा करने पर उसकी पता चल गया कि प्रय तक यह यरायर पापनप भोग-विद्यास का खारोट रहा । तुरंत ही उसने उनको सर्देश के लिये छोड़ हेने का संकरण कर लिया। उसने भएना घनुष्टान पूरा किया । उसी दिन से उसकी विपत्ति (रोग) दूर होने ' खगी और थोड़े ही समय में वह फिर पूर्ण स्वस्य हो गया ।

यहुतों की शिकायत होती है कि बहुत काम करने से हमारा स्वास्थ्य विगइ गया। ऐसी श्रवस्था की श्रविकांश दशाओं में स्वास्थ्य का विगइना उनकी वेवक्रूकी से शक्ति खोने का फल होता है। अगर आप अपनी चंदुक्स्ती कायम रखना चाहते हैं, तो श्रापको विना काला-कंक्ट किए काम करना सीखना चाहिए। धनावस्थक वातों में पड़कर चितित होना, बोश में धाना तथा उन पर धरावर सोचना विनाश को निमंत्रित करना है। काम, चाहे मानसिक हो या शारी-रिक, स्वास्थ्यदायक श्रीर कामकारी होता है। को आदमी तमाम चिताओं और विपादों से मुक्त होकर, शांति तथा इड़ता के साथ लगातार काम करना जायगा और श्रपने काम से हो काम रक्तिगा, वाक्री वातों को भूत जायगा, वह उस मनुष्य से को चरावर चितित रहता है और जलदवाज़ी का भूत जिस पर हमेशा खवार रहता है, ध्रविक काम ही नहीं कर पावेगा, विक वह अपनी खंदुक्सी को मी कायम रक्तिगा. जो कि एक नियानत है श्रीर जिसे चूसरा वृतंत जो देगा।

सची वंदुरुत्ती और सची सफलता सहगामिनी होती हैं, न्यों कि विचार-जगत में उनका अन्योन्याश्रम संबंध है। वे एक दूसरी से पृथक् नहीं की वा सकतीं। विस तरह से चिक्त की एकाश्र और शांत रखने से देहिक स्वास्त्य की उत्पत्ति होती हैं, उसी तरह उससे प्रत्येक कार्य की ठीक तौर से प्रांत करने में क्रमशः सहायता मिलती है। अपने विचारों को व्यवस्थित कर लोविए, फिर आपका जीवन विपनित बन जायगा। इंद्रिय-लोलुपता तथा अनुवित पचपात के विचुन्य समुद्र पर शांति का वेल होई दोलिए। फिर विपत्तियों के न्योंके, चाहे वे कितनी ही घमकी दें, आपकी आसमीका को नहीं

वोइ सकते और वह नीका जीवन-समुद्द को पार कर जायगी। यदि उस नौका का कर्षचार सुखदायी श्रद्धट विश्वास हो, तो उसका पार होना और भी निश्चित तया सरल हो नायगा; और भनेक विपत्तियाँ जो श्रन्यावस्था में आक्रमण करतीं, दूर भाग नार्येगी। विश्वास की शक्ति से हरएक कठिन कार्य पूरा हो जाता है। सर्व-श्वक्तिमान् में विश्वास करना, सब पर शासन करनेवाले निषम में विश्वास रखना, घ्रपने काम में भी विश्वास स्यापन करना और उस कार्य को पूरा करनेवाली अपनी शक्ति पर भरोसा रखना ही एक ऐसी घटान है, जिस पर, ग्रगर ग्राप संसार में रहना चाहते हैं श्रीर गिरना महीं चाहते तो, आपको अपना मकान बनाना चाहिए। तमाम हालतों में श्रंत:करण के सर्वोच भावों (उदगारों) का मानना, उस पवित्र आत्मा के प्रति सदैव सचे वने रहना, श्रंतःकरख के ही प्रकाश त्तया वाणी पर भरोसा रखना. ऋपने कार्य को निर्भव तया शांत हदय से संपादन करना, यह विश्वास रखना कि मविष्य में हमारे मरपेक विचार तथा यरन का समुचित फल मित्रेगा. पह जानना कि विरवञ्चापी नियम कमी शवात नहीं हो सकते और इस वात को मानना कि श्रापकी जैसी भावना होगी, गणित के नियमानसार ठीक वैसा ही फल घाएको मिलेगा. बस वही सब विश्वास है और विश्वास पर चलना है। इस विश्वास की शक्ति के सामने श्रानेश्चय का काला समृद्ध सुख जायगा, कठिनाइयों का पराइ चकनाचर हो नायगा और विश्वास करनेवाली आरमा विना चित उठाए अपने पय को पार कर जायगी । ऐ मेरे प्यारे पाठको ! हरएक चीज़ों से बढकर इस अमुल्य प्रटल घैर्य-युक्त विश्वास को प्राप्तकीलिए; क्योंकि परमानंद, शांति और शक्ति का, संचेप में हरएक वस्तु का जो जीवन को महान् ध्रीर विपत्ति सहने योग्य बनानेवाली होती है, यही कवच है। ऐसे ही विश्वास पर खाप धपना भवन निर्मांग की द्विए । उसकी बनियाट

चीर समस्त सामग्री चर्नत शक्ति होगी । इस प्रकार से बना हुआ भवन कमी नष्ट नहीं हो सकता; क्योंकि यह तमाम भौतिक सोग-दिलाल धौर घन की सामग्री से बढ़का होगा। मौतिक वस्तुओं का श्रंत मिटी में भिल जाना होता है। चाहे आप शोक-सागर में फेक दिए नाय, बाहे प्राप श्रानंद के शिखर पर विराजमान हों. परंतु इस विश्वास पर हमेशा श्रधिकार रखिए. खदैव इसी को श्रपना शरणागार सम-किए और इसी के समर तथा स्थिर आधार पर अपने पैर दहता से बसाए रखिए । ऐसे विश्वास में केंद्रस्य हो जाने पर आपर्ने यह आध्या-तिमक शक्ति ह्या जायगी, जो छाप पर छाई हुई छमाम अवांहनीय शक्तियों को लोशे के खिलौने की तरह नष्ट-ऋए कर देगी। इसके श्रति-रिक्त श्रापको वह सफलता प्राप्त होगी. निसको सांसारिक लाभ पर नान देनेवाला न तो कभी जान सकता और न स्वप्न में उसे जिसका ख्रयान ही हो सकता है। अगर प्रापमें विद्वास है और किसी मकार की शंका आपमें नहीं है, तो आप केवल इतना ही न करेंगे, बलिक यदि प्राप किसी पर्वत से कहेंगे कि तू दर हो जा. यहाँ से हट जा खौर समुद्र में हुव बा, तो भी आपको श्राज्ञा का पालन होगा।

श्राज भी ऐसे रक्त-मांस के स्थायी वास करनेवाले लोग हैं, जो इस विश्वास का श्रमुम्ब कर जुके हैं श्रीर इसी पर श्रव उनकी दिन-चर्या निर्भर है। ऐसे भी खी-पुरुष विद्यमान हैं, जो एसकी श्रस्तंत कठिन परीचा कर श्रव शांति तथा विजय का भोग कर रहे हैं। उन बोगों ने श्राज्ञा दे दी है, जिससे शोक तथा निराशा, मानसिक व्यथा तथा शारीरिक पीड़ा के पहाड़ इटकर श्रव उनके पास से श्रख्य जाकर विस्तृति के समुद्र में दूव गए हैं। श्रय उनका नामोनिशान भी नहीं रहा।

श्रार श्राप इस विश्वास को प्राप्त कर हों, तो भविष्य की सफलता तथा विफलता के विषय में चितित रहने की श्रातश्यकता श्रापको न होगी। सफलता स्वयं पाँव तोयकर आपके सामने बैठलायगी। आपको फिर फल के विषय में चितित होना न परेगा; विक यह जानकर कि सत्य विचार और सत्य उद्योग का फल अवश्य ही सत्य होगा, आप प्रसन्नता तथा शांति के साथ अपने काम करते जायँगे।

मैं एक ऐसी खी को जानता हूँ, जिसने श्रनेक परमानंददायी संतोप-जनक श्रवस्थाओं का उपमोग किया है। घोडे ही दिनों की यात है कि एक मित्र ने उससे फहा-"ग्रहा ! तम कैसी भाग्य-शाली हो ! तुन्हें तो फिसी चीज की इच्छा-मारु फरने की बावश्यकता है। फिर वह स्वयं चा जाती है।" ऊपर से तो ऐसा ही मालूम होता था । पर वास्तव में ये जो समस्त परम सुख जीवन के श्रंतर्गह ही उसको प्राप्त हुए हैं, वे उसकी जीवन-पर्यंत उद्योग करके प्राप्त की हुई श्रंतःकरण को पविश्रता के ठीक फल-स्वरूप हैं। यह यरावर इस पवित्रता को परम पद की प्राप्ति में परिवर्तित करने का प्रयक्ष करती रही। केवल इच्छा करने से निराशा के श्रतिरिक्त श्रीर छूछ द्वाय नहीं लगता । लिस यात का प्रभाव पहला है, वह जीवन है। वेवक्रुफ़ क्रोग बराबर इच्छा करते थीर कुढ़ा करते हैं। बुद्धिमान् लोग कार्य के फक की प्रतीका करते हैं। इस की ने कार्य किया है: कोशिश की है। भीतर-वाहर दोनो तरफ से इसने यह फिया है और विशेषकर यपने दिल और जात्मा को इसने ठीक किया है। विश्वास. पाशा, प्रसन्नता, भक्ति श्रीर प्रेम के बहुमूल्य पत्यरों को खेकर धात्मा के प्रदर्य सिद्ध हायों से इसने प्रकाश का एक मुंदर मंदिर तैयार किया है। उस मंदिर से निकलती हुई प्रभावशाली किरणें सदेव उसकी थाच्छादित किए रहती हैं। यश उसकी श्रीकों से निकलता है, ख्याति उसके चेहरे से टपकवी है और प्रताप की कनकार उसकी वाणी में प्रत्यस सुनाई पहती है। जो कोई उसके सम्मुख जाता है, उसके हदयप्राही बादू का अनुसव करता है।

लेकिन जैसी उसकी दशा थी, वैसी ही आपकी भी है। आप धपने साथ घपनी सफलता, अपनी विफलता, घपने प्रभाव पौर अपने पूर्ण बीवन को जिए फिरते हैं, स्योंकि आपके विचारों की प्रधान प्रवृत्ति ही आएके भाग्य का निर्मंग करती है। प्रेममय, पवित्र तथा प्रसन्तता के विचारों को ग्राप बाहर खाइए। फल यह होगा कि सुख बापके हाथों में कलरव करेगा, खापके कमरे में शांति का निवास होगा। पृया, अपवित्रता और अप्रसन्नता हे विचार उत्पन्न करने से विपत्ति-श्रापत्ति की वर्षा होगी और भय तथा भशांति शयनगृह में आपको घेरे रहेंगी। चाहे आपका भाग्य जैसा हो, परंतु प्राप ही उसके निर्मायक हैं। इसमें कुछ भी चूँ-चरा के लिये स्थान नहीं। हरएक चण भाग ऐसी शक्तियों की संसार में भेन रहे हैं, जो आपके जीवन को वना या बिगाड़ सकती हैं। अपने हृदय को बृहद् प्रेमागार तथा स्वार्थ-रहित बनाहए । फिर चाहे स्राप श्र**धिक** धन पैदा न कर सकें, परंतु सफलता शौर प्रभाव आपकी चिरस्यायी भारी संपत्ति बनकर आपके पाँव वहेंगे। स्वार्थ की संकीर्ण सीमा के शंदर ही अपने हृदय को नज़रपंद कर दोजिए। फिर आप चाहे करोड़पती ही क्यों न हो लायें. परंत श्रंत समय में हिसाब करने पर षापका प्रभाव और सफलता नितांत तब्द्र निकलेगी।

पवित्र तथा स्वार्थ-रहित श्रात्मा का विकास कीजिए श्रीर पवित्रता, विश्वान तथा उद्देश्य की एकता से उसका संयोग करा दीविए। फर्क यह होगा कि शापके श्रंदर से पूर्ण स्वास्थ्य श्रीर चिरस्यायी सफलता की ही नहीं, यहिक प्रधानता और श्रधिकार की सामग्री विकसित होयर निकल पहेगी।

चाहे चाएका वर्तमान पद चापके मन का न हो और आपका दिखा फाम में न लगता हो, तो भी दिल लगाकर परिश्रम के साथ अपने फर्जेय्य का पालन कीलिए। साथ-हो-साथ यह सोखकर कि हससे धन्छा पद और इससे कहीं उत्तम धनसर आपकी प्रतीचा कर रहा है, अपने मन को शांत रिलए, सदैव संभावना की खिलती ढालियों पर दिन्य चछ लगाए रिलए, निसमें नव संकट का समय आने और नवीन खनसर प्राप्त हो, तो खाप उस कार्य को धन्छी तरह से तुरंत संपादन करने के लिये तैयार रहें और अपने हाथ में लेकर सिहण्डता-जन्य शुद्धि सथा द्रश्दिशीता के साथ इस काम को अंनाम दे सकें।

घापका काम चाहे जो छुछ हो; श्राप श्रपने दिमारा को उसी पर क्या दीजिए। स्वनी पूरी शक्ति को लेकर छुट जाहए। छोटे-छोटे कार्यों को विना रातती किए पूरा करना बड़े कार्मों के जिये रास्ता बनाना है। इसका व्यान रिलए कि श्राप साबित-क्रदमी से ऊपर जा रहे हैं। फिर श्रापका ध्रधःपतन कमी न होगा; और इसी में सखी शक्ति का पूर्ण रहस्य है। जगातार श्रम्यास करके यह बात सीक्षिए कि श्रपनी सामग्री का मितव्ययता के साथ उपयोग कैसे किया जा सकता है और किसी समय उनको किसी विशेप बात पर कैसे जगाया जा सकता है। मूर्ज श्रपनी सारी मानसिक तथा श्राच्यात्मक शक्ति को वेतकूकी के वार्ताजाप, स्वार्थमय बहसों तथा निरयंक ज्यापार में नष्ट कर देता है; और शारीरिक इच्डाओं को बेहूदा इस्करों में उसको जो शक्ति नष्ट हो जाती है, उसका तो ज़िक ही छोए दीजिए।

धगर आपको विजयकारी शक्ति का उपार्जन अमीए है, तो आपको निश्चेष्टता तथा समवर्तना का अम्यास करना चाहिए। निश्चलता के साथ ही सारी शक्ति बँधी हुई है। पहाइ, बड़ी-बड़ी चहानें, शंधड़ों में खड़े रहनेवाले सनोबर के वृत्त इसिलये शक्तिशाली होते हैं कि उनकी संबद्ध एकता और सदर्प अविचलता सराहनीय है। इसके विवरात प्रथक् हो जानेवाली रेत, कुकनेवाली टहनियाँ और सूमते हुए नरकट के वृत्त इसिलये निर्बंद्ध होते हैं कि वे अपना स्थान छोए देते हैं और उनमें प्रतिरोध की शक्ति वहीं होती।

षय ये अपने सजातियों से विजय कर दिए जाते हैं, तो वे धशुप-योगी हो जाते हैं। वहीं मनुष्य शक्तिशाली है, तो राग और हैमिय-वेदना होने पर भी जिस वक्त उसके साथी डिग जाते हैं, अपनी शांति को जायम रखता है और हियता नहीं।

वही संचालन और शासन करने के गोग्य हैं, वो आक्ष्म-संयम और आस्म-शासन में सफलता प्राप्त कर चुका हो। विविध्त, भीठ, विचार-होन तथा निरर्थंक वार्तालाप करनेवालों को साथी हूँड़ने की सावस्यकता पड़ती है, सन्यथा सहारा न होने से वे गिर लायँ। परंतु शांत, निर्मीक, विचारवान् और गंभीर को लंगल, मरुभूमि तथा पर्वत-शिखर की निर्जंन सूमि ही शोमा देती है। उनकी शक्ति में ववीन शक्ति बुटती लायगी। उन झाध्यास्मिक घाराओं तथा अमणों को वे और भी सफलता के साथ रोक्त और पार कर सकेंगे, जिनके कारण सतुष्य एक दूसरे से पृथक होते हैं।

मनो जेनना शक्ति नहीं। यह तो शक्ति का हुम्पैनहार है और शक्ति को तिवर-वितर करना है। मनो जेनना तो एक भयानक आँधी है, को लंगद चहान पर जोरों से धौर अयंकर रूप से टक्कर मारती है। इसके विपरीत शक्ति उस चहान के सहश्र है, जो हुन सबके होते हुए भी शांत और निश्चल रहती है। जिस समय मार्टिन जूथर (Martin Luther) ने अपने दिकद मित्रों को बालों से खाजिज खाकर कहा था कि खगर "वामुँस (Worms) में उतने ही राज्य- एति के लोग हों, जितने कि इस मकान की ज्ञत पर खपरेल हैं, हो भी मैं वहां जाऊँग।" उस समय उसने घरनी सखी शक्ति का परिचय दिया था। जूथर के मित्रों को आशंजा थी कि उसके वहां जाने से उसकी खान ख़तरे में पढ़ जायगी। जिस वक्त बेलिन डिस्ट्रोली (Benjamin Disraeli) ने ध्यननी पार्क्रिमेंट की श्रथम चक्तृता में इस बक्त बाल सीर कोग उस पर हुँसने काने, उस चक्त उसने यह

कहकर अपनी डत्पादक-शक्ति का परिचय दिया था कि वह दिन भी शीघ्र ही घावेगा, जिस दिन घाप जोग मेरा भाषण सुनने में ध्रपना गौरव समफेंगे।

निस वक्त उस नौजवान से, जिसको कि मैं जानता हूँ, जगातार विपत्ति-आपित के आने पर धौर बराबर भाग्य के धोखा देने पर घोरों ने हँसकर कहा या कि खय आगे कोशिश करना छोड़ दो और दूसरा रास्ता देखों, उस बक्त उस नवयुवक ने उत्तर दिया था कि वह समय दूर नहीं है, जब आप जोग मेरी सफलता और मेरे लौभाग्य पर विस्मित होंगे। सचमुच उस वक्त उसने दिखला दिया या कि उसमें वह मुक्त और अचूक शक्ति छिपी थी, जिसकी सहायता से आसंख्य कठिनाह्यों को पार करके उसने अपने जीवन को विजय का मुक्ट पहनाया था।

अगर आपमें यह शक्ति नहीं है, तो अभ्यास से आप उसको पैदा कर सफते हैं। इस शक्ति के आरंभ होने के साथ-ही-साथ बुद्धि-विवेक का आरंभ होता है। आपको पहले उन निरथंक तुन्छ बातों पर विजय आप्त करनी चाहिए, जिनके आप अब तक स्वेन्छा-पूर्वक आखेट यन रहे हैं। मूठ-मूठ और व्यर्थ का ऐसा ठहाका लगाना जिसको आप रोक ही म सकते हों, दूसरों की बुराई करना तथा निरथंक वार्तालाए और केवल हैंसने के जिये दिक्षगी करना आदि बातों को अपनी अमूच्य शक्ति का अनावश्यक व्यय समसकर छोड़ देना चाहिए। सेंटपाल (Saint Paul) मनुष्यों की गुद्ध मकृति का अच्छा जाता था और अपने ज्ञान का कभी-कभी परिचय भी दे देता था। परंतु जिस वक्त उसने हफेसिया (Ephesious) के लोगों को निम्नांकित आजा दी थी, उस समय उसने कमाज किया था—''वेचक्र्को की बातचीत चौर इसी-दिक्षगी से वचना, क्योंकि ऐसी बार्तों की आद्य सालना धाष्या- धूसी-दिक्षगी से वचना, क्योंकि ऐसी बार्तों की आद्य सालना धाष्या- धूसी-दिक्षगी से वचना, क्योंकि ऐसी बार्तों की आद्य साल इन मान-

सिक दरांदियों से बचने क्योंगे, त्यों ही आपको एता चलने लगेगा कि सची शक्ति क्या है; और आप इससे मी ज़ोरावर अपनी ह्ण्झाओं से छेड़ज़ानी कर उनको निकाबना आरंग कर देंगे; क्योंकि उन्हीं के कारण आपकी कारमा नकड़ी हुई हैं और आपकी उन्नित में याचा पहुँचती है। फिर आपकी भावी उन्नित का रास्ता साफ्र हो बायगा।

सबसे पहन्ने तो आपका एक ठहेरच होना चाहिए। अपना एक डपयोगी न्यायानुमोदित सच्य रख लीजिए और उसी पर अपनी सारी शक्ति लगा दीतिए। किसी बात से न दिगिए; स्योंकि पष्ट याद रखने की बात है कि दो नाव पर चड़नेवाला घाइमी यरावर हरएक काम में चंचल रहेगा। सीखने की दह इच्छा रखिए, क्षेकिन हाय पसारने में बहुत शीव्रता न कीतिए। प्राप ऋपना काम अच्छी तरह समक लीजिए । उसको अपना निज का काम समिन् । ल्यों-उदों भ्राप भ्रांतरिक पय-प्रदर्शक के शतुपायी बनकर धश्रांत आज्ञाधों तथा श्रंतःकरण को मानकर धाने बढ़ते नायँगे, त्यों-स्यों आप एक के उपसंत दूखरी विजय प्राप्त करते बायँगे घौर क्रमशः इससे सी टच विश्रास स्थान पहुँचते जार्षेगे ; आपकी प्रतिकृष् बढ़ती हुई दिन्य दृष्टि आपके बीवन का वास्तविक सौंदर्य तथा दहेरय दिखला देगी। आस्मा के पवित्र होने पर स्वास्व्य भापका चेला हो वायगा। विस्वास से सुरचित होने पर सफलता जापकी दासी वन वायगी; और घारमा को जावू में रखने पर शक्ति श्रापकी गुजाम होकर रहेगी । इसके अविरिक्त नो कुछ भ्राप करेंगे, उसमें बरावर उचित होती नायगी; स्यों दि विस वक्तृ भाग एक पृथक् प्राण सयवा सपनी ही आदतों के गुजाम न रह जायेंगे, उस वक्त शाप प्रधान न्यायकर्ता (परमेश्वर) छे सद्द्य वन नायँगे। फिर भ्राप परमानंद् की न्तान विश्वन्यापी नीवन के, नो परम युख का भंडार है, प्रतिकृत न दाकर दसी के ध्यनुकूल काम करने सर्गेगे। सो तंदुक्स्ती आप बना सकेंगे, वह ध्यापके साथ रहेगी। धापकी सफलता का हिसाब कोई मानवी काया- वाला नहीं कर सकेगा। उसका नाम नहीं हो सकेगा। जो इन्न प्रभाव तथा शक्ति धाप प्राप्त कर सकेंगे, वह बराबर बहती जायगी। क्योंकि वह तो उस अविनाशी धादि कारवा का धंग हो जायगी, जो विश्व का सहारा है। इसिलये पवित्र हृदय तथा पूर्णतः व्यवस्थित मस्तिक ही स्वास्थ्य का रहस्य है— धविचल विश्वास और निर्धारित उद्देश ही सफलता की कुंबी है। मनोकामना के उद्दंह घोदे को जिस्तित हुन्छा की लगाम से रोकना शक्ति का मूल है।

पद्य का अनुवाद

समस्त मार्ग मेरे पैरों की बाट जोह रहे हैं, चाहे मैं किसी प्रकाश-मय या श्रंधकारमय, मृतक या जीवित, चौढ़े या संकीर्ण, उच्च तथा भीच, बुरे या भले किसी भी मार्ग में घीरे से या ज्यप्रता के साथ प्रवेश कर उसको पार कर लूँ और फिर स्वयं श्रनुभव फर लूँ कि कौन श्रवज्ञा है शौर कौन बुरा। यदि मैं केवल निश्चित रूप से संकल्प करके हृदय-जन्य पवित्रता के संकीर्ण, उच्च तथा पवित्र मार्ग में प्रवेश कर वहीं स्थायी रूप से लग जाक, तो सभी कल्यागकारी पार्व मेरे चलते हुए पाँवों की प्रतीचा करने लग जाया। फिर मैं कंटकमय मार्ग की पार कर हैंसी टहानेवालों श्रीर पृणा करनेवालों से रचित रहकर फूलों की क्यारी में पहुँच जाऊँगा।

स्नार में प्रति चया प्रेम तथा धैर्य में संजय्म रहूँ, पित्रता के मार्ग पर चलूँ और कभी उच्चतम सस्यनिष्ठा से एक क्रदम भी दूर न जाकँ, तो में उसी स्थान पर खड़ा हो सकता हूँ, जहाँ पर स्वास्थ्य, सफलता और शक्ति मेरी बाट जोड रही हों। इस प्रकार में अंत में समस्य मी प्राप्त कर सकता हूँ।

मैं दूँदकर प्रत्येक वस्तु गाप्त कर सकता हूँ। मैं प्रत्यक्ष कार्य करके दिखा सकता हूँ। मुक्तको माँगने की धावश्यकता नहीं; बल्कि मैं उसको खोकर भी फिर वश में कर सकता हूँ। नियम मेरे बिये खपना खिर नीचा न करेगा; बल्कि यदि मैं धपनी विपत्ति का अंत करना चाहता हूँ धौर यदि धपनी धारमा को सचमुच मकाशमय प्रथा जीवन-पूर्ण बनाना या फिर कभी न रोना मुक्ते ध्रमीट है, तो सुक्को उस नियम के सामने मुक्तना पढ़ेगा।

इसको अकदकर स्वार्थवय तमाम अन्ती बातों के लिये पुकार क मचानी चाहिए, बिक उलाश करके उनको शास करना हमारा उदेश होना चाहिए। जानना तथा समस्रना हमारा ध्येय होना चाहिए। ज्ञान की खोर ही हमको अपने पवित्र पैरों को बदाना चाहिए। हमको किसी वस्तु के जिये हुक्स देने तथा माँगने का अधिकार नहीं, बिक्स हरएक बात हमारे समस्रने के लिये है।

ब्रुठा अध्याय

परसानंद का रहस्य

संसार में सुख की जितनी महती कानना है, उतना ही सुख का श्रमाद भी है। अधिकांश निर्धन लोग धन के लिये इप्लुक रहते हैं। उनका विरवास है कि धन पर समिकार हो जाने से इसकी धनंत तया चिरन्यायी सुख प्राप्त हो बायगा । बहुत-मे लोग स्रो भनास्थ हैं, घरनी तमाम इच्छाओं और कामनाओं के पूर्व की जाने पर ब्लानि तया धन से धारदादित दोने के कारण दुःखी रहते हैं धीर गरीदों से भी दे सुल से कहाँ अधिक दूर होते हैं। चगर हम इन घबत्याची पर ग़ौर करें, तो घंत में इस इस सर्वोपरि, प्रधान घौर सत्य ज्ञान पर पहुँचेंने कि केवल बाहा लगत् के श्रविकारों से न तो सुख प्राप्त हो सकता है और न उनके ग्रमाब से दुःस ही हो सकता है, क्योंकि भगर ऐसी बात होती, तो सरीव सईंद दुःखी धीर समीर सदैद सुवी निवते । टेकिन प्रायः इसके विपरीत ही देखने में साता है। सबसे शविक दुःसी मनुष्यों में से जिनको मैं जानता हूँ, कुछ की ऐसे थे, बो बन बीर नोग-विज्ञास की सामग्री से पूर्णतः परिवेद्यित ये। साय-इं/-साय हुन्ते वो सबसे अधिक प्रमुद्ध-चित्त स्रौर सुदी मनुष्य मिले हैं; टनमें से कुछ के पास तो मुश्किक से जीवन की स्रावश्यक सामग्री थी। बहुत-से वन इकट्टा करनेवाले कोगों से श्वीकार किया हैं कि धनोपार्जन के उपरांत उनकी चाहों की स्वार्थसय पूर्ति ने उनको उनके बांबर की महुरता से धंचित कर दिया, और निवने वे दरिद्रता की दशा में सुत्ती थे, उतने सुत्ती वे धौर कभी वहीं थे।

फिर सुख क्या है और वह कैसे प्राप्त किया जा सकता है ? क्या सुख एक अम है, एक मिथ्या किवत कथा है और केवल दुःख ही निख है ? एकाप्रचित्त होकर निरीच्या करने और सोचने पर हमको पता चलेगा कि बुद्धि-मार्ग में प्रवेश करनेवाले छोगों के श्रतिरिक्त सभी का यह विश्वास है कि श्रपनी इच्छाओं की पूर्ति से ही सुख प्राप्त होता है। प्रज्ञानता की मूमि में उत्पन्न और स्वार्थमय इच्छाओं से सींचा हुशा यह विश्वास ही संसार के समस्त हु:खों की बह है। इच्छाओं से मेरा मतलव केवल पाशविक इच्छाओं के संकीर्य इच्छाओं से मेरा मतलव केवल पाशविक इच्छाओं के संकीर्य इच्छाओं से मेरा मतलव केवल पाशविक इच्छाओं के संकीर्य इच्छाओं से मेरा मतलव केवल पाशविक इच्छाओं को संकीर्य इच्छाओं को नांच उन्हों में समावेश हो नाता है। शौर ये इच्छाएँ ऐसी हैं, जो बुद्धमान तथा उन्हों हो नाता है। शौर ये इच्छाएँ ऐसी हैं, जो बुद्धमान तथा उन्हों देस सावेश हो नाता है। शौर ये इच्छाएँ ऐसी हैं, जो बुद्धमान तथा उन्हों देस सावेश हो नाता है। शौर ये इच्छाएँ ऐसी हैं, जो बुद्धमान तथा उन्हों देस सावेश हो नाता है। शौर ये इच्छाएँ ऐसी हैं, जो बुद्धमान तथा उन्हों देस सावेश होना ही सुख है।

खिकांश मनुष्य यह बात मान लेंगे कि संसार में स्वार्थ ही समस्त हु:खों की जह है। लेकिन उनको यह भी आत्मिवनाशक अम हो जाता है कि दूसरों के ही स्वार्थ के कारण ऐसा होता है, ज कि उनके स्वार्थ के कारण। ऐसा ख़याल अपने ही को नष्ट करता है। जिस वहत आप यह मानने के लिये तरपर हो बायँगे कि आपकी समस्त अप्रसन्तता आपके ही स्वार्थ का फल है, उस वक्तृ आप स्वर्ग के द्वार से अधिक दूर न होंगे, परंतु जन तक आपका विश्वास यह रहेगा कि दूसरों का स्वार्थ ही आपको सव सुखों से वंचित कर रहा है, तब तक आप स्वर्थ अपने ही बनाए हुए बंधन में हीद और नज़रबंद रहेंगे।

कामनाओं से मुक्त अंतःकरवाकी पूर्व संतोपावस्या, जिससे गांति तथा खानंद प्राप्त होता है, सुख कहनाती है। खपनी इच्छाओं की पूर्ति से मान्त होनेवाला संतोष भ्रमासक और श्रहण-कालीन होता है। उसके बाद श्रपनी क्वाहिशों को पूरा करने की हुन्छा भीर भी यही होती है। जैसे सागर की तृष्टि करना श्रारंभव है, वैसे ही हुन्छाओं की भी तृष्टि श्रसंभव है। जितना ही उसकी माँगें पूरी फी जाती हैं, उतना ही वह और भी जोरों से विक्लाहट मचाती हैं। वह अस में पढ़े अपने मक्तों से सदैव बढ़ती हुई सेवा की खाशा करती है और उसकी माँग उस समय तक बढ़ती जाती है, जब वक शंत में शारीरिक था मानसिक व्यथा उसको गिराकर हु:ख की पविश्वकारी प्राण्टि में नहीं कोंक देती। हुन्छा हो नरक है और उसी में सारी पीहाएँ केंद्रस्थ हैं। हुन्छाओं को छोड़ना स्वर्ग श्राप्ट करना है, जहाँ पर सब प्रकार के कुल यात्री की बाट देखा करते हैं।

"मैंने प्रपनी बातमा को घारय जगत् में होकर भेजा था कि वह मेरे खागामी जीवन की कुछ हाकतों को जान के अर्थात् उनको समस्त लें। परंतु धीरे-धीरे मेरी खातमा मेरे पास खौडकर खाई छौर इन्हने लगी कि मैं ही नरक छौर स्वर्ग होतो हूँ।"

स्वर्ग-तरः अंतःकरण की अवस्थाएँ हैं। स्वार्थ और आस्मा के प्रमोद में लिस होना ही नरक में हुवना है। आस्मपरता के परे उस चेतनाहत्या को प्राप्त होना, जो निवांत आस्म-विस्मरण्ता और आस्म-त्याग की दर्शा है, स्वर्ग में प्रवेश करना है। स्वार्थ अंधा, विवेद-रिक्त तथा सत्य-ज्ञान से रहित होता है। उसका परिणाम सदैन हु:ख होता है। अश्रांत धारणा, निष्पत्त विवेचन और सत्य ज्ञान का होना देवल देवी अवस्था में ही संभव है। जिस अंश वक प्राप हस देवी चेतनावस्था का अनुमव कर पार्वेग, उसी अंश तक प्राप ज्ञान सहेंगे कि वास्तविक सुख क्या है। जब तक आप स्वार्थ-मश्र स्वर्ग अपना ही सुख नित्य हूँ हते रहेंगे, सुख आपको दरावर होता देता रहेगा और आप अध्मावस्था का होता बोते रहेंगे।

जिस छंत्रा तक छाप पराए की सेवा में खपने को सुता देने में सफल होंगे, उसी खंदा तक घापको सुख प्राप्त होगा और घाप परमावस्था को प्राप्त हो सकेंगे।

"प्रेम करने में न कि प्रेप्न प्राप्त होने में हृदय की आनंद मिलता है। दानों को देने में हम वांद्धित अवस्था प्राप्त कर पाते हैं, दानों के चाहने में नहीं। जो कुछ आपकी आवस्यकता था इच्छा हो, उसी को आप वाँटिए। इसी प्रकार आपकी आत्मा पोपित होगी और इसी प्रकार आप असता में जीवित रह सकेंगे।"

प्रात्म-परायण होना चिंता में ह्वना है। स्वार्थ-स्वाश करना शांति प्राप्त करना है। अपने ही स्वार्थ की पूर्ति चाहना केवल सुख से ही हाथ घोना नहीं है, बल्कि उससे भी किसको इस सुख की जब मानते हैं। देखिए, एक पेट्ट किस तरह चारो श्रोर निहारा फरता है कि कोई नई स्वाद की चीज़ मिल जाती. जिससे मैं अपनी सरी भूख को लगा लेता थीर किस प्रकार बोक्त के सारे धँसता। त्तोंद निकाले वह बराबर रोगप्रस्त रहता है और अंत में सुरिकल से किसी भोजन को वह व्यानंद से खा पाता है। बोकिन जिसने व्यपनी भूख को जीत लिया है और जो स्वादिष्ठ भोजन-जन्य आनंद का इच्छुक ही नहीं रहता, बल्कि उसके विषय में सोचता तक नहीं, उसको वितकत ही साधारण भोजन में भी शानंद मिलता है। ्र प्रपत्ती शाँखों पर स्त्रार्थ का परदा पढ़ा होने से मनुष्य ध्यपनी इच्छाश्रों की पूर्ति में परमानंद का स्वम देखता है। लेकिन उन इच्छांझों के पूरे होने पर नो सुख मिलता दिलाई देता है, परीचा करने पर वह दुःख की इडियों को छोड़कर शेप ऊछ नहीं है। सचमुच नो जितना ही अपनी ज़िंदगी को चाहता है, वह उतना ही उससे हाथ धोता जाता है; श्रीर जो उसको खोवा जाता है, बही यसब जीवन प्राप्त करता है।

निस वक्त आप अपने स्वार्थ को छोड़कर स्वाग पर उद्यत हो वार्यो, वसी वक्त स्वायी सुख आपको आपत होने लगेगा। नव विना सोचे-विचारे सौर हिचकिचाए आप अपनी परम प्रिय, परंतु साय-ही-साय अपनी अस्पिर वस्तु को खोने के लिये प्रस्तुत हो नार्येंगे, तो आपको को दुःखदायी चित मालूम होती है, नही बदा मारी नाम हो सायगा; वर्यों कि चाहे आप उस वस्तु को कितने ही ज़ोर से पकड़े रहें, वह एक दिन आपसे छीन ली नायगी। नाम उठाने की असि-नापा से साग करने से बदकर कोई अन्य अम नहीं और न इससे बदकर अधिक दुःख की कोई दूसरी खान हो है। परंतु हठ को छोए हैना और चित उठाने के लिये उद्यत होना वास्तव में नोवन विवास का मार्य है।

स्वभाव से ही श्रनित्य वस्तुश्रों में श्रपने को केंद्रस्य करने से वास्तिविक सुख को प्राप्त करना कैसे संभव है ? श्रपने को स्थायी वस्तु में ही केंद्रस्य कर शाश्वत क्या सञ्चा सुख प्राप्त किया जा सकता है। इसिलये श्रनित्य वस्तुश्रों में लिएटना शीर उनके लिये बिलखना शोइकर श्राप श्रपने को उनमें परे ते बाइए। तब श्राप ध्रमादि तथा ध्रमंत का श्राम प्राप्त कर सकेंगे। उपों-प्यों श्राप ध्रपनापन भौर स्वार्थ छोड़ते नार्यंगे श्रीर क्रमशः पवित्रता, स्वार्थस्याग धौर विश्वप्रेम के सिद्धांतों को श्रपनाते बार्यंगे, स्योंन्यों श्रापको वह शान धौर सुख प्राप्त होता बायगा, जिसका प्रतिवात महीं श्रीर वो ध्रापसे सभी दीना नहीं बा सकता।

दूसरों के प्रेम में जिस हृद्य ने श्रपंत को भुला दिया है, उसकी केवल सर्वोत्तम परमानंद का ही सुख प्राप्त नहीं है, बल्कि अब वह ध्रमराव में प्रवेश कर गया; क्योंकि परमेश्वर का ध्रमुमव श्रव दसे प्राप्त हो गया। श्रपने जीवन पर ज़रा फिर हिट हालिए, तो श्रापको एवा चल जायगा कि जिल-जिस समय श्रापने बदार वार्तों को कहा

था या दवा धौर धारम-स्वागमय प्रेम का कार्य किया या, उसी वक्त धावको परमानंद मिला था।

धाष्यास्मिक दृष्टि से सुख धौर ऐक्य समानार्थक या पर्यायवाची शक्द हैं। जिसको अध्यारम में प्रेम कहने हैं, उसी प्रधान नियम की एक ध्रवस्था समवर्तता है। स्त्रार्थ से ही अनमेज होता है और स्वार्थी होना ईरवरीय अवस्था से प्रथक होना है। जिस वक्त हम सर्वन्यापी प्रेम का ध्रनुभव करते हैं, उस वक्त हम भी देशी तान या विश्वतान में एक हो जाते हैं। ख़ुदी का नाश होने पर जो सबको ध्रपने में मिलानेवाला प्रेम उरश्ज होता है, उसका ध्रनुभव होते ही हम उस देवी तान या विश्वतान में एक-स्वर हो जाते हैं। तदुपरांव हमको वह धीनट राग मिल जाता है, जो मच्चा सुख है।

नर-नारी ग्रंधे बनकर इधर-उधर सुख की खोज में मारे-मारे फिर रहे हैं। उनको सुख नहीं मिक सकता थीर न तो उस वक्त तक उनको कमी सुख मिलेगा, नव तक ने इस बात को नहीं मान लेते कि सुख उनके शंदर ही है, उनके चारो और विश्व में भरा पड़ा है श्रीर अपने स्वार्थमय शन्वेपण में ने अपने को सुख से श्रवग इटाते जा रहे हैं।

"गागन-चंदी सनीयर का वृत्त और मूमता हुई पत्तियों से तरे चुनों थौर जताओं में होकर मैंने तुत्त का पीड़ा किया कि मैं उसको अपनी पूँजी बना लूँ। वह भागता गया और तिरही पहाड़ियों तथा द्धंदकों, खेतों तथा चरागाहों और सुनहत्ती खाइयों में होकर मैंने उसका पीड़ा किया। टक्कर मारती हुई नदियों में होकर मैं उन कँची चहानों पर चढ़ गया, लहीं पर गिद्ध और उच्लू बोलते हैं, और मैं शीधता के साथ प्रस्पेक समुद्ध और स्थव को पार करता गया। परंतु सुल ने सदैव घोजा दिया।

"थककर रात्रा था जाने पर मैंने पीछा करना छोए दिया धीर

समुद्र के एक निर्वन तर पर विश्वाम करने के लिये सो गया। एक ने आकर भोजन माँगा और दूसरे ने भिन्ना चाही। मैंने श्रपनी रोटी और धन उनके पसारे हुए हायों में छोड़ दिया। एक ने आकर सहातु- मूनि चाही, दूसरे ने विश्वाम की जालसा की। मैं हरएक के साथ धपनी शक्ति-भर हाथ घटाता गया। लीलिए, खब तो वह धानंद- हायी सुख ईश्वरीय रूप धारण कर मेरे पान श्वाया और प्रहने लगा कि मैं तुम्हारा हूँ।"

चर्ने (Burleigh) के ये सुंदर वचन सीमातीत सुल का गुढ़ा रहस्य लोल देते हैं। अपने स्वार्थ और वस्तुओं का हनन कीलिए। किर हुरंत आप उनसे परे होकर उस धन्यकत तथा अनित्य में लीन हो जायेंगे। उस तुस्त्र तथा संकीर्ण स्वार्थकरता को छोड़ दंालिए, जो समाम वस्तुओं को अपने ही स्वार्थ का साधन प्रनाना शहती है। किर तो आप परियों की सोहचत के अधिकारी वन जायेंगे और विश्व-प्रेम के तस्य तथा साम को जान जायेंगे। दूसरों के हुः द दूर और मंद्रा करने में अपने को शुला दोलिए। किर देवी सुल आपको तमाम चिताओं तथा हु: लों से सुक्त कर देगा। शब्छे विचारों के साथ पहला, अच्छी वातों के भाषण के साथ दूसरा और सरकारों के साथ पहला, अच्छी वातों के भाषण के साथ दूसरा और सरकारों के साथ पहला, अच्छी वातों के भाषण के साथ दूसरा और सरकारों के साथ पहला, अच्छी वातों के भाषण के साथ दूसरा और सरकारों के साथ पहला, अच्छी वातों के भाषण के साथ दूसरा और सरकारों के साथ पत्ति ता कदम उठाकर मेंने स्वर्ग में पाँच श्वका था। हसी सार्ग पर चलकर आप गी स्वर्ग प्राप्त कर सकते हैं। यह आप से परे या दूर नहीं, विलक्त पह यहीं है। केवल स्वार्थ-रहित लोग ही इसका सतुमव कर सकते हैं। केवल पत्रित्र हदयवाढ़े ही इसको पूर्ण रूप से नानते हैं।

श्रार श्रापने इस श्रपरिमित सुल का श्रमुभव नहीं किया है, तो निःक्वार्थ मेम के उच श्रादर्श को सदैद श्रपने सामने रखकर श्रोर इसकी श्रोर श्रमसर होकर श्राप इसको कार्य-रूप में श्रमुमव करना धार्रम कर सकते हैं। ऐसा करना श्राहमा को उस पवित्र उद्गम-स्थान की खोर फेरना है, जहाँ पर ही स्थायी सुख प्राप्त किया जा सकता है। उचाकांना से ही खिप्सा की विनाशकारी शक्तियाँ दिन्य तथा सबकी रचा फरनेवाली शक्ति में परिवास की जा सकती हैं। उच भिक्तापा फरना तृत्वा को ढकनेवाली खाल को दूर करने का उद्योग करना है। इस प्रकार उद्योग करना एकांत निवास तथा दुःख के मुजायले से बुद्धिमान् धनकर किसी धपन्ययी का खपने पिता के महल को वापस जाना है।

क्यों-ज्यों थाप इस गेंदे स्वायं से परे होते जायँगे और यंधन की 'एक के वाद दूसरी जंजीर को सोइते जायँगे, स्थों-स्यों दान देने की प्रसन्नता का श्रमुमन श्रापको होता जायगा थार थापको पता चल जायगा कि वह मिन्ना लेने के दुःख से कितना भिन्न है। मिन्ना स्वी-कार फरना तो अपने वास्तविक तस्त्र सथा युद्धि, अपने अंदर की पढ़ती रोशगो और प्रेम को छोदना है। उस वक्त आप समक जायँगे कि जेने से देना कहीं श्रधिक सुखदायी है। परंतु देना हृदय से होना चाहिए और वह स्वायं और पुरस्कार की ह्न्छा से मुक्त होना चाहिए। पित्र प्रेम के दान से हमेशा परमानंद मिन्नता है। अगर दान देने के वाद शापको हुःख होता है कि जोगों ने आपको अन्यवाद नहीं दिया, न व्यापकी खुशामद की और न आपका नाम ही अखनारों में निकाला, तो आपको जान लेना चाहिए कि वापकी दान की इच्छा स्थापके अंदर के प्रेम के कारण नहीं, यदिक मिथ्याभिमान के कारण हुई थी। थाप केवज पदला पाने के लिये दान दे रहे थे। वास्तव में यह देना नहीं था, लेना था।

दूसरों की भलाई में धपने को नष्ट कर दीनिए। जो कुछ धाप फरते हैं, उसी में धपने को भुतना दीनिए। यही धपरिमित सुख की कुंजी है। स्वार्थपरता से यचने का सदैन ख़यान रिवए। जो कुछ खाप करते हैं, उसी में धपने को भुना दीनिए। यही धपरिमित सुख ही हुंनी है। विश्वास के साथ शंतःकरण से त्याग करने का दिन्य पाठ सीखिए। इस प्रकार आप सुख के सर्वोच शिखर पर पहुँच कायँगे तथा श्रमरस्व की चमकीजी चादर श्रोदकर संपूर्ण सुख के सर्वदा घन-रहित प्रकाश में श्रपना वीवन विद्या सर्वेगे।

पद्य का श्रनुवाद

क्या थाप उस नित्य सुख की धलाश में हैं, जिसका कमी वाश महीं होता !

क्या धाप उस प्रसन्नता को हुँद रहे हैं, जो स्थायी है श्रीर जिसके बाद दुःख के हिन शेप नहीं रह जाते हैं

क्या श्वाप प्रेम, लीवन थौर शांति के श्लोतों के क्रिये विचिन्त हो रहे हैं है

द्यतर ऐसा है, तो धाप समाम हरी तृष्याचों शौर स्वार्धमय चाह को होए दीजिए।

क्या आप दुःख के रास्ते में ठोकर खा रहे हैं, (शोक खापको सता रहा है और घाव दुःख दे रहा है है

क्या धाप ऐसे मार्ग पर चल रहे हैं, को आपके थके पैरों को धौर भी घायल कर रहा है ?

क्या आप उस विश्राम-स्थान के लिये चाहें भर रहे हैं, नहीं पर विधाद और रोना बंद हो बाता है !

पदि ऐसा है, तो आपको धपने स्वार्थमय इदय का दमन और शांतमूर्ति इदय को प्राप्त करना चाहिए।

सातवाँ अध्याय

ससृद्धि-प्राप्ति

जिस हृदय में ईमानदारी, विश्वास, इया और सची समृद्धि की प्राप्तीच्द्रा प्रदुर परिमाण में वर्तमान होती है, उसी को समृद्धि का सनुमव करने का अधिकार है। जिस हृदय में ये गुण नहीं, वह समृद्धि को जान ही नहीं सकता; क्योंकि चुल को माँति समृद्धि भी कोई वाह्य संपत्ति नहीं; विकि वह भी अंतःकरण का पुक अनुमव है। जालची मनुष्य कल्पती भी हो जाय, परंतु तव मी वह सदैव दुःखी, नीच और मिलारी बना रहेगा, जब तक संसार में कोई उससे अधिक धनवाला होगा। इसके विपरीत ईमानदार, वदार तथा प्रेमी संपूर्ण अमीच समृद्धि को प्राप्त करेगा, चाहे उससी वाह्य संपत्ति बहुत बोकी क्यों न हो। मिलारी वही है, जो असंतुष्ट है, और अपने पास की संपत्ति से संतुष्ट रहनेवाला ही धनाल्य है। इसके अतिरिक्त यदि कोई कल्पा के कारण अपनी संपत्ति को व्यय करनेवाला है, तो वह उस संतोपी से भी अधिक धनी है।

निस वक्त हम यह सोचते हैं कि मीतिक और प्राप्यासिक होनो तरह की अच्छी वरतुएँ विश्व में भरी पड़ी हैं और तब हम हसका मुझावला मनुष्य की अंधे होकर चंद्र मुहरों या कुछ एक एकद ज़मीत की भाँग से करते हैं, तो हमको पता चलता है कि हवार्य कितना खंधा और खज्ञानमय है। यही समय है, तब हमको अनुमद होता है कि स्वार्य की पूर्ति की श्रमिकाषा आत्म-हनन है। प्रकृति विना कोर-कसर के ही सह कुछ उठाकर दे देती है: परंतु सब भी उसकी कुछ हानि नहीं होती । मनुष्य सबको खपनाने में ही सब कुछ को बैठता है।

धगर धाप सची समृद्धि प्राप्त करना चाहते हैं, तो धापको कसी यह विश्वास करके नहीं बैठ जाना चाहिए कि धगर धाप क्षेत्र-ठीक काम करेंगे, तो हरण्क वस्तु आपके प्रतिकृत जायगी।

स्य की प्रधानता में आपका जो विश्वास है, उसको प्रतिहृंहिता के शब्द से नष्ट न होने दीविए। रुपदों के नियम के विषय में कोगों का क्या ज़ब्याल है, मैं इसकी ज़रा भी परवा नहीं करता। क्या में उस अपरिवर्तनशील नियम को नहीं जानता, जो एक दिण सवको नीचा दिखावेगा, और सव्यपरायया मनुष्यों के हृद्य में अब भी वह सबको नीचा यनाए हुए हैं हिस नियम को जानकर में वेहमानी के हरएक काम को अविचक शांति के साथ देख सकता हूँ; क्योंकि में जानता हूँ कि कहाँ पर निश्चित विनास हसका फल होगा।

समस्त दशाश्रों में वही की विष्, जिसकी सत्यता पर थापको विश्वास हो। नियम में विश्वास रिषण्। उस ईश्वरीय शक्ति में विश्वास रिषण्। उस ईश्वरीय शक्ति में विश्वास रिषण्, जो विश्व में प्राकृतिक रूप से हैं। यह कमी यापको न छोड़ेगी श्रीर थाप सदैव सुरचित रहेंगे। इस विश्वास की सहायता से थापकी प्रश्चेक हानि जाम में वद्क जायगी; समाम विषचियाँ, जो धमकी दे रही हैं, व्याशीवांद का रूप धारण कर लेंगी। ईमानदारी, उदारवा श्रीर प्रेम को कभी दूर न होने दी जिए; क्योंकि शक्ति का संयोग होने पर ये ही शापको श्रसक समृद्धिशाजी दशा में पहुँचा सकते हैं। जिस समय संसार श्रापसे कहता है कि श्रपने श्राप पर पहजे श्यान दी जिए, बाद को दूसरों पर, उस समय श्राप संसार का विश्वास न की जिए। ऐसा करना दूसरों का विजक्रत ही ध्यान स कर के व्या एक ही श्रादमी के

(स्वयं घ्रपने ही) घाराम का ख़याल करना है। को लोग ऐसा करने के घादी हैं, एक दिन ऐसा होगा कि उनको सभी स्वाग हैंगे; घौर किर तब दुःख तथा एकांत में पढ़ने पर वे रोदन मचावेंगे, घो उनकी सुननेवाला धौर सहायता करनेवाला फोई न मिलेगा। यूसरों के पहले केवल धपना ही घ्यान रखना, धपनी प्रत्येक दिन्य स्था उच भावना को संकीर्या करना, परदे से उकना घौर रोकना है। घपनी घारमा को खहत् बनाहए घौर प्रेम तथा उदारता के साथ दूसरों से घपना दिल शिलाहए। इसका फल यह होगा कि धापकी प्रसन्नता स्थायी होगी; और सब ऋद्धि-सिद्धि घापको प्राप्त हो नायँगी।

वो जोग सरवता हे मार्ग से च्युत हो गए हैं, उनको स्पद्धां से चरावर बचने का यह करना पहता है। वो लोग सदैव उचित प्रय के अनुयायी हैं, उनको ऐसी संरचकता की आवश्यकता महीं पहती। यह कोई निःसार कथन नहीं है। आनकत भी ऐसे मनुष्य हैं, वो अपने विश्वास और ईमानदारी मे तमाम स्पद्धां को चीचा दिखलाते हैं और जो प्रतिहंदिता के समय में अपना मार्ग विना जरा-खा भी छोड़े बरावर समृद्धिशाली वनते गए हैं। इसके विपरीत जो उनको कँचा साबित करना चाइते थे, उनको पराजित होकर पीछे हटना पड़ा है।

उन समस्त गुर्णों को प्राप्त करना, निनसे मनुष्य श्रष्ट बन सकता है, तमाम तुरी शक्तियों से श्रपनी रचा करना है। इससे परीचा के समय में दूनी रचा होती है। श्रपने को इन्हीं गुर्णों की सूर्ति वना जेना ऐसी सफलता प्राप्त करना है, जो कभी डिग नहीं सकती—ऐसी समृद्धिशाजी दशा में प्रवेश करना है, जो वरावर सदैव के जिये कायम रहेगी।

पच का अनुवाद

श्रदृश्य हृदय की श्वेत चाद्र पर पाप तथा चिता, विवाद तथा पीड़ा का दाग़ पड़ गया है। पश्चाचाप की तमाम नदियाँ श्रीर विनती के चश्मे हुसको घोकर फिर श्वेत नहीं बना सकते।

जय तक अज्ञानता के सार्ग पर हम चल रहे हैं, श्रुटियों के दाश का जगना बंद नहीं होगा। स्वार्थ के टेंद्रे रास्ते की निशानी श्रप-वित्रता है, जिसमें बहुत हदय-वेदना होती है और निरस्साह के ढंक कपर से पहते हैं।

मेरे वस्त्र को श्वेत बनाने में केवल ज्ञान और बुद्धि ही साथ देगी; क्योंकि प्रेम का समुद्र इन्हीं में रहता है । यहीं पर प्रविचल, नित्य तथा सौम्य-शांति निवास-स्थल बमाती है।

पाप और पश्चात्ताप दुःख के मार्ग हैं। ज्ञान और बुद्धि शांति के मार्ग का निर्माण करते हैं। श्रम्थास का लो निकट मार्ग है, उससे पता चल जायगा कि परमानंद का कहाँ से आरंभ होता है और पीड़ा तथा विवाद का बंद होना कैसे शुरू होता है।

निस समय धपनापन छूट नायगा और सत्यता दसका स्थान जे तेगी, उसी समय धपरिवर्तनशील और धहरय परमारमा हमारे भीतर धपना मकान बनावेगा और घहरय हृदय के श्वेत धावरण को साफ कर देगा।

दुसरा भाग शांति-प्राप्ति का मार्ग

पहला अध्याय

ध्यान-जन्य शासि

ष्पाच्यासिन्छ ष्यान ईश्वर (सस्य) को प्राप्त करने का मार्ग है। प्रथ्वी से स्वर्ग, ब्रुटि से सस्य को पहुँचानेवाली भावना की ही सीड़ी होती है। प्रस्येक साधु इस पर चढ़ा है और कपर पहुँचा है। हरएक पापी को देर-सवेर एसके पास झाना पढ़ेगा। हरएक यके प्रयिक को, निसने हुनिया और झ्वाहिशों से झुँह मोड़ लिया है और परमात्मा के निवास की ओर बढ़ने की ठान ली है, इसके सुनहत्ते उंडों पर पाँच रखकर जाना पढ़ेगा। उसकी सहायता के निना दिन्यावस्था, ईश्वरीय साहस्य तथा सुखदायी शांति में आपका प्रवेश नहीं हो सकता और सस्य का खझटकारी आनंद तथा अत्तय प्रतार आपसे छिपा रहेगा।

किसी विषय या विचार पर, उसको पूर्यंतः समकते की इच्छा छे, प्रगाद रूप से मनन करना ध्यान करना कहताता है। जिस किसी बात का प्राप ध्यान करेंगे, द्याप केवल उसको समकेंगे ही नहीं, बिह्क स्वयं छाए उसका अधिकाधिक साध्य्य प्राप्त करते जायँगे, क्योंकि इस तरह से वह आपके जीवन में समाविष्ट हो जायगा धौर वास्तव में वह आपकी ही खाला यन जायगा। इसिलिये शगर आप किसी अष्ट या स्वार्थमय वात का जगातार चितन करते रहेंगे, तो आप स्वयं श्रंत में तुच्छ और स्वार्थ की मूर्ति धन धायँगे। धगर आप निरंतर ऐसी बात का ध्यान करेंगे, जो पवित्र खौर स्वार्थ-हित है, तो आप निश्चय पवित्र खौर निरस्वार्थ घव धायँगे।

मुमको बतला दीलिए कि झाप सबसे श्रविष गायः किस यात को सोचा करते हैं छोर शांति के समय आपकी आत्मा स्वमादतः किस श्रोर मुक्ती है, तो मैं भापको बतला हूँ या कि आप दुःल या शांति की किस श्रवस्था की श्रोर का रहे हैं। इसके साथ-दी-साथ मैं यह भी बतला हूँ या कि भाष दिव्य मूर्ति यव रहे हैं या पशु-रूप घारण का रहे हैं।

विस बात को मनुष्य सबसे छहिक सोचा दरता है, उसी के विसक्त तर्रुप वन जाने की छोर उसका दनिवार्य कुकाव होता है। इसिलये छाप विस दात को सोचा करते हों, वह आपसे कैंचे रहें की नहीं, ताकि जन कभी छाप उस पर विचार करें, तो आपका अम्युर्णान हो। अपने स्वाव के विषय को पवित्र स्था स्वार्ण के छंग्र से अमिधित रिल् । इस तरह से आपका हरप पवित्र हो नायगा और सस्य के निकट किंचता जायगा, स कि वह अष्ट होता और नैरास्य तथा मुटि की ओर खिंचता जायगा।

श्रध्यास के विचार से—जिस अर्थ से मैं उसका अयोग कर रहा हूँ—श्राच्यास्मिक जीवन तथा शान की कुंती ध्यान ही है। ध्यान ही की शक्ति की ध्वौद्धत हरएक भविष्यवादी सातु और उद्धारक भविष्यवादी साशु और उद्धारक बना है। शुद्ध भगवान तब तक सस्य पर विचार करते रहे, जब तक उनमें यह कड़ने की शक्ति व धा गई। कि मैं ही सस्य हूँ। ससीह विच्य प्रकृति पर उस समय तक विचार करते रहे, जब तक वह व कह सके कि मैं और मेरा पिता एक ही हैं।

ईरवरोपासना या धंदना का सार धौर भावार्थ यही है कि पिनत्र हैनी सत्य पर अपने ध्यान को केंद्रस्य किया जाय। स्थान फरना ही खारमा का शांत मार्ग से निष्म तक पहुँचना है। जिल प्रार्थना में स्थान नहीं बहिक केवल माँग-ही-माँग है, वह विना आत्मा का शरीर है सौर उसमें यह वाक्रत नहीं कि वह दिन या दिमाग्र को पाप सौर शोफ से परे तो जा सके । अगर आप प्रतिदिन बुद्धि, शांति, उच्चतर कोटि की पवित्रता, सस्य के पूर्ण अनुमव के लिये प्रार्थना करते हैं और जिनके लिये आप प्रार्थना करते हैं, वे आपसे अब भी दूर हैं, तो इसका अर्थ यही है कि आप एक वस्तु के लिये तो प्रार्थना करते हैं और आपके विचार तथा कार्य में कोई दूसरी वस्तु समाई हुई है। अगर आप ऐसे दुराअहों को बंद कर दें और अपने मस्तिष्ठ को उन वस्तुओं से हटा लें, जिनमें स्वार्थ-वश चिपके रहने से आप वांक्रित पवित्र सत्य से वंचित रहते हैं, अगर आप अब से परमात्मा से ऐसी बात की प्रार्थना न करें, जिसके आप अधिकारी नहीं या उससे उस प्रेम और द्या के लिये मिक्रत करना छोड़ दें, जिसको आप स्वर्य दूसरों को देने से इनकार करते हैं, बिक्त सत्य के ही माव पर सोचना तथा चळना आरंभ कर दें, तो दिन-प्रति-दिन आप इन सब्बी वार्तों को अपनाते जावँगे और अंत में एक दिन आप इन्हों के साथ एक रूप वन जावँगे।

यदि कोई किसी सांसारिक स्वार्थ की पूर्ति चाइता है, तो उसको उसके लिये जी-जान से काम करने को राज़ी रहना चाहिए। यदि कोई यह सममता हो कि सिर्फ़ हाथ जोइकर माँगने या गिड़गिदाने से ही मुक्को मेरी वस्तु मिल जायगी, तो वह वास्तव में मूर्ल है। इसिजिये न्यर्थ को ऐसा न सोचिए कि विना यन किए और हाथ-पाँव "हिलाए ही श्राप स्वर्णीय श्रिधकारों को प्राप्त कर लेंगे। केवल जिस वक्त श्राप सत्य के साम्राज्य में सन्चे तौर पर जी तोड़कर काम करना शुरू कर हेंगे, उसी वक्त श्राप जीवन को क्रायम रखनेवाजी रोटी के मागी होंगे; और जब विना हाय-हाय किए सब के साथ परिश्रम कर श्राप श्रपने दिख की शाध्यासिक कमाई को प्राप्त कर लेंगे, तो श्राप उससे वंचित मी व रहेंगे।

यदि वास्तव में भाषको सत्य की प्राप्ति अभीष्ट है और केवल

षपनी तृष्णाघों की पूर्ति नहीं, घ्रमर भ्राप इसको संपूर्ण सांसारिक सुजों घौर लामों से श्रिषक प्यार करते हैं, यहाँ तक कि परमानंद मी इसके सामने श्रापको तुच्छ मालूम होता है, वो इसमें संदेह नहीं ि याप इसकी प्राप्ति के लिये घावश्यक यद्ध करने को तथर रहेंगे।

यदि आप पाप तथा विपाद से मुक्त होना चाहते हैं, यदि नितांत पवित्रता का स्वाद सेना हा आपको अमीट है और हसी के लिये स्थाप दीर्घ साँस लेते तथा स्तृति करते हैं, अगर बुद्धि तथा झान को प्राप्त करना आपका करय है, अगर निनांत चुखदायी स्थायी शांति का अधिकारी बनना आपका उद्देश्य है, तो आह्ए और ध्यान-मार्ग की शरण कीलिए। साथ-ही-साथ ध्यान का प्रधान उद्देश सत्य बनाइए।

शार्रम में ही श्यान और निरयंड चिता करके उंतर समक छेना ।
चाहिए। इसमें कोई श्रसार या श्रव्यावहारिक वस्तु नहीं। यह तो देवल हूँदने और स्पिर विचार का मार्ग है, तिससे सरल, श्रुद्ध सत्य को छोइकर कोई वस्तु शेप नहीं रहेगी। इस प्रकार ध्यान लगाने के श्रम्पास से आपके जीवन-भवन का निर्माण प्राग्वारणाओं पर न होगा, बक्ति श्रपने स्वार्थ का विस्मरण हो जाने पर आपको केवल इतना ही ध्यान रहेगा कि श्राप सत्य की कताश में हैं। इस तरह से एक एक करके भाप अपनी पुरानी मृत्यों को तूर करते वार्यो श्रीर संतोष के साथ सत्य विकास की प्रतीचा करते रहेंगे। यह सत्य विकास दसी वक्त होगा, जब कि आपको श्रुटियाँ पर्याप्त श्रंश में दूर हो वार्यगी। श्रपने हत्य को शांत रूप से नम्न वनाकर आप इस बात का श्रदुर भव कर सकते हैं कि हमारे श्रंतःकरण के ही श्रंदर एक केंद्र हैं, तहीं पर पूर्ण सत्य का निवायस्थान है। इसके चारो तरफ्र मांस की दीवार-पर-दीवार बनी हुई है श्रीर ये दीवार उस केंद्र को चेरे हुए

हैं। प्रखं दिल्य ज्ञान ही शक्ति है। विषय-वासवा का विनाशकारी त्तया अर्थ का अनर्थ करनेवाजा जाल दी इस पूर्ण स्वच्छ धारणा को जो सत्य है, र्अधकार में रखता है। इसी मागा-जाल है फारण सारे भ्रम पैदा होते हैं। सचा ज्ञान धंद प्रकाश के निकालने के लिये रास्ता यनाने में है, न कि उस प्रकाश को श्रंदर लाने में है जो वाहर सममा जाता है। विन के किसी भाग को ध्यान के लिये चुन जीलिए और वह समय उस पवित्र कार्य के लिये रख छोड़िए। सबसे श्रन्छा समय प्रभात होगाः क्योंकि उस वक्त हरएक वस्त पर गांत भाव विद्यमान नहता है। उस समय समस्त प्राकृतिक धवस्याएँ धापके धनुकूल होंगी। रात-भर खूब तरसने हे कारण विषयासक्ति सुद्दी पद्द गई होगी। पूर्व दिन के उत्तेजना-पूर्ण माव कार चिताएँ दूर हो गई होंगी और मस्तिष्क शांत तथा ताजा होने फे कारण आध्यारिमक शिका बहुण करने के बोरव होता। इसमें शक नहीं कि प्रारंभिक उद्योगों में से. जो आपको करने पहेंगे, एक तो यह होगा कि भोग-विज्ञास और श्रालस्य को भगाना परेगा। धगर आप ऐसा करने से इनकार करेंगे, तो आप आगे नहीं बढ़ जकते : क्योंकि याश्मा की शाजाएँ यतंत्व होती हैं।

श्राध्यास्मिक जागृति का होना मानसिक तथा शारीरिक शक्तियों की जागृति का होना है। शालसी तथा विषयासक्त कभी सस्य का भ्रान नहीं शास कर सकता। जो मजुष्य शांतिमय प्रभाव के श्रमूल्य समय को स्वास्थ्य तथा शक्ति के होते हुए उँचाई जेने में खो देश है, यह स्वर्गीय सुख की शांसि के लिये निर्वात श्रयोग्य है।

गए मनुष्य जिसकी बुद्धि नाग्रत् होने जग गई है, जिसको उच संमावनाओं का ज्ञान होने जग गया है, और जिसने जगत् को परि-वेष्टित करनेवाचे अंधकार को मगाना आरंभ कर दिया है, विवारों के सुबने के पूर्व ही उठ जाता है और पवित्र भावनाओं के सहारे धंतःकरण के ग्रंघकार को गगाते हुए सस्य प्रकाश को प्राप्त करने के तिये यह करना उसका प्रथम कर्तन्य होता है। इसके विपरीत इस प्रभाव समय में सोनेवाले सनुष्य स्वप्नावस्था में स्वत रहते हैं।

बिन बढ़े अधिकारों तथा उच स्थानों को सहान् पुरुषों ने शप्त कर उनका उपभोग किया था, वे केवल झुलाँग सारकर एकाएक नहीं पहुँचे थे, बारिक वे लोग राक्ति में लिस वक्त उनके साथी सोते थे, बराबर जागकर पूर्ण उन्नति के लिये परिश्रम किया करते थे।

झाज तक कोई ऐसा पविद्यारमा साधु या सरय-प्रचारक नहीं हुआ है, को प्रात:काल उठता न नहां हो। ईसामसीह को सबेरे उठने का सम्यास था और वह प्रमात में ही ऊँचे प्रकांत के पहाड़ों पर चड़कर पवित्र भावनाओं पर ध्यान लगाते थे। बुद्ध भगवान् प्रमात से एक धंटे पूर्व ही ठठ जाया करते और ध्यानस्थ हो बाते थे। उनके समाम शिष्यों को भी ऐसा ही करने की धाका थी।

यदि सुनह उटते ही शायको अपना शतिहिन का काम आरंम कर देना पड़ता है और इस प्रकार आप प्रमात समय को नियमित क्यान में नगाने से वंचित रहते हैं, तो आप राष्ट्रि में एक घंटा इस जाम के लिये देने का यत्त की तिए; श्रीर यदि रोज़ाना कामों के श्रम तया आधिक्य के कारण आपको यह समय भी नहीं मिनता, तो आपको निराश होने की श्रावरयकता नहीं; क्योंकि काम से वोच- वीच में तब आपको अवकाश मिनता हो, तब आप उस अवकाश को पिट्ट ध्यान में लगाकर अपने विचारों को कपर की ओर जै जाने का यत्न कर सकते हैं। या आप उन चंद मिनटों को इस काम में लगा सकते हैं, जिनको आप विना उद्देश्य के व्यर्थ खोवा करते हैं। अगर आपका काम पैसा है, जो अम्यास के कारण स्वाभाविक रीति पर होता रहता है, तो जाम करते समय सी आप प्यान कर सकते हैं। देर, तक मोची का काम करते-करते जैक्द बोहेनी ने, जो

ईसाई मत का एक विख्यात साधु और तत्ववेत्ता था, एक वृहत् ज्ञान शास किया या । जीवन में सोचने का वक्त मिलता है, सर्वीपरि कर्म-निष्ठ श्रीर धर्मी को भी उचाभिजापी तथा ध्यान से कोई रोक नहीं सकता । घाष्याध्मिक प्यान तथा श्रारमसंयम घमिछ हैं । घपने को सममने का यब फरने के लिये धारंभ में ही आत्म-परीचार्थ धापठो ध्यपने ही उत्पर ध्यान लगाना धारंभ कर देना होगाः वर्षोक्ति याद रिलिए, नो बृहत् उद्देश्य आपके सम्मुख होगा, वह अपनी समस्त शूटियों को दूर करना होगा, ताकि आप सत्य का अनुभव कर सकें। साप श्रपने उद्देश्यों, विचारों और क्तंन्यों पर प्रश्न करने लगेंगे-नय आप अपने आदर्श से ठनका मुज़ायला करेंगे-नयोंकि आप दन पर निष्पन्त तथा शांत दृष्टि से विचार करेंगे । इस तरह से आप उस मानसिक तथा श्राध्यारिमक तुली हुई अवस्या को बरावर पहुँचते नाया। जिसके विना जीवन-सागर में मनुष्य अशक्त तिनके भी तरह -तैरा करता है । अगर आपमें कृणा तथा क्षोध करने की आदत है. तो आप सीम्य भाव शौर चमा का क्यान कीजिए, ताकि आप श्रपनी वेवक्रुकी धीर क्र्रता की चाज को अच्छी तरह से पहचान श्रीर जान लें । उस बक्त श्राप प्रेम, शिष्टाचार श्रीर श्रपरिमित चमता के विचारों में संतरन हो जायँगे। फिर जब आप किसी तुच्छ बात की जगह पर उससे बड़ी को स्थान देंगे, तो क्रमशः ष्रहरय े रूप से श्रापके शंदर प्रेम के पवित्र नियम का ज्ञान प्रवेश करेगा। श्रीर स्थाप यह सममने लगेंगे कि जीवन की पेचीदा कारत्वाहयों पर इस प्रेम का कैसा प्रभाव पदता है । प्रत्येक विचार, वाक्य श्रीर कर्तव्य में दूस ज्ञान की सहागता लेने से आप क्रमशः और मी सम्य, प्रेम-मूर्ति तथा पवित्र वनते बायँगे । प्रत्येक सूल, प्रत्येक स्वार्थमय हच्छा धीर प्रायेक सानद-निर्वंतता के साथ ऐसा ही कीनिए । ध्यान-शक्ति से ही इस पर विजय प्राप्त होती है । क्यों-क्यों इस अस्येक पापसय

विचार और बुटि को निकालते ताते हैं, ध्याँ-स्याँ अधिकाधिक साय का प्रकाश यात्री आत्मा को प्रकाशंमय बनाता लाता है ।

इस वरह से ध्यान करने का फल यह होगा कि आप अपने प्रकाम शत्रु स्वार्थ-पूर्ण तथा विनश्वर आसा मे अपने को निरंतर रिवत करके शक्तिशाली होते वायँगे और आप उस श्रविनाशी वया पवित्र आस्मा को इड रूप से पक्टते बायँगे, जिसको सस्य से कोई प्रयक् नहीं कर सकता। श्रापके वितन का सद्यः फल एक शांत आध्यास्मिक शक्ति होगी, जो लीवन-संग्राम में सापका सहारा और विश्राम-स्थान होगी। पवित्र विचारों की विवयकारी शक्ति यहां भारी होती हैं; और लो शक्ति तथा हान हमको शांतिमय ध्यान में प्राप्त होता हं, वहीं चिंता, प्रतांभन और संकरों के साक्रमण के समय उसको वास्तविक वस्तु का समरण क्रमका हमारी रक्षा करता है।

क्यों-ज्यों ध्यास से आपमें बुद्धि का विकास होगा, त्यों-त्यों आप जिक्काधिक अपनी उन स्वाधंमय इच्छाओं को छोड़ते जाएँगे, जो चिया और परिवर्तनशीन तथा विपाद और चिता को उत्पन्न -करनेवार्का हैं । साथ-ही-साथ अधिक विश्वास तथा चरित्र-दृद्धता आने पर आप निर्विकार सिद्धांतों की शरण नेंगे और स्वर्गीय शांति का अनुमव करेंगे।

घटत सिदांतों के भान की प्राप्ति ही ध्यान का फल हैं। और ध्यापकी ध्यान-जन्य-शक्ति उन सिदांतों पर भरोसा तथा विश्वास रखने में सहायक होती हैं। इस प्रकार आप श्रविनाशी सत्ता में कीन हो जाते हैं। इसिल्ये ध्यान का श्रंतिम फल ईश्वर तथा साय-का ज्ञान और ईश्वरीय पूर्ण शांति की श्राप्ति होती हैं।

श्राप भएने भ्यान को उस श्राचार-विचार के स्थान से श्रारंभ कीतिए नहीं पर श्राप इस वक्त हैं। स्मरण रखिए कि क्यानार श्चटंट सहनशीलता के द्वारा ही श्वाप सत्य तक पहुँचकर सत्य-स्वरूप धन सकेंगे। यदि थाप कहर ईसाई-मतावलंभी हैं, तो विना नागा ईसा की परम पवित्रता और शाचरण की दिव्य मूर्ति का शापको ध्यान करना चाहिए। उनकी प्रत्येक आज्ञा को अपने बाह्य तथा भीतरी जीवन से वर्तना चाहिए, ताकि आप क्रमशः उन्हीं का साहरय प्राप्त करते लायँ, श्रापको उन धर्मध्वजी प्रक्षों की तरह न वन जाना चाहिए, को सत्य नियस का न तो ध्यान करते हैं श्रीर न श्रपने मालिक की आजाओं पर ही चलते हैं. बलिक देवल दिखाबे के लिये पुजन करके ही संतष्ट हो जाते हैं। वे शपने सांप्रदायिक धर्म में ही संतुष्ट रहना सब कुछ सममते हैं, जिसका फल यह होता है कि वे पाप तथा दु:ख के घेरे में निरंतर चह्नर क्याया करते हैं। ध्यान-जन्य-शक्ति हारा अपने दल के धर्म और श्रपने पत्त के देवता की छोड़कर छागे बढिए । स्वार्थ-वश हनमें चिपके न रहिए । इन मृतक व्यवहारों धीर निर्जीव प्रज्ञानता के ममेले में न पहिए। इस तरह से बुढ़ि के उच मार्ग पर चलने और निर्मंत सत्य पर अपना ध्यान रखने से आप स्रत्य अनुभव से नीचे के किसी विश्रास-स्थान पर चहीं एक सकते ।

उस मनुष्य को, जो दृदता-पूर्वक हृदय से घ्यान करता है, सत्य मानो पहले बहुत दूरी पर दिखलाई पड़ता है। फिर प्रतिदिन के धम्यास से यह सत्य का धनुभव करने जगता है। केवल सत्य बचनों को पालन करनेवाला हो सस्य के रहस्य को समम्म सकता है। पद्यपि पवित्र विचार से सस्य का ज्ञान हो सकता है, स्थापि उसकी धास्तविकता केवल अभ्यास से ही अनुभूत होती है।

जो जीवन के वास्तविक उद्देश्य को शूलकर सुख की तलाश में दींग शांकने जग जाता है श्रीर व्यर्थ की बातों में सग्न रहकर ध्यान नहीं जगाता, वह एक दिन ध्यानस्य रहनेवालों को देखकर की में इन्नेगा, उनसे ईर्प्या करेगा। मुद्ध भगवान ने श्वपने शिष्यों को निम्नांकित पाँच महरद-पूर्ण व्यानों की ब्राज्ञा दी थी—

"सबसे पहला प्रेम का ध्यान है। इसमें श्राप शपने ह्वय की इस वरह से ठीक बतते हैं कि श्राप प्राची-मात्र की भवाई श्रीर धुख की चिंता में ब्याकुल हो ठठते हैं, इस धुल-मावना में श्रापके शश्रुमों जा भी खुल सम्मिलित रहता है।"

"वूसरा ध्यान द्या का ध्यान हैं। इसमें भ्राप रपष्ट रूप से प्राणी-सात्र को दुःख में पदा देखते हैं और अपने ध्यान में उनकी तक-लीकों और चिताओं का ऐसा स्पष्ट चित्र खोंचते हैं और अपने ध्याव में बाते हैं कि भ्रापके भंतःकरण में उनके किये गहरी करेगा उत्पक्त हो बाती हैं।"

"तीसरा ध्यान भसतता का ध्यान करना है। इसमें धाप दूसरों के सुख का ध्यान करते हैं और उनकी प्रसचता से सुखी होते हैं।"

"चौया ध्वान अपविद्यता का ध्यान करना है। इसमें आप बेई-मानी तथा दुराचार के दूषित परिणामों और पाप तथा रोगों से उसस होनेवाले दोपों को ध्यान में लाते हैं। अंत में शापकी धारणा पह होती हैं कि स्थिक सुख कितना तुन्छ है और इसके परिणाम कितने प्राणवातक होते हैं।"

"पाँचवाँ ध्यान शांति का ध्यान करना है। इसमें आप प्रेम और ध्या, अत्याचार और पीड़न, संपन्नता और षमाव के मानों से परे हो बाते हैं और अपने ही साम्य को आप पूर्व शांति क्या निष्यूच निर्विकार इंटि से देखते हैं।"

इन्हीं ध्यानों की सहायता से बुद्ध सगवान् के शिष्यों ने साय का श्वान प्राप्त किया था। परंतु तन तक श्वापका ध्येम साय है श्वीर वत तक जाप तस सदाचार के हुन्दुक हैं, जिसका रूपांतर पवित्र हृदय ध्यीर निष्कर्तक सीवद है, तह तक खाहे स्वाप इन विशेष ध्यानों में

मग्न हों या न हों, इससे कोई प्रयोजन नहीं। इसन्निये श्वाप शपने ध्यान में घपते हृदय को उदार तथा बृहत् बनाह्ए और उसमें निरंतर उत्तरोत्तर वृद्धि करते हुए प्रेम का प्रवेश होने दीजिए, ताकि अंत में वह धृता, इंद्रिय-बोलपता और दूसरों को निद्य सम-मने की प्रवृत्ति और विषय-वासना से मुक्त होका समस्त विश्व को विवेकमय प्रेम के साथ गत्ने से जगाने को उच्चत हो जाय। जिस बरह से प्रमात की किरणों को शपनाने के किये प्रप अपनी पेंख-दियाँ खोलता है, उसी तरह से सत्य के खोजस्वी प्रकाश का प्रवेश-कराने के लिये अपनी आरमा को बराबर खुलकर विकसित होने दीजिए । उंचाभिलापाओं के पंखों पर चढ़कर अपर उदिए, निर्भीक हुनिए, और उच्च-से-उच वातों की संभावना में विश्वास कीनिए। विश्वास की जिए कि नितांत वस्रता का जीवन भी संभव है। यह भी विरवास रखिए कि वेदारा और पवित्र बीवन भी संभव है। विश्वास रिवर कि पूर्ण ग्रहता का जीवन भी संभव है। विश्वास रखिए कि उत्तमोत्तम तथा सर्वोच सत्य का अञ्चभव फरना भी संभव है। जिसका ऐसा विश्वास है, वह धड़ाके से स्वर्ग के टीले पर चढ़ता है। व्यौर व्यविश्वासी क्रहरे से क्षाच्छादित घाटियों में धरामर मटका और कत्तपा करता है। ऐसा विश्वास करने पर, ऐसी उचामिलापा रखने पर और इस तरह से ध्यान लगाने पर धापका धाध्यात्मिक धनुभव दिन्य. मधुर, सुंदर तथा सुखदायी होगा और जो प्रकाश आपके अंत:-क्तरण के दिन्य 'चन्नकों पर पढ़ेगा, उसका सौंदर्य निराला और विजयकारी होगा। वर्षो-ज्यों खापको दिव्य न्याय, ईश्वरीय प्रेम, स्वर्गीय पवित्रता तथा सचिवानंद या परमछ। परमेश्वर के महान् नियम का शतमद होता जायगा. स्पॉ-स्यॉ शाप पर परमानंद की वृष्टि और गहरी गांति की छाया होगी। प्राचीन वस्तुएँ दूर हो जार्यंगी श्रीर

पद्य का श्रुतुवाद बुद्धि का सितारा

बुद्धि के सितारे ! तारा-होन श्रद्धराग्नि की काली घटा श्रीर घोर श्रंधकार में आकाश की ओर देखकर अपनी चमक की प्रतीचा करने-वाले बुद्धिमानों को तूने ही वत्त्वाया था कि विष्यु, बुद्ध, ईसा और कृष्या का जन्म कब होगा। तू ही सत्यता के श्रानेवाले साम्राज्य का चमकता राजदूत है। मनोविकार के स्थान में देवताओं की मानव-योनि की पैदाइश की गुद्ध गाया कहनेवाला तू ही है। विचाद से धँसते हुए हृदय और आनेवाली कठिनाइयों से व्यथित आसा को धीरे-धीरे अगाध उदारता तथा पवित्र प्रेम के रहस्य का गाना गाकर सुनानेवाला तु ही है। सीमातीत सौंदर्य के सितारे ! तु ही फिर उस थर्दुरात्रि को चमकाता रहता है । तू सांप्रदायिक श्रंधकार में पढ़े हुए भीर त्रुटियों को पीस डाजनेवाली चिक्कियों से अनंत लएाई में थके हुए बुद्धिमानों को एक बार फिर ख़ुश तथा प्रसन्त-चित्त बना देता है। बोग निर्जीव, श्रमुपयोगी मूर्तियों से परेशान और मृत्यु-धर्म से हैंरान थे। वे तेरी रोशनी की प्रतीचा में आधे हो रहे थे (यानी दुवने पढ़ रहे थे)। घर त्ने उनकी निराशा का भंत कर दिया, उनके मार्ग को प्रकाशमय बना दिया और पुरानी सत्य वार्तो को अपने दर्शकों के हृदय में ला दिया है। जो तुमले श्रेम करते हैं, त् उनकी श्रात्मा को प्रसन्न तथा धार्नदित करता है धौर बिपाद-अन्य शांति को उनके सामने खाता है । रात्रि के समय चलते-चलते परेशान होनेवालों में से जो तुसको देख सकते हैं, वे घन्य हैं। तेरे प्रकाश की महती शक्ति से उनके इदय में को प्रेम उत्तेतित हुआ है, उसके संचार को जान जेनेवाजे भी धन्य हैं। वे वदे ही भाग-वान् हैं। त् सचमुच श्रपनी शिचा हमको ग्रहण करने दे ग्रीर इसको सच्चे हदय से नम्रता-पूर्वक सीखने दे। हे पवित्र विष्णु-जन्म के प्राचीन सितारे! हे फुटण, बुद्ध तथा ईसा के प्रकाश ! इसको प्रपनी शिचा नम्रता, बुद्धिमानी श्रीर प्रसन्तता के साथ सीखने दे।

दूसरा ऋध्याय

दो स्वामी-स्वार्थ तथा सत्य

मजुष्य के आत्मा नामी युद्ध-स्थल पर प्रधानता का मुकुट धारण करने तथा हृदय के साम्राज्य के सम्राट् बनने के लिये वो स्वामी सहैय खड़ा करते हैं। उनमें से एक तो उसका आत्मा नामधारी स्वार्थमय स्वामी होता है, जिसको हुस नगत का राना भी कहते हैं; और दूसरा मित्रिंही सस्याधिपित होता है, जिसको परम पिता परमेश्वर कहते हैं। आत्मा नामधारी स्वामी एक ऐसा राजद्रोही व्यक्ति है, जिसके अस्य मनोवेग, आहंकार, प्रजोमन, स्वार्थेन्छा तथा प्रज्ञानता हैं। सस्य वह भोजा-माना सम्य है, जिसके अर्खों में सम्यता, वैर्यं, पविचता, त्याग, नम्रता, प्रेम और प्रकाशज्ञान की गणना होती है।

हरएक आत्मा के शंदर यह युद्ध होता रहता है; परंतु जिस सरह
एक सैनिक एक ही समय में दो प्रतिहंद्दी सेनाओं में काम नहीं कर
सकता, उसी तरह से प्रत्येक हृदय को या तो स्वार्थमय आत्मा की
सेना में भरती होना पहला है या सत्य की श्रोर अपना नाम
विवाना पहता है। कोई ऐसा मार्ग नहीं कि आप आधे इघर रहें,
आधे उधर रहें। एक श्रोर सत्य है, दूसरी श्रोर आत्महित। जहीं
सत्य है, वहाँ आत्महित नहीं श्रीर नहीं आत्महित है, वहाँ सत्य नहीं।
अद्य भगवान् ने यही कहा था; श्रीर वह सत्योपदेशक थे। ईसा मसीह
ने कहा था कि एक आदमी दो स्वामियों की सेवा नहीं कर सकता;
क्योंकि या तो वह एक से प्रेम श्रीर दूसरे से ग्रुणा करंगा, या वह
एक के पास रहेगा और दूसरे को ग्रुणा कर खोड़ देगा। श्राप ईरवर
श्रीर कुनेर की साय-ही-साथ पूना नहीं कर सकते।

सत्य तो इतना सीधा, स्थिर और अटल है कि उसमें किसी
प्रकार का पेंच या बुमाव-फिराव नहीं होता। स्वार्थ में प्रतिमा
अवस्य होती है। वह पेचीदा होता है और विषमध सूच्म हन्काएँ
उसको अपनी मुद्दी में रखती है। उसमें इतने चक्कर और शतें हैं
जिनका अंत नहीं; और उसके अम में पड़े उपासक व्यर्थ अपने
मस्तिष्क को सातवें आसनान पर चढ़ाए रहते हैं और समकते हैं
कि हम अपनी प्रत्येक सांसारिक इच्छा प्री कर जेंगे और साथ-हीसाथ सत्य के भी अधिकारी वने रहेंगे। परंतु सत्य के भक्त स्वार्थ
को छोड़कर सत्य की स्नृति करने हैं और वरावर सांशारिक दिषमों
तथा स्वार्थ-साथन को इच्छा से अपने को द्याया करते हैं।

क्या थाप सत्य को जानना श्रीर श्रनुभव करना चाहते हैं ? तप तो श्रापको त्याग करने के लिये—श्रंतिस श्रवस्था तक स्थाग करने के लिये तैयार हो जाना चाडिए; क्योंकि जब स्वार्थ का झंतिम पदांक भी लुस हो जायगा, तभी सत्य श्रपने प्रकारामय रूप के साथ दिखलाई पदेगा।

श्रमर ईसा ने कहा था कि वो कोई मेरा शिष्य वनना चाहता है, उसे प्रति दिन श्रपने स्वार्थ का हनन करना चाहिए । तो क्या ध्राप श्रपने स्वार्थ को छोड़ने, वासताधों का हनन करने छौर श्रपनी श्राप्यार्थाओं को तिखांबित देने के लिये तैयार हैं ? श्रमर ऐसा है, तो श्राप सत्य के संकीर्थ मार्ग में प्रवेश द्धर उस शांति का श्रमु-भव कर सकते हैं, जिससे सारा संसार वंचित है। स्वार्थ को एक दम मस्म कर देना, उसका श्राधोपांत लोग कर देना हो सत्य की एथं श्रवस्था को प्राप्त करना है। जितने धार्मिक संबद्दाय श्रीर तस्व-श्राम की श्रपाकियाँ हैं, सब इसी अवस्था को प्राप्त कराने में सहा-श्रम हैं।

सरव का प्रत्याख्यान स्वार्थ है और स्वार्थ ही का अंत सत्य है।

ज्यों-ज्यों श्राप स्वार्थ को मृत होने देंगे, स्यों-त्यों सत्य में श्रापका सन्म ' होगा । स्वार्थ में तीन होते ही सत्य श्रापसे श्रोकत्र हो जायगा । 🥙

चव तक श्राप स्वार्ध के पीछे पड़े रहेंगे, तेय तक श्रापका मार्ग कठिनाइयों से भरा रहेगा, और दुःख, विपाद तथा निरुत्ताह ना निराया का यार-वार श्राक्रमण ही श्रापके भाग्य में रहेगा। स्वय के भाग्य में कोई वाधा नहीं श्रीर सत्य की श्ररण जेने से सारी चिंवा तथा निराया से श्राप मुक्त हो नायँगे।

सत्य न तो द्विपा है और न श्रंधकारमय ही है'। वह सदैव प्रकाशमय और पूर्णतः पारदर्शक है। परंतु स्वेच्छाचारी तथा स्वार्थायं उसको देख नहीं सकते। सूर्य भगवान् की रोशनी श्रंघों को छोड़-कर किली से खिपी नहीं। उसी तरह स्वार्थीयों को छोड़कर सध्य किली से खिपा नहीं।

सत्य ही विश्व में वास्तविक वस्तु है। यही श्रंतःकरण का स्वतैषयें है, यही पूर्ण न्याय है श्रीर यही शाश्वत प्रेम हैं। न तो इसमें कोई वस्तु जोड़ी जा सकती है श्रीर न कोई वस्तु इससे प्रयक् कों जा सकती है। यह किसी मतुष्य पर निर्भर नहीं। हाँ, समस्त मतुष्य जी जाति इस पर श्रवसंधित है। जब तक आपकी श्रांकों पर स्वार्थ के उपनयन रक्खे हैं, तब तक आप सत्य को नहीं देख सकते। श्रांत श्राप श्रहंकारी हैं, तो आप श्रपने श्रहंकार में ही इरएक वस्तुं को रँग हों। श्रगर आप कामी हैं, तो आपका दिन श्रोर दिमार्ग कामेच्छा के बादलों से इस तरह छिए जायगा कि उसमें से हो कर इरएक वस्तु श्रापको श्रव्यवस्थित ही जान पड़ेगी। श्रगर आप श्रहंकारी हैं श्रीर श्रपनी ही राय को सर्वोपरि ग्रांनिवेचित हैं, तो समस्त विश्व में श्रापको श्रवनी ही राय की उत्तमता श्रीर श्रवानता के श्रांतिरक्त श्रीर छुछ भी कंतर न श्रावेगा।

. एक ऐसा गुर्ख है, जो नीर-चीर-विवेकी की तरह स्वाधी और

सत्यपरायण मनुष्य को श्रवगा सकता है; और वह है नम्रवा। केवल दुपं, हठ श्रीर श्रहंकार से सुक होना ही नहीं, विविक श्रपनी राथ को भी विक्कुल तुष्क समम्मना ही सची नम्रवा है।

बो स्वायं में ह्वा है, उसको अपनी ही सम्मित साय और दूसरों की अममय मालूम होती है। परंतु जिस नज़ या सायप्रेमी ने साय और घारणा का अंतर समम लिया है, वह सबको ह्या की दृष्टि से देखता है। यह दूसरों के मुकाबते में अपनी राय को ही उचित ठहराने का यत नहीं करता; यिक वह उसको छोड़ भी देता है, ताकि उसके प्रेम का चेत्र और भी वह जाय जिससे वह अपनी सत्य-परायणता और भी अधिक प्रकट कर सके। क्योंकि सत्य तो वह गुण है, जो अमिट है और जिसके अनुसार केवल जीवन ही विताया जा सकता है। जिसमें अत्यधिक द्या है, उसी में सत्यता की भी प्रमुरता है।

लोग बहल सुवाहिसे में लगे रहते हैं और सममते हैं कि हम सत्य की रचा कर रहे हैं। परंतु वास्तव में या तो वे अपनी उस राग फा पच लेकर जिसका अंत होना निश्चय है, जबते हैं या अपने उच्छ स्वार्थ के जिये क्नाइते हैं। आस्मपरापण सदेव दूसरों पर हथि-पार ताने जबे रहते हैं। पर सत्यनिष्ठ अपने ही जपर हथियार चलाते हैं! सत्य नित्य तथा अविनाशी है, इसजिये उसको हमारी और धापकी राय से क्या सरोकार ? चाहे हम सत्य-मार्ग में प्रवेश करें, चाहे वाहर रहें। हमारा एच लेकर जबना या आक्रमण करना दोनो धगावश्यक हैं। वे हमारे ही जपर आक्रर पहते हैं।

वो जोग स्वार्थ के गुलाम, इंद्रियलोलुए, घमंद्री और दूसरों से घुणा करनेवाले होते हैं, वे अपने ही विशेष धर्म या संबदाय को सस्य मानते हैं। दूसरे घमं उनके निकट मिच्या होते हैं, वे बढ़े उत्साह के साथ अन्य मतावर्षवियों को अपने मत में लाने का प्रयक्ष करते हैं। संसार में केवल एक ही धर्म है और वह सत्य का धर्म है। एक ही धर्ध की वात है और वह है स्वार्यपरता। सत्य कोई दिखावटी विश्वास नहीं। वह तो केवल एक स्वार्य-रहित, पवित्र तथा उत्साही हृदय का गुण है। जिसमें सस्य है, वह किसी से लड़ता-कगड़ता नहीं धौर सबको प्रेम-भाव से देखता है।

यदि आप शांति-पूर्वंक अपने मस्तिष्क, हृद्य और श्राचरण की परीचा करेंगे, तो खापको सहज में पता चल नायगा कि या तो श्राप सत्य के पालक हैं या स्वार्थ के उपासक हैं । या तो आपमें आशंका, शत्रुता, ईंप्या, काम, घहंकार आदि प्रवृत्तियों का निवास-स्थान है या श्राप उनसे यथाशक्ति ज़ोरों के साथ चुद्ध किया करते हैं। बदि पहली बात है, तो चाहे श्राप किसी धर्म के श्रतुयायी क्यों न हों, श्राप श्रवस्य स्वार्य के दास हैं। यदि इसरी बात है, तो चाहे आप प्रकट में किसी धर्म को न मानते हों, परंतु आप साय-धर्मान्यायी बनने के लिये उम्मेदवार श्रवश्य हैं। या श्राप इंद्रियलोल्लप, स्वेष्ल्लाचारी, सदैव प्रपनी ही टेक रखनेवाले. मोगी. विलासी और अपना ही श्रम चाहनेवाले हैं। या आप एक सभ्य, नम्न, स्वार्थ-रहित और हरएक भोग-विज्ञास से मुक्त ऐसे मनुष्य हैं, जो हर इया अपने को कुर्वान करने के जिये तैयार रहता है। घगर पहली बात है, तो घापका स्वामी स्वार्य है; श्रौर यदि दूसरी बात है, तो आपके प्रेम का पात्र सत्य है। क्या आप धन के जिये यज करते हैं ? क्या आप अपने दल के लिये उमंग के साथ प्राण देने को तैयार रहते हैं ? क्या द्यापको अधिकार और नेतल की अभिवापा है ? क्या आएमें दिखाने और स्वयं अपनी पीठ ठोकने की आदत है ? क्या आपने धन से प्रेम करना छोड दिया है और तमाम जड़ाई-मगड़ों से हाथ खींच बिया है ? क्या आप नीचातिनीच आसन पर वैठने के जिये तैयार हैं ! धगर लोग धापको देखकर भी धापकी परवा न करें.

तो क्या भ्रापको दुःख न होगा ? क्या भ्रायने श्रमिमान के साथ भ्रपने विषय में बातचीत करना और श्रकड़कर भ्रपने को निहारना छोड़ दिया है ? यदि पहलेवाली बातें हैं, तो चाहे भ्राप यही सोचते हों कि श्राप ईश्वर की पूजा करते हैं, परंतु भ्रापके हृदय का उपास्य देव स्वार्थ है। और यदि दूसरी वार्ते हैं, तो चाहे श्राप ईश्वरो-पासना में मुँह तक न खोजें, परंतु भ्राप सर्वोच श्रीर सर्वोपरि परमात्मा की उपासना करते हैं।

सत्यनिष्ठ. के जज्ञण श्रश्नांत होते हैं। सुनिए, भगवान् श्रीकृष्ण कहते हैं कि हे.भारत! जिस मनुष्य ने स्वर्ग में जे जानेवाले पविश्र पथ पर पाँव रक्का होगा, उसमें ये जज्ञ्या होंगे—

"उसमें निर्भीकता, आस्मा छी शुद्धता श्रीर बुद्धि-रपार्वत की सदैव प्रवल इच्छा होगी। उसका हाथ खुला श्रीर मूख-प्यास नियमित होगी। उसमें मिल और एकांत में स्वाध्याय करने से प्रेम होगा। उसमें नम्रता और ईमानदारी होगी। वह किसी सत्याज्ञयायी को सवाने की फ्रिक न करेगा। वह कभी कोश न करेगा। जिल वस्तुओं को लोग मूल्यवान् समक्षते हैं, वह उनकी भी विशेष परवान कराता होगा। उसमें वह शांति श्रीर करुणा होगी, जिसके कारेण यह दूसरों की शुटियों से घृणा न करेगा। तमाम दुःखियों के प्रति उसमें प्रेम होगा। उसमें वृद्ध्या में संतोष होगा और कोई कामना उसको विश्वतित न कर सकेगी। उसकी चाल में नम्रता, गंभीरता और मनुष्यता का सुंदर मिश्रण होगा। पवित्रता, शांति श्रीर संतोष की प्रजुत्ता भी उसकी चाल में होगी। उसमें वदला लेने की प्रवृत्ति म होगी असकी चाल में होगी। उसमें वदला लेने की प्रवृत्ति म होगी श्रीर न वह श्रपने को बहुत बड़ा श्रादमी ही समस्तेगा।"

नव मनुष्य स्वार्थ तथा मिथ्या बातों के आंत सागों में फँसकर स्वर्गीय जीवन, सस्य सथा पवित्रता की दिशाओं को भूज जाता है, सो वह कृत्रिम शादर्श खदा करके एक की दूसरे से तुजना करता है भौर घपने विशेष अध्यास ज्ञान को ही सत्य का प्रमाण मानकर उसी पर चलता है। इस प्रकार मनुष्य एक दूसरे के ख़िलाफ़ बँट जाते हैं—उनमें भेद-भाव पड़ जाता है। उनमें निरंतर शनुता और मनसुटाव यना रहता है, जिसका फल अर्नत दु:ख और संताप होता है।

पे मेरे प्यारे पाठको ! यदि आप बीवन में सत्य का छंतुभव करना चाहते हैं, सो केवल एक ही मार्ग है । स्वार्थपरता (शारमहित-चिंतन) का विनाश हो नाने दीलिए। उग तमाम वासनाओं, हच्छाओं, पिपासाओं, संकीर्य धारणाओं तथा प्राग्धारणाओं को, जिन पर आज तक आप गुरु-च्यूँटे की तरह चिपके थे, छोड़ दीजिए। फिर उनके धंधन में न पिएए; और सत्य धापका चनकर रहने के लिये वाच्य हो बायगा। अपने धर्म को अन्य धर्मों से विशिष्ट प्रमम्मना छोड़कर नम्रता के साथ व्या का प्रधान पाठ सीखिए। उदारता का पाठ पिएए। फिर इस वात को ध्यान में न भाने दीनिए कि जिस देवता की आप स्तुति करते हैं, बही सचमुच एक देवता है; और जिन देवताओं की प्जा आपके भाई लोग करते हैं, और उतने ही प्रेम से करते हैं, वे सय मूठे हैं। यही भावना इतने शोक और हु:ख का कारण है। इसके विपरीत आपको पवित्रता का मार्ग हूँदना चाहिए। तभी आपको पता चलेगा कि प्रत्येक मनुष्य मनुष्य-नाति का रचक है।

सात्मत्याग केवल बाह्य पदार्थों ही का त्याग नहीं है। इसमें अंतर-फरण के पापों और मूलों का भी त्याग सिम्मिलित है। केवल वखों का धार्डवर छोड़ना ही यथेष्ट नहीं, धन-संपत्ति का त्याग या कुछ खाहारों का परिध्याग करने से ही या मीठी-मीठी वार्ते करने से ही, सारांश यह कि खाप कह सकते हैं कि केवल इतना ही करने से सत्य की प्राप्ति न होगी, बक्ति खाडंबर के ख़याल को ही 'छोड़ने से श्रीर धनेच्छा को मारने से, भोग-विलास की दूर करने से, घृणा, क्रगड़ा-फ़लाद, दूसरों को हैय समक्रने से और श्रपने ही स्वार्य की कालसा रखने से, सुँह मोइन्स नन्न वनने धौर हृदय को पवित्र बनाने से सत्य की प्राप्ति हो सकेगी। क्षेत्रल पहली यातों को करना और दूसरी वालों को न करना डोंग और दंभ है। परंतु श्रगर बाप पिछ्छी वार्ते करेंगे, तो उनमें पहली भी शामिल हो नायँगी। श्राप समस्त वाह्य जगत् की चीज़ों को छोड़कर छंदरा या जंगल में जाकर एतांत निवास किया शीनिए। परंतु बब तक स्वार्य आपका साय नहीं छोड़ता घौर जय तक जाए स्वयं उसका त्याग नहीं करते, तब तक आपको घवरय अत्यंत कष्ट उठाना पहेगा। ऐसा फरना आपका केवल वहा भारी भ्रम होगा। आप जहाँ हैं, वहीं रहकर अपने तमाम कर्तेच्यों का पालन कर सकते हैं; पर तु तब भी श्राप संसार को द्वोद सकते हैं और यही श्रापका भीतरी शत्रु है। दुनिया में रहकर भी दुनिया का न होना, यही सबसे बदकर सिद्धावस्या है, यही स्वर्ग की शांति और सर्वोपरि दिवय की श्राप्ति है। संसारी वार्तों को नहीं, विकि स्वार्ध को छोड़ना ही सत्य का मार्ग है। इसलिये घाप इस पय के अनुगामी वनिए।

ष्ट्या के बरावर द्वःख नहीं, कामातुरता से बद्दकर पीड़ा नहीं भीर न इंदियों से बदकर कोई घोखेवाज़ है। किसने एक क़दम भी बढ़ाकर दुःखदायी वार्तों का दमन कर लिया, वह बहुत दूर निकल जाता है; इसलिये सत्यसार्गनर्संबी वनिए।

ज्यों ही आप स्वार्थ पर विजय आप्त कर केंगे, स्यों ही आपको वस्तुओं का वास्तविक संबंध मालूम हो जायगा । जिस पर किसी जाजसा, प्राग्धारया, पसंद या नापसंद की वात ने अधिकार जमा जिया, वह हरएक वस्तु को अपने ही ख़याब के अनुसार ठीक करना प्वाहता है और केवल अपने ही अम की वस्तु देखता है। जो चिक्क बेग, प्राध्यारणा, पण्णात और पूर्वानुराग से जिलकुत ही परे हैं, वे मपने को बैसा ही देखते हैं, जैसे वे हैं। दूसरों को वे भी वैसा ही देखते हैं, जैसे वे हैं। दूसरों को वे भी वैसा ही देखते हैं, जैसे वे हैं; और सारी वस्तुओं के उचित अधिकार और पारस्परिक संबंध का उन्हें ठीक-ठीक ज्ञान रहता है। परंतु न तो उनको किसी पर श्राक्रमण करना है, न किसी का पण्ण खेकर जबना है, न उनको किसी यात को छिपाना है, न किसी विशेष स्वार्थ की रण्ण करना है, श्रीर इसीलिये उनमें पूर्ण शांति भी रहती है। उन्होंने सस्य के सीषे मार्ग को खूप जान लिया है, न्योंकि दिख और दिमाग की वह निष्पपता, शांति और मान्यशानिता की अवस्था सत्य का ही रूप है।

जिसने इस श्रवस्था को प्राप्त कर जिया है. वह परमारमा के चरणों में तथा स्वर्ग के देवताओं के साथ निवास करता है। जब कि वह महान नियम का जाता है, जब उसको शोक की जड़ और दुःख का रहस्य मालूम है, साय-ही-साय जब वह यह भी नानता है कि इनसे मुक्ति पाने का मार्ग केवल सत्य है, तो वह क्यों व्यर्थ के कमेले में पढ़ेगा और दूसरों को पृया की दृष्टि से देखेगा ? यद्यपि वह जानता है कि अस के बादकों से बिरा और मिथ्या तथा स्वार्थमय अंधकार से घान्छादित यह श्रंघा ग्रीर स्वार्थ के पीछे यावला होनेवाला संसार साय के प्रकाश को नहीं नान सकता. और न उसमें यही समऋने की शक्ति है कि स्वार्थ को छोड़नेवाला, या जिसने स्वार्थ का त्याग कर दिया है वह, क्यां इतना स्पष्टवादी श्रीर सीधे मिजाज का होता है; तो भी उसको यह मालूम है कि जब हव दु:खों के कारण शोक का ·पहाड़ खड़ा हो जायगा, वो संसार को कुचनी और वोमा से दबी हुई ये श्रात्माएँ श्रंतिम शरग पाने को चेष्टा करेंगी; श्रौर जब ये दुःख के 'दिवस बीत नायँगे, तब हरएक श्रपन्ययो को सस्य की शरण लेनी परेगी। इसलिये वह सबको प्रेम से देखता है और सबके साथ वैसे ही प्रेम करता है, जैसे पिता श्रपने दुराग्रही वालक पर प्रेम श्रीर द्या करता है।

मनुष्य सत्य को नहीं समक सकता; क्योंकि वह धरने स्वार्थ के पीड़े पागल बना रहता है। उसी में उसका विश्वास धीर प्रेम है धीर धामहित को ही वह एक सत्य वात नानता है, यद्यपि यह वास्तव में एक बढ़ा मारी अस है।

विस चक् श्रापका विस्तास श्रीर प्रेम स्वार्थ से हट जायना, उस चक् श्राप स्वार्य को कोइकर सत्य की धोर दौहेंने धीर श्रापका श्रम्स सप्य का पता चल कारणा।

निस वक नतुष्य मोग-विलास, सुलेक्द्रा और शहंकार की निर्देश पानकर करों में घर हो जाता है, तो उसमें बीदन की पिरासा बढ़ने लगतों है और वृहद् रूप घारण करने सगती है। फिर लोग इस देहिन अमरता के अम में पड़ जाते हैं, और कब अपने हुरे कमी का फक मागना पड़ता है और दु:ख-दारिद्रय तथा चिंता पीछे पड़सी हैं, तो दंपनंग तथा पड़-दलित होने पर स्वार्थ-मित्रस का खान कर बनको दु:खित हद्द्य के साथ आक्सारित्क अमरता की शर्य केनी पड़ती हैं। जास्तव में यही एक अनर शदस्या है, जो दमान अमों को दूर कर देवों है और इसकी शिस सम्य हारा ही होती है।

नतुन्य दिवा के श्रेष्ठणारमय हार में हं,कर स्वार्व को होडकर, साथ और दुराई को होड़कर मलाई की श्रार अग्रसर होता है; क्यों कि आत्मित और विदा का संदंध अन्योत्म है। केवन सत्य-तन्य ग्रांति श्रोर आनंद में सब दु: वों का ग्रंव तथा नाश होता है। यदि इस कारण में कि ग्राग्वी कार्य-प्रणाली दिकत हुई या कोई कान आपन्नी भाशा के अनुकृत न उत्ता, भाग निक्ताहित होते हैं, तो इसका कारण केवल यदी हैं कि भाग स्वाय-मापण हैं और स्वार्थ में दिपये हुए हैं। अगर आप अपने आवारण के लिये परचाचाप करते हैं, वो इसका मी पही कारण हैं कि आपने वापने स्वार्थ के सामने किर सुका दिया है। अगर आप अपने प्रवि हिसी दूसरे के स्वांव के कारण ईसर्यंत

दुःखी हैं, तो इसका भी यही कारण है कि आपने अपने अंदर स्वार्ध का साँप पाल रक्खा है। छगर आपको अपने साथ किए गए व्यव-हारों और अपने बारे में कही गई बातों पर दुःख और संताप है, तो इसका भी यही कारण है कि आप दुःखदायी स्वार्थ-पथ पर चल रहे हैं। यहाँ भी स्वार्थ सब दुःखों का कारण होता है और सत्य सब दुःखों के नाश का कारण होता है। जिस वक्त आप खत्य-मार्ग में भवेश कर सत्य को प्राप्त हो जायँगे, उस वक्त फिर निस्त्साह, परचा-चाप और संताप आपको न सतावेंगे और चिंता आपसे दूर भाग जायगी।

"स्वार्थ हो एक ऐसा कारावास है, जिसमें आत्मा क़ैद की जा सकती है। सत्य हो एक ऐसा स्वर्गीय दूत है, जो क़ैद्फ़ाने के तमाम दरवाज़ों के खुताने की आज़ा दे सकता है। जिस वक्त सत्य आपको बुताने आवे, उस वक्त तुरंत उठकर आपको उसका पीछा करना चाहिए। चाहे सत्य के मार्ग के आरंग में कुछ अँधेरा भी मिने, परंतु अंत में आपको शकाश मिलेगा।"

संसार के बु:ख मजुष्य के कर्तन्यों के ही फल हैं। शोक धासमा को पवित्र धौर गंभीर बनाता है और शोक की अंतिम दु:खदायी अवस्था सत्य के विकास की अग्रगामिनी होती है।

क्या आपने बहुत दुःख केला है ? क्या आप गहरी चिंता कें रिकार कन चुके हैं ? क्या आपने जीवन-प्रश्न पर गंभीरता के साथ विचार किया है ? यदि ऐसा है, तो आप स्वार्यपरता से युद्ध करने खीर सरय के शिष्य बनने के लिये तैयार हो गए हैं।

चतुर लोग, तिनको स्वार्थस्याग आवश्यक प्रतीत नहीं होता, संसार के विषय में संक्यातीत कल्पनाएँ गढ़कर उन्हीं को सस्य मानने लग जाते हैं। परंतु आप उस सीधे मार्ग का अवलंबन कीनिए, निसको सस्य,का अभ्यास कहते हैं और आपको सस्य का अनुभव हो जायगा; पयोंकि सत्य कर्पना में नहीं है। वह तो एक अपरिवर्तनशील वस्तु है। श्राप अपने हृद्य को सुधारिए। उसको निःस्वार्थ-प्रेम तथा गहरी द्या के पानी से निश्तर लींचिए। प्रेम के नियम से मेल न खानेवाले प्रत्येक विचार थौर भावना को दूर रखिए। बुराई के बदले भलाई, पृणा के यदले प्रेम धौर बुरे बतांव के वदले में सभ्यता का वर्ताव कीलिए और खाक्रमण होने पर चुप रहिए। इस प्रकार श्राप अपनी स्वार्थसय वासनाधों को प्रेम के पवित्र स्वर्ण में परिवर्तित कर देंगे खौर सत्य में स्वार्थपरता का लोप हो जायगा। इस प्रकार नम्रता का पवित्र वस्त्र धारण करके आप मनुष्यों के समाज में बेदान जीवन विता सकेंगे।

पय का अनुवाद

ऐ अस से चूर साई ! आओ ! अपने समस्त यहाँ तथा प्रयतों का छंत अनुकंपा के स्वामी (दयासागर) के हृदय की तलाश में कर दो । सत्य के सागर के लिये तृपित होकर स्वार्थ की निर्जन मरू- मूमि में होकर जाने से क्या जाम ?

भत्ता कव तुम्हारे इस पापमय जीवन और अनुसंधान मार्ग पर चत्तने से यहाँ जीवन का आनंददायी चरमा बहेगा और इस मस् भूमि में प्रेम का हरा-भरा रम्य स्थान दृष्टिगोचर होगा १ इसिलिये आओ। वापस आओ। विकाम करो और अपने मार्ग का अंत और आरंभ जान जो। दृष्टा और दृश्य को यहचान जो। दूँदनेवाले और दूँदने की वस्तु का भी जान प्राप्त कर जो। फिर आगे बदना।

तुम्हारा स्वामी न तो श्रगम्य पहाड़ियों में निवास करता है श्रीर न वायु की मरीचिका में ही उसके रहने का स्थान है ! न तो तुम उसके श्रद्भुत फुहारे को उस वालूवाले रास्ते पर ही पाश्रोगे, निसके चारो श्रोर निराशा-ही-निराशा है।

अपने राजा के पदांकों को स्वार्थ की अंधकारमय महभूमि में खोजना छोड़ दो । ज्यर्थ को थकने से क्या जाम । अगर तुमको उसकी मधुर वाणी सुनने ही की इच्छा है, तो फिर इन ज्यर्थ के तमाम पचड़ों का राग सुनना छोड़ दो—उनसे कान फेर जो ।

विनाशकारी स्थानों से भाग बाबो । अपनी तमाम बातों का त्याग कर दो । जिन बातों से तुमको प्रेम है, उनको भी छोड़ हो और नंगे, विवस होकर खंतः करण के पवित्र मंदिर में प्रवेश करो । वहीं पर सर्वोस्त, सर्वोपरि, पवित्र तथा परिवर्तन-सुक्त परश्रक्क का निवास-स्थान है । शांत हृदय में ही उसका निवास होता है । चिंता तथा धापे को .
हो हो जीर चारो धोर भटकना तथा घूमना त्यागो । आसो, उसकी भसदाता के समुद्र में ग़ोते लगाश्रो और उसकी आवाज को अपने कानों सं सुनो कि वह तुमको क्या चतला रहा है । फिर भटकने की शांवस्यकता ही न रहेगी।

ऐ. यके भाई ! दयासागर के हृदय की प्राप्ति कर शांत होकर रही : खौर तमाम कंकर धौर कमेला छोदो । व्यर्थ के प्रयत्न से क्या लाभ । स्वार्थ के मिथ्या रेगिस्तान पर दौड़ना त्यागो और आकर सत्य समुद्र के सुंदर पानी से अपनी प्यास बुकाओ ।

तीसरा अध्याय

श्राध्यात्मिक शांक्षे का उपार्जन

संसार पेसे खी-पुरुषों से भरा हुआ है, जो सुख, नवीनता श्रीर उत्तेजना के जिये सदैव जाजायित रहते हैं। वे बरावर हँसाने तथा एकानेवाली वस्तुश्रों की ही खोज में पढ़े रहते हैं। वे शक्ति, बज, स्थिरता के इच्छूक नहीं, यकिक वे सदैव निर्वंतता का श्रावाहन करते हैं और ध्रपनी शक्ति को उमंग के साथ खोने में तथर रहते हैं। वास्तविक शक्ति तथा प्रमाव के ध्रिधरित बहुत ही थोड़े छी-पुरुष हैं, न्योंकि शक्ति के उपार्जन के जिये जिस स्थाग की आवश्यकता है, उसके जिये वे तस्पर नहीं। धेर्यं के साथ ध्रपने जीवन को सवा- चारी बनानेवालों की संख्या तो और भी थोड़ी है।

अपने परिवर्तनशील विचारों और भावनाओं की धारा में बह जाना अपने को निर्वेल तथा शक्ति-हीन बनाना है। उन शक्तियों को ठीक तौर पर प्रयोग में लाना और उनको उचित मार्ग में लगाना अपने को सबल तथा शक्तिशाली बनाना है। जिन मनुष्यों में प्रवल्ल पाश्चिक वृत्तियों की बहुलता होती है, उनमें पाश्चिक भीषणता का भी आधिक्य होता है। परंतु यह कोई शक्ति चहीं। शक्ति की सामग्री वहीं पर है। परंतु वास्तविक शक्ति केवल उसी समय प्रारंभ होती है, जब कि इस भीषणता को इससे कहीं सची बुद्धि से जीत जिया जाता है। जगातार बुद्धि तथा चेतना को उन्नत तथा उच्च वनाने से ही मनुष्य अपनी शक्ति बड़ा सकता है।

शक्तिशाली तथा निर्वंत मनुष्य का शंतर उसकी व्यक्ति-गत संकल्प शक्ति में नहीं होता, बविक उस ज्ञानावस्था में उसका भेद मालूम होता हैं, निसको ज्ञान की दशा कहते हैं; क्योंकि हठी मनुष्य प्रायः निर्वत और मुखं होता है ।

सुखेन्द्रा से घातुर, उत्तेजना के लिये विचिप्त घौर नवीनता के लिये कालायित रहनेवाले सीर मावनार्थों तथा च्या-मंगुर मनोवेग के खाखेट वननेवाले लोगों में उस सिद्धांत के ज्ञान का प्रमाव होता हैं, जिस सिद्धांत को लान होने से स्थितना, प्रभावधानिता धौर इदता जाती हैं।

अपने क्यिक मनोत्रेग और स्तार्थमय प्रवृत्तियों को रोकने से शक्ति की बुद्धि आरंग हाना है; क्योंकि इस दशा को प्राप्त होने पर ही मतुष्य अपने अंतःक्त्य की इससे भी टच थाँर शांतिमय खेतना की शरण में जाता है और किसी भिद्यांत की लेकर उस पर इक् यसने लग साता है।

चेतना के स्याया सिद्धांतों का श्रतुमन होना तत्कात ही सर्वीच शक्ति के सूत-कारण श्रीर रहस्य की प्राप्त करना है।

बिस वक्त बहुत हु:ख, तलाश और त्यान के बाद किसी ईश्वरीय सत्ता का प्रकार आपको भारमा पर पदता है, उस वक्त दिस्य सांवि सहचरी वनकर आती है और वर्णनातीत सुन्न हृदय को प्रकृद्धित बना देता है।

जिसने ऐसी सत्ता का अनुमन कर जिया, उसका भटकना दूर हो बाता है। उसमें समता का मार का बाता है और अपने अपर अधिकार हो बाता है। वह मनोबेग का गुलान नहीं रह बाता,-विल्ड माग्य-मंदिर में एक सिद्धहरूट शिल्पकार हो बाता।

निस मनुष्य पर स्वार्ध का श्रिषकार है और जिसका कोई सिद्धांत नहीं, उसको निस नक् अपनी स्वार्थमय सुविधाओं में वाधा पहली दिख-बाई देती है, उसी समय अपना रुख़ यद्द्वने ने वह देर नहीं लगाता । वह अपने स्वार्थ की रचा और पद्म पर ज़ोरों के साथ तुता होता है, इसिंविये निस तरह से इसका मतदब हासिब हो सके, उसके बिये वह सब न्यायातुमोदित है। वह वरावर सोचा धरता है कि किस तरकीव से मैं अपने दुश्मनों से वच सक्ता हूँ; क्योंकि वह अपने स्वार्य में इतना जीन होता है कि उसको पता ही नहीं चलता कि वह स्वयं अपना दुश्मन हैं। ऐसे आदमी का किया काम हमेशा व्ययं नाता है; क्योंकि उसमें सत्य और शक्ति नहीं होती। स्वार्य के निये नो यह किया नाता है, वह ज्यर्थ नाता है। केवल वही काम स्यायी होता है, निसका आधार अनुष्ण सिद्धांत होता है।

नो मनुष्य किसी सिद्धांत पर अटल रहनेवाना है, वह वरावर अपने को शांत, निर्भांक और अपने क़ाबू में रखता है, चाहे परिस्थिति कैसी ही क्यों न हो । जब परीचा का समय याता है और उसको अपनी व्यक्ति-गत सुविधाओं और सस्य में से एक को चुनना होता है, तय वह अपनी सुविधाओं को छोड़कर हह रहता है । यंत्रणा तथा मुख्यु को आशंका भी उसको अपने निर्णय से दिगा और हटा नहीं सकती । स्वार्थी मनुष्य अपने धन, सुविधाओं या जीवन की हानि अपने लिये मनुष्य अपने धन, सुविधाओं या जीवन की हानि अपने लिये मनुष्य पर आनेवानी सबसे भारी विपत्ति समसता है । एक सिद्धांतवाने मनुष्य के लिये ऐसी घटनाएँ गुजनासम इष्टि से गुच्छ हैं । आवरण या सस्य के साथ उनकी गुजना नहीं हो सकती । साय का त्याग करना ही केवल एक ऐसी घटना है, जो उसके निकड वास्तव में विपत्ति कही जा सकती है ।

संकट के समय में ही इस बात का निर्णंय हो सकता है कि कौन
प्रंथकार-वर्त्तम हैं धीर कौन प्रकाश के पुत्र हैं, ध्रयांत् किस पर
काश (सस्य) की कृपा है। विनाश विपत्ति तथा अभियोग की
धमकी के ही समय में यह कैसता हो सकता है कि कौन वकरी
है, कौन मेद हैं, धार इसी से उनके परचात् की पीढ़ी के भत्ति-माव
से निरीच्या करनेवाले मनुष्य को भी पता चल सकता है कि वास्तव
में शक्तिशाली की या पुरुष कौन थे।

जब तक कोई मनुष्य अपने अधिकार का निर्देष्ट होकर भोगविजास कर रहा हो, तब तक उसके जिने यह विश्वास करना सरक
है कि मैं शांति, आन्-भाव और विश्व-भेम के सिद्धांतों में विश्वास
करता हूँ, और उन्हीं पर चलता हूँ । परंतु जिस वक्त उसके भोगविजास छीनने की सामग्री ह्कड़ा होने जगती है या उसकी अन ही
हो लाता है कि ऐसा होने का हर है, अगर उस वक्त वह जोरों के
साथ शोर-गुल मचाना आरंभ करता और जहने को तैयार हो
जाता है, तो समकता चाहिए कि शांति, आन्-भाव और प्रेम में
उसका विश्वास नहीं है और न उसके नीवन के ये सहारे हैं, विश्वकरादा-क्रसाद है स्वार्थ-परता और घृया ही उसके जीवन के प्रधान

को मनुष्य कगत् की तमाम वार्तों से हाथ धोने का भय दिलाने से, यहाँ तक कि अपनी इड़ज़त और जीवन पर भी झार्शका हो जाने से अपने सिद्धांतों को नहीं तजता, वही सचा शक्तिशाली है। वही एक ऐसा मनुष्य है, जिसकी कीर्ति और वाक्य अमर हो जाते हैं। वाद के खोग उसी की स्तुति, आदर और उपासना करते हैं। वजाय इसके कि ईसा अपने पवित्र प्रेम के सिद्धांत को, जिस पर उनका जीवन निर्मर या, छोड़ते, उन्होंने अत्यंत दु:खदायी दशा की पोड़ा को सहन किया और मारी-से-मारी चित उठाई; क्योंकि अपने सिद्धांत में उनको विश्वास था। आज संसार भक्ति-भाव से मुख होकर उन्हों ईसामसीह के छेदे हुए चरणों पर मस्तक नवाता है।

र्शतःकरण के उदासन श्रीर ज्ञानोद्दीप के श्रतिरिक्त, जो श्राध्या-स्मिक सिद्धांतों का श्रनुमव करता है, श्राध्यात्मिक शक्ति के उपार्जन का कोई श्रन्य मार्ग नहीं । इन सिद्धांतों का श्रनुमन केवल निरंतर सम्यास श्रीर प्रयोग से ही संभव है ।

पवित्र मेम के ही सिद्धांतों को से जीबिए और शांति-पूर्वक दिस सगा-

कर इस पर पूरा ध्यान जगाइए, ताकि स्नाप उसको शब्छी तरह समम जार्य । फिर इसके अनुसंधान से जो ज्ञान पैदा हो, उससे धानी दैनिक कियाओं, कार्यों, भाषणों खौर दूसरों के साथ के वार्ता-सापों में लाम उठाइए। श्रपने गुद्ध विचारों तथा इच्छाश्रों पर भी इसका प्रभाव पढ़ने दीजिए । क्यों-ज्यों खाप हठकर इस रीति पर चलते नायँगे. त्यों-त्यों पवित्र भेम का प्रमाव आपको और अधिक मालुम होता जायगा और आपकी निर्वेजताएँ और अधिक स्पष्ट रूप से स्पर्ध करना प्यारंभ कर देंगी, जिसका फल यह होगा कि प्राप फिर से उद्योग करने के लिये उत्तेतित हो नायँगे। यदि इस अवि-नाशी सिद्धांत की खतुल विभूति की छाया-मात्र के भी आपको एक बार दर्शन हो जायँ. तो फिर शापको शपनी कमज़ोरी, खपने स्वार्थ धीर अपनी अपूर्णावस्था में ही शांति न मिलेगी. यदिक आप उस पवित्र प्रेम के सार्ग पर तद तक चलते नायँगे. बद तक प्रत्येक परस्पर विरुद्ध ग्रवस्था टर न हो जायगी और भ्राप पूर्णतः प्रेम-मूर्ति न वन षायँगे । इंतःकरण की इसी अनुरूपता की अवस्था को आध्यात्मिक शक्ति कहते हैं। इसरे आध्यात्मिक सिद्धांतों की. जैसे पवित्रता और दया को जीनिए श्रौर उसी तरह से उनका भी प्रयोग कीनिए। सस्य का मार्ग इतना प्रवल है कि जब तक आएके अंस:करण का वस्त्र विल-क्षक ही वेदाग़ नहीं हो जाता और आपका हृदय ऐसा नहीं हो जाता कि उसमें किसी प्रकार की क़्रता, चुणा और खनुदारता के भाव को स्थान न मिले. तय तक आप अपने उद्योग में एक नहीं सकते. विश्राम नहीं कर सकते।

निस सीमा तक आप इन सिखांतों को समसेंगे, अनुभव करेंगे और जितना ही आप इन पर भरोसा करेंगे, उतना ही वह शक्ति आपमें विकसित होगी, और आपको माध्यम बनाकर धैयं, विराग और शांति के रूप में अभिव्यक्त होगी। विशाग का होना इस बात का सबून है कि मनुष्य में टच कोटि की आत्मवणता है । और पूर्ण वैर्य तो ईश्वरीय ज्ञान का केंद्र-चिद्ध ही है। जीवन की संसटों और दुरी दशाओं में श्रद्धट शांति को क्रायम रखना ही शक्तिशाली मनुष्य की पहचान है। संसार में दूसरों की राय पर जीवन विताना सहज है और एकांत में निश्चित की हुई अपनी राय पर चलना भी उतना ही खासान है। परंतु शक्ति-शाली मनुष्य तो वह है, जो खचाखच भरे हुए लोगों के बीच में भी पूर्ण शांति के साथ अपनी एकांत की स्वतंत्रता क्रायम एख सके।

कुछ भावयोगियों की घारणा तो यह है कि विराग की पूर्णा-बस्या ही वह शक्ति है, किसके छाधार पर छताँकिक कार्य (करामात) किए जाते हैं। सचमुच ही जिस मनुष्य ने अपने अंतःकरण की शक्तियों पर इतना पूर्ण अधिकार आप्त कर किया है कि चाहे कितनी ही भारी विपत्ति आ पड़े, परंतु पृद्ध च्या के किये मी इसकी शांति मंग न होगी, उसमें श्रवश्य यह योग्यता आ गई होगी कि जिस तरह से चाहे, वह हन शक्तियों को सिद्धहस्त की भाँति हुमा-फिराकर उनसे काम जो सकता है।

आत्मसंयम, भैर्य और शांति की बदाना शक्ति और बल की बदाना है; और इसी तरह से अपने ध्यान की किसी एक बात पर क्षागकर आप उन्नति कर सकते हैं। जिस तरह से एक शिशु असंख्य धार यथाशक्ति उद्योग करने पर और अनेकों चार विना किसी की सहायता चलने में गिरकर शंत में अपने उद्देश्य में सफल होता है, उसी तरह से आपको भी पहले किसी की सहायता से खड़े होका शक्ति-मार्ग में प्रवेश करना चाहिए। रहम-रिवान, परंपरा, चाल और दूसरों की राय के अस्थाचारों से तब तक प्रथक् रहने का यह की जिए, जब तक विना किसी दूसरें की सहायता के आप लोगों में अवेजे

सफडकर न चब्र सर्छे। यावने निर्णाय पर भरोसा कीजिए। प्रपते श्रंत:करण के प्रति सच्चे रहिए। अपने श्रंदर के ही प्रकाश के सहारे चिजए। तमाम बाहरी वकाश का सहारा छोउ दीजिए। ऐसे लोग भी होंगे, जो थापसे कहेंगे कि "तुम मुर्ख हो। तुम्हारा निर्यंग स्रांत है। तुरुदारा श्रीतःकरण सदैव असरव कहता है। तुरुहारे अंदर का प्रकाश चास्तव में श्रंधकार हैं।" परंत उनकी परचा मत कीजिए श्रीर न उनकी बात सुनिए। श्रगर उनका कहना सत्य है, तो सत्य सुद्धि के उपार्जनाभिनापी होने से नितना ही नरुव श्रापको इसका पता चल जाय, उतना ही अच्छा है : और आप केवल अपनी शक्ति की परीचा करके इसका पना चला सकते हैं। इसिनये यहादरी के साथ श्रवने मार्ग पर चले चलिए । फम-से-कम श्रापका श्रंतःकरवा सो प्रपना है और उसकी याज्ञा मानना अपने को मनुष्य बनाना है। दुसरों के श्रंतः करण की बात मानना अपने को गुजाम बनाना है। कुछ समय तक तो धापको धनेकों बार नीचा देखना पहेगा . यहत सरह के घावों की पीवा सहनी पड़ेगी, और धनेकों यार विफल होने का भी मना उठाना पड़ेगा। परंतु विश्वास करके आगे बढ़ते लाहए और घरने दिल में यही विश्वास रखिए कि निश्चय विजय सामने है। किसी चट्टान की तजाश कीनिए। यह चट्टान एक लिद्धांत होगी। श्रीर फिर उसी से चिपक जाहर । उसको अपने श्रधिकार में पाँवों के नीचे रख़कर उसी के आधार पर खड़े हो जाहर और तब तक खडे रहिए. जब तक आपका पाँच उसी में इस तरह से नहीं गढ़ जाता कि फिर दिगापु से भी न दिगे । इसका श्रंतिम फन यह दोगा कि स्वार्ध-परता के कोकों और लहरों का आप पर कुछ भी असर न होगा । स्वार्थ-परका हरएक शौर किसी भी दशा में निर्वजता, मृत्य या श्रपनी शक्ति का नाश है। श्राप्यात्मिक रूप से स्वार्थ पर होना कीवन , शक्ति और श्रपने बल की रचा करना है।

ज्यों ज्यों आप आष्यास्मिक जीवन में तरझकी करते जायँगे, स्यों-स्यों उन सिद्धांतों के मान लेने पर आपमें भी उतनी ही स्यिरता धौर सौंदर्य आता जायगा, जितना कि उन सिद्धांतों में है। उनकी अमर सत्ता का मधुर स्वाद भी धापको मिलता जायगा। आपको अपने अंतःकरण के अंदर वैठे हुए ईश्वर की अविनाशी तथा अमर सत्ता का अनुभव हो नायगा।

पद्य का खनुवाद

न्याय-परायण मनुष्य तक कोई घातक तीर नहीं पहुँच सकता। वह धृणाओं के अंधड़ों के बीच में भी सीधा खढ़ा रहता है और चित, अभिशाप तथा घान को विजकुज ही तुन्छ या नाचीज सममता है—बरावर उनका अनादर करता है। भाग्य के काँपते हुए गुजाम उसको वेरे हो रहते हैं।

गुख शक्ति के यल पर वह श्रकदा हुशा राजसी ठाट से शांति-मृति की तरह खड़ा रहता है। न तो वह श्रवना ढंग ही यदलता है, न श्रयने पथ से पीछे ही हटता है। शोर विपत्ति के काल में भी वह धीर और हद रहता है। ज़माना उसके सामने सिर कुकाता है और मृखु तथा श्रभाग्य को वह शृणा की दृष्टि से देखता है— उनकी कुछ भी परवा नहीं करता।

क्रोध के बर्धंदर उसके चारो छोर उठा और खेला करते हैं। नरक-वेदना का घोर चीस्कार उसके मस्तिष्क के चारो तरफ चक्कर त्तगाया करता है, परंतु प्रवेश नहीं कर पाता। तब भी यह उनको धुनकर भी अनसुनी कर देता है, क्योंकि उसको तो वे मार नहीं सकते। वह तो उस जगह पर खड़ा है, वहाँ से प्रवी, आकाश भौर काल भी भाग जाते हैं।

जब समर प्रेम उसका रक्तक है, तो फिर उसको छर एया ? स्थायी सत्य से आच्छादित रहने पर, छति-साम को वह क्या जानता और समसता है! नित्य का ज्ञान होने से, विपत्ति-आपत्ति आसी और जाती रहती है, परंतु वह नहीं दिगता ।

जो घोर अधकारमय रात्रि से भी बाज़ी जगाता है, चाहे उसको

श्रमर किए, चाहे सत्य या प्रकाश कहका प्रकारिए, चाहे पैशंबरी सत्ता किए। और वह क्यों न बाज़ी लगावे र पवित्रता की चमकती हुदे चादर तो उसको उके हुए है।

चौथा अध्योध

निष्काम प्रेम की प्राप्ति

कहा जाता है कि माइकेल एँग्लो (Michael Angelo) को अरथेक परथर की खुर्दगे चट्टान में भी एक दिख्य मूर्ति दिखलाई देती थी। उसका कहना था कि केवल एक सिद्ध पुरुष की आव-श्यकता है, जो उसको वास्तविक रूप दे सके। ऐसे ही अरथेक मनुष्य के हत्य में दिख्य मूर्ति विद्यमान है। श्रावश्यकता है विश्वासरूपी सिद्ध हाथ और धैंग की रुखानी की, ताकि उसको व्यक्ति-रूप में प्रकट कर दिया जाय। बेदाना और स्वार्थ-रहित प्रेम के ही रूप में उस दिख्य मूर्ति का आविभाव और अनुभव हो सकता है।

प्रत्येक मतुल्य के हृद्य में पिवेत्र प्रेम का साव िष्णा रहता है। हाँ, यह भी है कि प्रायः इस पर अभेद ठोस मैल भी लम लाता है। परंतु प्रेम की पिवेत्र तथा शुद्ध सत्ता अमर और अविनाशी है, निस्य है। मनुत्य के स्वमाव में यही सस्य असल और अमर चीज़ है— यही ईश्वर का गंग है। यही सत्य अलर-अमर है। इसके अलावा समाम बातें बदलती और नष्ट होती रहती हैं। केवल यही स्थायी और अविनाशी है। सर्वोच्च सत्य-परायस्ता के अभ्यास में इस पिवेत्र भेम को प्राप्त कर लेना, इसी में जीवन विताना और इसकी विभृति को अन्ही तरह से जान लेना ही अभी और यहीं अमरता को प्राप्त करना, सत्य का रूप आरस्य करना, ईश्वर में लीन होना, जगत् की तमाम वस्तुओं के कारना का रूप बनना और अपनी पिवेत्र तथा निस्य प्रकृति को जानना है।

इस प्रेम तक पहुँचने, इसको समझने और अनुभव करने के लिये

छरने दिस श्रीर दिमाग को इड़ता-पूर्वक पूर्ण परिश्रम के साथ ठीक करना पढ़ेगा। श्रपने धेर्य को प्रतिदिन नवीन धौर विश्वास को प्रीड़ बनाना होगा; क्योंकि दिन्य सौंदर्यमय मूर्ति के उद्घाटन के पूर्व बहुत-सी पातों को दूर करना श्रीर बहुत कुछ काम पूरा करना होगा।

पवित्र परमेश्वर तक पहुँ वने की चेष्टा श्रीर श्रमिलापा रखनेवाले की श्रंतिम दर्जे की परीचा होगी। यह निवांत आवश्यक हैं। क्योंकि कोई इसके विना और किस प्रकार उस महान धैर्य को प्राप्त कर सकता है. जिसके विना वास्तविक ब्रन्धि श्रीर पवित्रता का होना असंभव है ! सदैव और ज्यों ही यह आगे बढ़ेगा, उसका तमाम कास उसको व्यर्थ और निरर्थंक सालुम होगा, और उसको ऐसा प्रवीत होगा कि मेरे यस निष्फन हो गए। कमी-कभी ऐसा भी होगा कि जरा जल्दवाज़ी के कारण उसकी मूर्ति फीकी पड़ जायगी. विगइ नायगी। कदाचित् ऐसा भी होगा कि जिस वक्त वह सोचने लगेगा कि अव मेरा काम समाप्त ही होना चाहता है, एकाएक ऐसा होगा कि निसको वह पवित्र प्रेम का पूर्व सुंदर स्वरूप सममता था, वह एकदम नष्ट हो जायगा । ऐसी दशा में अपने पहले कटु अनुभद की सहायता और नेतृस्व में उसकी नए सिरे से अपना काम आरंसः करना होगा । परंतु निसने सर्वोत्तम का श्रनुभव करना ठान ही लिया है, वह किसी वात को पराजय मानता ही नहीं। तमाम विफलता दिखावटो होती है, असली नहीं। जब कभी प्रापका पाँव फिसलेगा, जब कमी आप गिरेंगे और जब कमी आप स्वार्थ-परता के चंगुल में फिर से पड़ जायँगे, तत्र आप एक नया पाठ सीख र्जेंगे। श्राप एक ऐसा नया श्रद्धभव प्राप्त कर लेंगे, जिससे बुद्धि का एक सुनहत्ता कण थापको मिस्र जायगा। इस तरह से ध्रपने उस उद्देश की पूर्ति में उस यस्मशील को सहायता मिलेगी।

इस बात को मान जेना कि धगर इस भवने प्रत्येक जजास्पद कार्य को पाँव तने कुचलेंगे, तो हम श्रवनी प्रत्येक ग्रावती से श्रपने जिये एक सीदी बना सकते हैं, उस रास्ते पर पाँव रखना है, जो इमें विन्य मूर्ति के दर्शन श्रवश्य करा देगा।

बिस मनुष्य की धारणा ऐसी हो जाती है, वह अपनी हरएक शकती के अनुभव से आगे बढ़ने की एक सीढ़ी बनाकर उसी तरह आगे बढ़ता है, जैसे कि मनुष्य एक सीढ़ी से दूसरी पर कूदकर जाता है।

पुक्त बार आप अपनी विफलताओं, अपने दुःखों और पीड़ाओं को मान लीजिए कि ये हममें इतनी ब्रुशहर्यों हैं: और यह साफ्र-साफ्र बतजा रही हैं कि इसमें कहाँ पर कमज़ोरी और श्रुटि हैं: और किस जगह इस सत्यता और पविश्वता से नीचे हैं। फिर आप लगा-सार अपनी देख-भारत करना शुरू कर देंगे । हरएक फिसलन और इदय की वेदना आपको वतलावेगी कि किस लगह पर काम करना है, और अपने हृदय से क्या निकालकर दूर भगाना है, ताकि इस पवित्र भगवान और पूर्ण प्रेम की कुछ अधिक अनुरूपता प्राप्त कर सकें। ज्यों-ज्यों खाप प्रतिदिन अपनी भीतरी स्वार्थ-परता के भाव से हटते जायँगे, त्यों स्थां आप पर निःस्वार्य श्रेम प्रकट होता जायगा। जय आपका धैर्य और शांति बढने लगे. जब आपका चिडचिडापन. ् श्रापकी दुःशीलता और दुश स्वभाव दूर होने खगे, और पूर्ण प्रलो-भन तथा प्राग्धारखाएँ आपको छोदने जगें और आप उनके गुजाम म रह नाय. तो जापको समस जेना चाहिए कि आपके संदर पवि-त्रता की जागृति शुरू हो गई, धाप सबके मूल-कारण का रूप घारण करने लगे और अब आप उस निःस्वार्य प्रेम से बहुत दूर नहीं हैं. जिसका अधिकार पाना शांति तथा अमरस्व को प्राप्त करना है।

पवित्र ईरवरीय प्रेम मानवी प्रेम से इसी बात में भिन्न है कि वह

पचपात-रहित होता है; श्रोर ईश्वरीय प्रेम की यह एक पड़ी भारी प्रधान विशेषता है: । मानवी प्रेम शेप सब चार्तों की छोड़कर किसी युक्त विशेष बात से होता हैं। धाँर जिस समय वह विशेष बात दूर हो चाती है, उस समय प्रेमी का करण हो जाता है । उसकी पीड़ाएँ सनंत और असब होता हैं। इंन्वरीय प्रेम मारे विश्व को छाती से क्याता है और वह किसी विशेष विषय से नहीं होता. बल्डि सारा संसार-विश्व-मर - इसका पात्र होता है । अपने सानवी प्रेम की इत्तरोत्तर बृद्धि धाँर प्रवित्रोकरण के ह्यांन जब मनुष्य इस प्रेमावस्या को पान्त होता है. तद नानदी प्रेस ने समस्त शरवित्र तथा स्वार्यस्य र्थंश दूर होक्त नष्ट हो जाता है, श्री कोई वेदना शेप नहीं रह जाती। र्नृष्टि नानवी प्रेम का बुच लंकीर्च शौर र्वेया होता है और उसमें स्वार्थ का मिश्रण होता है, इसिलये उसके कारण दुःख मांगना पहला है । जो प्रेम इतना पवित्र हो कि वड घपने किये जब भी न चहता हो, उसके कार्य कोई वेदना नहीं हो सकती। परंतु तब मी अजीविक प्रेम तक पहुँचने के लिये मानवी प्रेम की प्रामादरयकता है: श्रीर जब तक किसी आतमा में गहरे-से-गहरे तया घरवंत हो शक्तिशाजी सानवी श्रेम की पात्रता नहीं शा नाती, तब तक दसमें दिल्य श्रेम को भी चोखता नहीं हो सकती। केवल मानवी मेम और कठिनाइयों में होकर अग्रसर होने से ही मनुष्य हैरवरीय पेम की प्रात और धनुमव का सकता है।

चारा सानवी प्रेम श्रनित्य होता है । उसकी ठीक वही दशा है, तो उसके पात्र की दशा होती है । परंतु एक ऐसा भी प्रेम हैं, वो नित्य है और देवल दिखावटी वार्तों में महीं फैंसता ।

मतुष्य जितना ही एक से घुटा करता है, उतना ही वह दूसरे से प्रेम कर सकता है। परंतु एक ऐसा नी प्रेम है, जिसका प्रतिवादक धौर प्रतिहंही वहीं होता। वह स्वार्य की हरएक द्वादा से मुक्त और नितांत पवित्र होता है। उसकी सुगंध प्रत्येक मनुष्य तथा प्राची तक एकसाँ पहाँचती है।

मानवी प्रेम ईश्वरीय प्रेम की छाया-मात्र है। यह आरमा को वास्तविक श्रवस्था तक खींचठा है—उस प्रेम तक, जिसमें परिवर्तन श्रीर चिंता का होना कोई जानता ही नहीं।

यह ठीक है कि माता उस मांस के लोगड़े को, बो उसकी गोव में पंता है, पूर्ण उत्साहमय प्रेम से देखे, श्रीर जब कमी कोई उस यालक को पृथ्वी पर लिटा दे, तो उसको देखकर उस माता के ऊपर दुःख का समुद्र-सा उमद पढ़े। यह ठीक है कि उसकी आंखों से अश्च-घारा पहने खग जाय और उसके हृदय में खसद्ध वेदना हो उठे; क्योंकि इसी तरह से तो मोग-विषय तथा प्रसन्नता की स्थायी प्रकृति का उसको ज्ञान होगा और वह नित्य तथा श्रविनाशी वास्त-विक वस्तु के निकट खींचकर पहुँ धाई जा सकेगी।

यह ठीक है कि दिण्योचर होनेवाले प्रेस-पान के छीन लिए बाने पर प्रेमी माई, बहन, पित और खी को गहरी वेदना पहुँचे, ताकि वे सबकी बह, जो श्रद्धस्य भगवान् है, उससे भी प्रेम करना सीखें। क्योंकि केवंब उसी स्थान पर स्थायी संतोप की प्राप्ति. संभव है।

यह ठीक है कि घमंडी, ऐरवर्य-भक्त तथा स्वार्थ-प्रेमी को पराजित .होना पढ़े, ताकि वह पोढ़ा की जजानेवाक्ती छार्यन को पार तो करें,, क्योंकि हठी छात्मा इसी तरह से जीवन की प्रहेलिका पर विचार करने के जिये जिवश की जा सकती है। हृदय को पवित्र और कोमज वनाने का यही मार्ग है, और सस्य अहबा करने के जिये हृदय इसी सरह से तैयार किया जा सकता है।

जब मानवी प्रेमवाले हृत्य में दुःख का ढंक प्रवेश करता है, जब मैश्री चौर विश्वास की भावना रखनेवालों पर श्रंधकार, निर्जनता कौर त्याग का बाइत मैंडराने लगता है, तभी हृद्य ऋहि-ऋहि करता हुआ ध्विनाशी से प्रेम करने के लिये धरना सांसारिक मार्ग छोड़कर घाता है, धौर दसकी दिगी शांति में विश्राम पाता है। जो छोई इस प्रेम की शरण में धाता है, उसकी कोई श्रप्तुविधा नहीं रह धाती। न तो उसकी हु। से मोगना पड़ता है और न मुद्रांपन ही उसको बेरे खड़ा रहता है। परीचा के दु:खदायी समय में भी लोग - उसका साय नहीं छोड़ते।

शोक से पिन्न किए गए हृद्य में ही पिन्न प्रेम के सौंदर्य का ध्युमन हो सकता है, और स्वर्गावस्था की मूर्ति केवल उसी वक्त देखी और प्राप्त की ला सकती है, बव कि इस अज्ञानता और स्वायं को, जिसमें व तो कोई बीवन है, न रूप है, कारकर निकाल दिया बाय । केवल वही प्रेम, जो आत्मीय तृष्टि, और पुरस्कार नहीं चाहता, नेद-मान पैदा नहीं करता और विसके बाद हार्दिक वेदना शेप नहीं रह बाती, ईश्वरीय कहा ना सकता है।

हुए हुयों की दुःखदायी द्वाया और स्वार्थ में पढ़े हुए कोग प्रायः यह सीचा करते हैं कि पवित्र प्रेम तो उस इंस्वर को विन्तृति है, जिस एक हमारी पहुँच ही नहीं। इस पवित्र प्रेम को वे अपने से परे और ऐसा कुछ समन्त्रे हैं, जिसको वे कमी प्राप्त नहीं कर सकते। सच है, ईरवर का प्रेम सदैव स्वार्थी मतुष्यों की पहुँच के चाहर है। परंतु जिस वक् हदय और मिलक्क को स्वार्थ-एरता के इन विचारों से रिक कर दिया नाय, उस वक् यह निस्त्वार्थ प्रेम, यह प्रधान प्रेम या सचिदानंद, अर्थात् ईरवर का प्रेम अपने अंतःकरण का एक स्थायी और वास्तविक पदार्थ वन साता है।

श्रंतःकारण के श्रंदर इस पवित्र प्रेम का श्रतुनव करना उस मग-बान् से प्रेम करने के श्रांतिरिक कोई दूसरी वस्तु नहीं । जोग ईरवरीय प्रेम के बारे में इतनी वकवाद तो श्रवस्य करते हैं, परंतु उसको सम- · ऋते कम हैं। यह प्रेम केवल पापों से हमारी रचा ही नहीं करता, बल्कि यह तमाम प्रलोभनों से भी हमको परे ले नाता है।

परंतु कैसे कोई यह उच्च यनुमन प्राप्त कर सकता है ? इस प्रश्न का उत्तर सत्य ने परावर यही दिया है और यही देता रहेगा कि ध्रपने को ख़ालो करो और मैं तुमको भर हूँगा । जब तक ध्रपनापन नहीं जाता, तव तक पवित्र प्रेम जाना ही नहीं जा सकता; क्योंकि प्रेम को छोंदना हो या प्रेम फा एनन करना ही ध्रपना स्वार्थ है । ध्रौर विस बात को एम जानते हैं, उससे हनकार कैसे किया जा सकता है ? ध्रारम की क्रम पर से जब उक स्वार्थ का पत्यर हटा नहीं दिया जाता, तव तक ग्रमर ईसा मसीह (प्रेम की पवित्र मूर्ति) जो श्रय तक गढ़े और मृतक पढ़े हैं, श्रद्धानता की छाप को खलग कर, पुनरूजीवन की चमकती चकाचींध करनेवाली मूर्ति नहीं धारण कर सकते।

श्रापका विश्वास है कि नज़ारेय (Nazareth) के ईसा मसीह मार दाने गए थे थार फिर उठ खड़े हुए। मेरा यह कहना नहीं है कि श्रापका यह विश्वास श्रांत है। पर तु जगर आप यह विश्वास करने से इनकार करते हैं कि स्वार्थमय इन्ज़ाओं की सूनी (Cross) पर प्रेम के पविश्व भाव का लगातार इनन हो रहा है, तो मैं कहुँगा कि ऐसा श्रविश्वास कर आप भूज करते हैं और श्रव तक आपने बहुत तूर से भी ईसा मसीह (ईश्वर) के प्रेम का दर्शन नहीं पाया है। श्रापका कथन है कि ईसा मसीह से प्रेम करके आपने अक्ति का स्वाद चल लिया है। क्या आप जुरी भावना, चिड्चिग्रपन, श्रहंकार, व्यक्तिगत गृणा और अपने से दूसरों का निर्णय करने तथा दूसरों को तुन्छ समझने के स्वभाव से मुक्त हैं ? यदि ऐसी बात नहीं है, सो किस बात से आपने अपने को बचाया है और किस बात में आपने ईसा मसीह के परिवर्तन करानेवाजे प्रेम का श्रनुभव किया है ? विस्किसी ने इस पविश्व प्रेम का श्रनुभव किया है ?

प्राणी बन तथा है। फिर स्वार्थपरता के प्राचीन विचार उस पर घरना सिक्का नमाकर निय तरह चाहें, उसकी नकेस नहीं बुना सकते। सन तो वह रापने घैर्च, पवित्रता, आस्सशासन और हृद्य की गहरी व्या तथा एक रंग रहनेवाली मधुरता के लिये विक्यात और स्वत्य-प्रसिद्ध हो रहा है।

पवित्र निस्टह श्रेम केवल एक राग या मनोवेग नहीं। यह झाग की एक ऐसी श्रवस्या है, जिसके कारण त्रुराइयों का साम्रास्य नष्ट हो जाता है और प्ररी बातों में से विश्वास हट जाता है। सिबदार्नह का सुस्तरापी श्रवुमव का श्रास्मा उन्ह्रष्ट और परिमानित हो जाती है। विषय हिल्य हिल्य हिल्य हिल्य श्रीर भार और झान एक ही श्रीमत दम्तु है।

तमाम संसार इसी पवित्र प्रेम के अनुभव की छोर वह रहा है। इसी अभिप्राय से विश्व को सृष्टि हुई थी; और जिल्मी वार सुल का अनुभव होगा, और विषय, विचारों तथा धादरों पर धारमा की ज़ित्तगी ही पहुँच होगी, उतना ही इस पवित्र प्रेमानुभव के क्रिये उछोग होगा। परंतु इस समय संसार देवल भागती हुई छाया को पकड़ने का उद्योग कर रहा है और अंधकार में होने के कारण खसकी वस्तु की देपेश करता है, इसलिये उसको इस प्रेम; का अनुभव नहीं होता। इसी कारण दुःख, शोक तथा विवाद खब भी बना है, धौर इस समय तक बना रहेगा, लय तक अपने कपर स्वयं जाई हुई आपित्तयों से शिक्षा खेकर संसार उस निस्छह प्रेम और शुद्धि का पता नहीं लगा लेता, को शांतिसय और शांत है।

तो कोई स्वार्य स्यागने के लिये राजी और तत्पर हो, वह इस प्रेस, इस बुद्धि, इस शांति थौर हृदय तथा मस्तिष्ठ की इस स्थिर प्रश्रद्धा का प्रमुमद कर सकता है। साय-ही-साथ उसको इस वातों को सोजने और मोगने के लिये भी तैयार होना चाहिए, तो इस स्थाग के कारख अपने कपर व्यानेवाली हैं। संसार में त्या, समस्त विरव में खोई स्वेन्द्राचारी शक्ति नहीं थौर कारव की सदसे एवं ज़ंबीरें, जिनमें

मनुष्य बँधा हुआ है, स्वयं उसी की बनाई हुई हैं। मनुष्य दुःश्वदायी बंधन में इस कारण फँता रहता है कि उसमें फँता रहना ही पसंद करता है; क्योंकि वह अपनी ज़ंबीरों से प्रेम करता है और सोचवा है कि उसका जो छोटा-सा आत्महित का कारावास है, वह सुंदर, स्मणीय और सुखदायी है। उसको हर है कि उस कारावास से सुक्त होते ही मैं तमाम असली और रखने बायक बारों से महस्कम कर दिया नाऊँगा।

"आप अपने कारण दुःल भोगते हैं; इसके लिये दूसरा कोई आपको विवश नहीं करता। आपके नीवन और मरण के लिये दूसरा कोई उत्तरदायो नहीं।"

जिस भीतरी शक्ति ने इन ज़ंबीरों को और इस अंधकारमय संकीखं ज़ैदाबाने को बनाया है, वह जब चाहे और चेष्टा करे, तब झलग हो सकती है; और जिस वक्त आत्मा को इस कारावास की अनुपयोगिता का पता चल जायगा और जिस वक्त बीघं दुःखावस्था उसको खपरि-मित जेम तथा प्रकाश के गृहणार्यं उसत तथा तैयार कर देगी, उस बक्त आत्मा इसके जिये चिल्लाइट मचाने स्रगेगी।

निस तरह से रूप होने पर काया होती है, व्यक्ति वकते पर धुव्रां निकलता है, उसी तरह से कारण उपस्थित होने पर कार्ष होता है व्यीर सुख तथा दुःख महुच्यों के विचारों और कर्तन्यों के बाद ही फल-स्वरूप प्राप्त होता है। संसार में पपने चारो प्रोर देखिए, जो फोई ऐसा काम न होगा, जिसका कोई प्रव्यक्त या चप्रस्थक कारण न हो खीर वह कार्य भी ठीक सोखहो आने न्यायानुमोदित न हो। महुच्यों को सगर दुःख भोगना पदता है, तो इसका कारण केवल इतना ही है कि निकट या सुदूर मृतकाल में उन्होंने दुराहर्यों का बील वोया था। वे सुख को भी उसी वक्त प्राप्त होते हैं, अब कि वे अच्छे कार्यों को पहले कर जेते हैं। मनुष्य को एक धार इस पर विचार करने दीनिए, इसकी

समसने दीनिए। फिर वह बरावर अच्छे कार्य करेगा, श्रीर श्रपने हृद्योद्यान में श्रंकुरित तमाम वास-फूस श्रीर नतरी को बना देगा।

संसार निस्त्वार्थ प्रेम को नहीं समस पाता; क्योंकि वह घपनी ही प्रसन्नता के पीछे परेशान रहता है—अस्वायी स्वायों की संकीर्य चहारदीवारियों के अंदर जकदा करता है। इसका प्रधान कारण खेवल यही है कि वह अपनी अज्ञानता के कारण इन्हीं स्वार्थ और प्रसन्नता को वातों को असली स्थायी वस्तु समसे हुए हैं। संसारी प्रलोभनों में फूँस जाने से लया दुःख से वनने के कारण उसको सस्य का पविश्व तथा शांत सौंदर्थ दिखलाई नहीं पढ़ता। त्रुटियों और अम की उच्छ भूसियाँ ही उसका अहार हैं और वह सर्वदृश के प्रेम-प्रासाद (भवन) से यरावर विलग रहता है। वहाँ तक उसकी पहुँच डी नहीं होती।

इस प्रेम से अनिभेज्ञ और वंचित रहने के कारण मनुष्य ऐमे असंख्य सुधार करना चाहता है, जिनमें भीतरी खाग का नाम भी नहीं होता; और हरएक आदमां यही सोचता है कि मेरे सुधारों से संसार सदैन के दिवे सुधर बायगा। परंतु द्रस्त बात तो यह है कि इस काम में बगकर अपने ही हदय में नह बुराह्यों का बीन बोता है। केवल वही सुधार कहा जा सकता है, जो मनुष्य के हृदय को सुधारने का यत करता हो; वर्योंकि हरएक बुराई उसी जगह से पैदा होती है। घव तक संसार स्त्रार्थ तथा दंगे-फ़साद को तिलांबित देकर पवित्र प्रेम का पाठ नहीं पढ़ खेता, तब तक इसमें सर्वन्यापी धानंद और सुख का सत्युग नहीं था सकता।

घनाच्यों का ग़रीबों से घृणा करना धौर ग़रीयों का अमीरों को तुच्य समस्ता बंद हो जाने दीजिए, लोभी को त्याग और कामातुर को पवित्रता का पाठ सीखने दीजिए, दलबंदी करनेवालों से समाहा-फ्साद खुद्धा दीजिए; अनुदार हृदयवालों को समा का पाठ सीखने दीजिए; हे विधों को दूसरों के साथ सुख मनाना और सूठी शिकायत करनेवालों को धापने धाचरण पर लाजित होना सिखला दीनिए। धार सभी स्त्री-पुरुष इसी मार्ग पर चलने लगें, तो फिर क्या पूछना है। वह सत्तयुग का समय दिलकुक ही निकट हो नाय। इसलिये नो श्रापने हृदय को पवित्र बनाता है, वही दुनिया का सबसे श्रविक परो-पकार करनेवाला है।

परंतु सब भी बर्धाप संसार उस स्वर्गीय जमाने से, जिसमें मनुष्य निस्त्वार्थ प्रेम तक पहुँच जायबा, इस वक्त वंचित है और कई श्रागामी युगों तक वंचित रहेगा. तथापि यदि धापको ऐसा करना धमीए है, सो आप अपने स्वार्थमय जगत् को छोड़कर इसी वक्त इस सुखदायी मूमि में प्रदेश कर तकते हैं। हाँ, हतना अवश्य है कि प्रवेश होने के पूर्व आपको घुणा . माग्धारणा और दूसरों को तुन्छ सममने की घादत छोडकर सम्य और समाशील प्रेम की शरण अवश्य केनी पहेगी। जहाँ पर घुणा, घरुचि और दूसरों को युरा समझने की वात है, वहाँ पर निस्स्वार्थ प्रेम नहीं टिकता । ऐसा प्रेम तो केवल उसी हृदय में निवास करता है. जिसने समस्त शिकायतों को छोड़ दिया है। घापका कहना है कि मना मैं शरावियों. ढोंगियों. जल्लादों चौर छिपकर शाबात करनेवाजों से कैसे श्रेम कर सकता हूँ। मैं तो उनका मनादर श्रीर उनसे घुणा करने के लिये विवश हूँ। यह ठीक है कि श्रापका हृद्य ऐसे लोगों को पसंद करने के लिये आप पर ज़ार न दे। परंतु जिस वक्त आप यह कहते हैं कि हम तो उनको घृणा की दृष्टि से देखने के लिये विवश हैं , उस वक्त आप स्पष्ट कर देते हैं कि आप प्रेस के प्रधान नियम में परिचित नहीं । क्योंकि यह संभव है कि आए उस संस्कृत चित्तावस्था को प्राप्त हो जायँ, जिसकी प्राप्ति के बाद प्रापको यह पता चल सके कि इन लोगों की इस दशा के कितने कारया हैं. और वे इस घोर दुःख के मागी क्यों हैं, इसके श्रतिरिक्त उसी वक्त आपको पता चलेगा कि अंत में उनका पवित्र होना

निश्चित है। इस ज्ञान की प्राप्ति हो जाने पर उनको दोषी ठहराना या उनसे विसुद्ध रहना छापके जिये छसंभव हो जायगा छीर छाप सदैव पूर्ण शांति छोर गहरी वृया के साथ उनके वारे में विचार करेंगे।

श्रगर श्राप लोगों से प्रेम करते हैं और उनकी प्रशंसा करते हैं.
परंतु ज्यों ही वह श्रापके किसी काम में वाघा पहुँचाते हैं या कोई
पेसा काम करते हैं, जो श्रापको पसंद नहीं, श्रगर उस वक्त श्राप
उनकी निंदा करने कों श्रोर उनको पसंद न करें, तो इसका यही
मतजब है कि श्राप ईश्वरीय प्रेम को श्रपना सिन्हांत नहीं मानते।
धगर श्रपने हृदय में श्राप लगातार दूसरों को दोषी श्रीर कृत्सित
ठद्दराया करते हैं, तो स्वार्य-रिहत प्रेम श्रापसे विकक्कत हिए। है। बो
बानता है कि प्रेम ही सब वस्तुश्रों का प्रधान कारण है श्रीर जिसको
प्रेम की शक्त का पूर्णता श्रीर पर्याप्त श्रनुमव हो गया है, उसके
इह्य में श्रणा के जिये स्थान नहीं हो सकता।

बिनको इस प्रेम का ज्ञान नहीं, वे अपने भाइयों के ही न्यायाधीश थीर फाँसी देनेवाले वन जाते हैं। वे इस वास को भूल जाते हैं कि कोई एक स्थायी न्यायाधीश और फाँसी देनेवाला भी है; थीर विस सीमा उक कोई उनकी राय और विशेष सुधारों तथा कार्य-विधियों से मतभेद रखता है, वे उतना ही उसको सनकी, उद्देंड, वेहंमान, विवेक-हीन और कपटी समकते हैं। जिस सीमा तक लोग लगभग उनके ही उद्देश्यों पर चलते हैं, वहाँ तक तो वे उनको अखंत प्रशंस-नीय समसते हैं। अपने मन ही में मरन रहनेवाले लोगों की यही दशा होती है। परंतु जिसका हद्य ईश्वरीय प्रेम में लगा है, वह नमुखों के अपर न तो ऐसी खाप ही खगाता है, न उनका विभाग ही इस तीर पर करता है। न तो वह लोगों को अपने मत पर लाने की कोशिश ही करता है और न यही यह करता है कि लोगों से अपने वरीकों की प्रधानता को कुनूल करने के लिये हठ करे। प्रेम-नियम

को जान जाने पर यह उसी के सहारे पर चलता है छौर समके प्रति अपने मस्तिक को एक-सा गांत छौर हृदय को एक-सा प्रेममय रखता है। पाषी, प्रययासा, बुद्धिमान्, मूर्बं, विहान्, विधाहीन, स्वार्थी, मिस्स्वार्थी सभी के खिये वह उपकार का एक-सा विचार रखता है।

अपने ऊपर विजय-पर-विजय प्राप्त करने श्रीर अपने को सुध्य-विश्वित बनाने में निरंतर संज्ञान रहने से ही मनुष्य इस प्रधान ज्ञान भौर पवित्र प्रेम को पा सकता है। केवल पवित्र हृद्यवालों को ही परमारमा के दर्शन होते हैं। जिस वक्त श्रापका हृदय काफ्री पाक हो ज्ञायगा, उस वक्त सापका काथापलट हो नाथगा और जिस प्रेम का कमी शंत नहीं होता, जिसमें कभी परिवर्तन नहीं होता, और जिसका फल कभी शोक-विवाद नहीं होता, वही प्रेम श्रापके शंदर नाशत् हो जायगा, और श्रापमें शांति श्रा नाथगी।

पवित्र प्रेम प्राप्त करने के लिये उद्योग करनेवाला सदैव लानस-मखासत के भाव को अपने वश में करना चाहता है; क्योंकि लहाँ पवित्र आध्यास्मिक ज्ञान है, यहाँ कलंक-भावना उहर ही नहीं सकती। और जिस हृदय में दूसरों को व्ययं तुष्छ समसने की योग्यता नहीं रह गई, उसी हृदय में प्रेम का पूरा अनुभव और विकास होता है।

ईसाई नास्तिकों को गाली देते हैं और नास्तिक ईसाइयों पर ज्यंग्य-पूर्वक हँसते हैं। रोमिय धर्मानुयायी (Catholics) और रोमिय धर्म के विरुद्ध दलवाले (Protestants) लगातार आपस में घाग्युद्ध किया करते हैं। बिम स्थान पर प्रेम तथा शांवि का भाव होना चाहिए या, वहाँ पृषा और कगड़े को स्थान मिल रहा है।

जो श्रयने भाई से घृणा करता है, वह जल्लाद है और पवित्र ईश्वरीय प्रेम का धातक है। घव तक श्राप प्रत्येक धर्म के श्रनुयायियों धौर गास्तिकों को भी निष्पन्त भाव से नहीं देखेंगे, उनसे घृणा करना म खोद हुँगे और पूर्ण शांति से न रहेंगे, तब तक बापको बराबर उस प्रेम के उपार्जन के लिये यत करना होगा, जिसके कारण प्रेमियों को सुक्ति भीर स्वतंत्रता का लाम होता है।

ईश्वरीय ज्ञान श्रीर निस्त्वार्थ प्रेम के श्रनुमव से प्रणा का भाव नष्ट हो जाता है—तमाम बुराह्याँ रफ़्चलूर हो जाती हैं। इसका फल यह होता है कि मनुष्य वह दिव्य दृष्टि श्राप्त करता है, जिसमें प्रेम, न्याय श्रीर उपकार ही प्रधान, सर्वविजयो श्रीर सर्वक्यापी दिखनाई पड़ते हैं। उनका नाश कमी होता नहीं दिखाई देता।

घपने मस्तिष्क को दृद्द, निष्पन्न तथा उदार सावों की खान बनाइए; अपने हृद्य में पवित्रता धीर उदारता की याग्यता लाहए; अपनी
झवान को खुप रहने तथा साय और पवित्र भाषण के लिये तैयार
की लिए। पवित्रता और गांति प्राप्त करा वही मार्ग है और ग्रंत
में अनंत प्रेम भी इसी तरह प्राप्त किया जा सकता है। इस प्रकार
जीवन विताने से आप दूसरों पर विरवास जमा चकेंगे। उनको अपने
धानुकूल धनाने की कोशिश दरकार न होगी। विना वाद-विवाद
के आप उनको सिखा सकेंगे। विना अभिलाचा तथा चेटा के ही हुद्धिभान् जोग आपने पास पहुँच लाहँगे और लोगों को धानुकूल करने
का उद्योग किए विना ही आप उनके हृदय को दशीभृत कर लेंगे।
क्योंकि प्रेस सर्वोपरि, सदल धीर विजयी होता है। प्रेम के विचार,
कार्य धीर सायग्र कभी नष्ट नहीं हो सकते।

इस बात को जानना ही कि प्रेम विश्वन्यापी, प्रधान और हमारी हरएक ज़रूरत के खिये काफ़ी हैं, बुराइयों को छोड़ना, फ्रंत:करण की फ्रशांति को दूर भगाना हैं। यह मानना कि तमाम लोग प्रपने-प्रपरे तरीके से सत्यानुभव के लिये यत कर रहे हैं, संतुष्ट, शोक-रहित और गंभीर रहने का मार्ग है। यही शांति है, यही प्रसन्नता है, यही प्रमास्त है, यही पवित्रता है और यही निस्तार्ग ग्रेम का सनुभव है।

पद्य का श्रतुत्राद

िस वक्त मैंने समुद्द के तट पर खड़े होकर देखा कि ये चटानें किस तरह से समुद्द के प्रवत्त आक्रमणों को सहन कर रही हैं, और जय मैंने सोचा कि किस तरह में युगों से वे असंख्य जहरों के धक्के सहती था रही हैं, उस वक्त मैंने कहा कि इन दद चटानों को काट-कर वहा जे जाने के लिये इन जहरों का यह निरंतर उद्योग व्यर्थ ही है।

परंतु जब मैंने यह सोचा कि ये चटानें किस तरह टूट गई थीं थींर पाँवों के नीचेवाले वालू और कंकड़ों को देखा, जो उन मुक़ा-बता करनेवाली चटानों के बचे-खुचे अकर्मचय भाग थे थीर नहीं पर संगम होता या, वहीं ये जपर-नीचे फेंके जा रहे ये थीर ठोकर खाते थे, तो मैं समम गया कि यह किसी समय पहले समुद्र के नीचे . या; और मैं यह भी जान गया कि ये परंथर के दुकड़े पानी (समुद्र) के केवल गुलाव हैं।

मैंने देख जिया कि कोमल होते हुए भी लगातार सम के साथ उद्योग करने से समुद्र ने कितना वहा काम किया है । किस तरह से समुद्र ने वसंड के साथ सिर कँचा किए हुए श्रंतरीयों से धपना पाँव समाय और किस तरह से वही-बदी पहाड़ियों को नीचा दिखाया है; किस तरह से इन फोमल बूँदों ने श्रंत में उस हद दीवार पर विवय प्राप्त की श्रीर उसको गिराकर ही होड़ा।

तब सुमको भाजूम हो गया कि यह कठिन बाधा ढाजनेवाजा पाप भी श्रंत में प्रेम के श्रंतःकरण में जगातार प्रवेश करने श्रोर बाहर निकजनेवाजे कोमज मोंके के सामने सिर कुकावेगा; क्योंकि मनुष्य के र्चतः करण की यह चहान वही ही आईकारसय है। उसी वक्त सुसको इस यात का भो ज्ञान हुआ कि धंत में तमाम बाधाओं को नष्ट होना पढ़ेगा और प्रेम की घारा के सामने प्रत्येक हृद्य को सुकना बढ़ेया।

पाँचवाँ अध्याय

अनंत में लीन होना

शारंस काल से ही शारीरिक जानसाओं तथा कामनाओं शीर सांसारिक अनिस्य वस्तुओं में जीन होने पर भी मनुष्य को खपने भीतिक जीवन के परिमित, श्रनित्य और आंत स्वभाव का सहज जान रहा है; शौर जब कभी उस पर दुद्धि तथा शांति का प्रकाश होता रहा है, तो वह सदैव खनंत तक पहुँचने की कोशिश करता भाषा है। प्राय: वह आँखों में छलाछल शाँस् भरकर निस्य हृदय (परमात्मा) की शांति-वायिनी वास्तविकता की उचाकांचा परसा देखा गया है।

विस समय वह ज्यथं विचार करता है कि ये सांसारिक सुस नास्तविक धीर संतोय-जनक हैं, वेदना धीर शोक उसको घरापर इस वात को घाद दिवाते हैं कि ये सब श्रानित्य और श्रास्त ही नहीं हैं, कि कि असंतोप की खान भी हैं। वह भौतिक वस्तुओं से पूर्य संतोप भास करने का विश्वास करना चाहता है। बेकिन उसी वक उसके अंतम्करण से प्रतिरोध की एक श्रानाज श्राती है कि ऐसा विश्वास ही का अपने श्रावश्यक नित्य स्वमाव को ही तुरंत हूर किए देता है और एक नित्य तथा स्थायी सबूत हस मात के अनुकृत हुआ जाता है कि स्थायी संतोप और श्रदूर शांति का मनुकृत हुआ जाता है कि स्थायी संतोप और श्रदूर शांति का मनुकृत केवत श्रमन, शाश्वत और श्रनंत श्रह में ही किया जा सकता है।

यही सबके जिये विश्वास का एक-सा कारण है, यही सब वर्मी की तब बीर जान है, यही झातु-धाव बीर प्रेम-पूर्य हृदय का मूल प्राण है कि वास्तव में मनुष्य, यदि धाष्यात्मिक हिए से देखा बाय, तो निख धौर ईश्वर का श्रंश है। परंतु संसार में पदकर धौर धशांति से दु:खित होकर वह लगातार श्रपनी धसती प्रकृति को ज्ञानने के लिये यहाशील रहता है।

मनुष्य की श्रास्मा श्रमंत भगवान से पृथक् नहीं हो सकती श्रीर उस श्रमंत के विना किसी वस्तु से उसे संतोप भी नहीं हो सकता। दुःख का सार लगातान उसके दिन्न को दुखाता ही बायगा, और शोक की ख़ाया बरावर उसके मार्ग को श्रंथकारमय बनाती ही जायगी। खेकिन यह सब उसी वक्त, तक होगा, जब तक वह गीतिक स्वममय खगद में चहर लगाना ख़ोड़कर निष्य की वास्तविकता को पूर्णंतः जाम नहीं जाता।

निस तरह से महासागर मे पृथक् की हुई पानी की हरएक कोटी-से-कोटी बूँद में भी महासागर के तसाम कसती गुण वर्तमान रहते हैं, उसी तरह से क्षनंत से पृथक् हुआ प्राणी भी जब ज्ञानावस्था में व्याता है, तो उसमें क्षनंत का पूरा साहरय विक्रमान हो जाना है। इसके स्रतिरिक्त विस तरह से प्राकृतिक नियमों के हारा अंत में वह पानी की बूँद फिर महासागर में पहुँच जायगी और इसी के शांत गर्म में खुस हो जायगी, उसी तरह से इन अक्षांत प्राकृतिक नियमों के द्वारा मनुष्य भी अपने स्थान को पहुँच जायगा और अनंत महासागर में जुफ्त हो जायगा।

श्रनंत में ही पुनः एकमय हो नामा मनुष्य के नीवन का उद्देश्य है। तित्य नियम में पूर्णतः प्रवेश करना बना है, बुद्धि, अम तथा स्रोति का उपार्जन करना है। परंतु यह पृष्टित्र श्रवस्था श्रपने हो स्वार्थ में जीन रहनेशालों के क्रिये न तो कभी सुखम हुई है, न होगी। श्रपनापन, पृथक्ता, स्वार्थ-परता वे सब एक ही हैं श्रीर बुद्धि तथा इंश्वरीय पवित्रता की श्रतिहंही हैं। विना शर्त के अपने को मुला देने से प्रयक्ता और स्वार्थ-परता का नाश होता है और मनुष्य अमरत्व तथा अनंत के पवित्र पद का अधिकारी बन जाता है।

इस प्रकार अपने व्यक्तित्व को भुजा देना संसार की तथा स्वार्थी मनुष्यों की निगाइ में अपने कपर सबसे दुःखदायी विपत्ति को युजाना है; और यह एक ऐसी हानि उठाना है, जिसकी पुनः पूर्ति भी नहीं हो सकती । परंतु तब भी यहो एक सर्वोपरि प्रधान तथा अतुज ई्रवरीय प्रसाद है, यही वास्तविक और स्थायी जाम है। जिस मनुष्य को जीवन के गुद्ध नियमों और अपने ही जीवन की प्रवृत्ति का जान नहीं, वह वरावर अनिस्य तथा विकारमय जगद में भटका करता है। परंतु ये ऐसी चीज़ें हैं, जिसमें स्थायी तथ्व नहीं। इस प्रकार जीन हो जाने का परिणाम यह होता है कि अपने ही अम के समुद्र में इब-कर मनुष्य कम-से-कम इस समय तो अपना जीवन गैंवा ही देता है।

मंतुष्य शपने शरीर पर ही बद्द होकर उसकी मेरणाओं को प्रा करता है, मानो वह श्रमर होकर बाई है; और यशिप वह शरीर-पांत की श्रनिवार्यता तथा नैकट्य को सुला देने की चेश करता है, परंछ मृखु का मय और अपनी पिय वस्तुओं से हाथ धोने की आरांका का बादल उसके सुख से भी सुख के समय को घेरे रहता है और उसकी स्वार्थ-परता की सदं कर देनेवाली खाया निर्देग भूत की तरह उसका पीछा ही नहीं छोड़ती।

पृद्धिक सुख तथा भोग-विज्ञास को सामग्री इक्टा हो जाने पर मनुष्य के अंदर की ईश्वरीय सत्ता शराबों की तरह शियिज पह बातों है और मनुष्य बराबर नौतिकता की खाई में गहरे नीचे असता बाता है। यह खाई क्या है ? इंद्रियों का नरवर जगत । पर्यास सुद्धि होने पर शारीरिक अमरता के विषय में बो सिद्धांत (Theories) है, वे ही निर्श्रात सत्य समस्ते जाने जगते हैं। जिस समय मनुष्य की सुद्धि पर स्वार्थ-परता का किसी क्रिस्म का या हरएक क्रिस्म का बादव घा बाता है, उस समय वह घाष्यासिक विवेद-शक्ति को बैठ्या है। उसको प्रियक्त और वित्य, नरवर धौर धविनरवर, मृत्यु क्या धमरता, सत्य धौर धसत्य में अम होने सगता है। इसी तरा से संसार में इतने मिल विचारों और कल्पनाओं की भरमार हो गई, यद्यपि नामवी धनुभव में उनके तिये कोई धाधार नहीं।

जन्म-दिवस से ही मनुष्य के श्रंदर उसके विनास की सामग्री वर्त-मान होती है श्रौर श्रपनी ही प्रकृति के प्रनिवार्य नियम के प्रनुसार उसका नाश भी होता है।

विशव में धनित्य कभी नित्य नहीं हो सकता; जो स्थागी है, वह कभी नष्ट नहीं हो सकता; नश्वर कभी अपर नहीं हो सकता; और हो अपर है, वह कभी सर नहीं सकता । ऐदिक पदार्थ नित्य नहीं हो सकते धौर नित्य क्षिक भी नहीं हो सकता । जो विकार है, वह कभी मूल पदार्थ नहीं हो सकता । और जो असल चीज़ है, वह कभी सुमांकर भी निकार नहीं हो सकता । सत्य कभी असल्य नहीं हो सकता और असल्य कभी सत्य नहीं हो सकता । मनुष्य काया को अमर नहीं बना सकता; परंतु शारीरिक बासनाओं पर विजय प्राप्त कार कर सकता है । केवल ईश्वर ही ग्रमर है और केवल ईश्वरीय चेतन-श्रवस्था का अनुभव कर जैना ही अमरत्व में प्रवेश पाना है।

प्रकृति के वो ये तमाम असंख्य रूप हैं, सभी परिवर्तनशील, विनर्दार और ज्ञान स्मृत्य हैं। प्रकृति को केवल श्रवस्था ही श्रव्य हैं। प्रकृति तो अनेक प्रकार की होती है और प्रथक्दा ही उसकी पहचान है। अवस्था केवल एक है और एकता ही उसका चिह्न है। अंतःकरण को स्वार्थ-परता और हैं द्वियों का दमन करके ही जो प्रशृति पर विजय प्राप्त करता है, वह मनुष्य व्यक्तिय और अस के बंबाक से शुक्ति पाता है और निर्मुख के चकाचींच करनेवाले प्रकाश का स्वयुभव करता है।

नहीं विश्वप्यार्थ। सत्य-धर्म हैं। परंतु इसी से विनाशकारी रूपों का भी भाविमाँव दोवा है।

इसिनिये मनुष्य को स्पार्य-स्थागी यनने का कम्यास करने दीजिए और अपनी पारायिक अधित्यों को उसे जीवने दीजिए। सुख क्या मोन-ियजास का गुखाम बनने से उसको इनकार करने पीजिए। उसको सद्युखों का आदी बनाइए और अतिदिन उसमें सद्युखों की इदि करने दीजिए, लाकि यह पंत में पवित्रता को प्राप्त हो जाय और उसमें नजना, मजननसाइन, एमा, द्या शीर प्रेम का खल्पास और अहचा-शक्ति आ जाय; क्योंकि इसी धम्यास और अहचा-शक्ति से पवित्रता का काविमांच होता है। ये ही पवित्रता के घटक हैं।

मद्मावना से दिव्य रिव्ट मिलतों है। जिस मनुष्य ने अपने को इस सरह ने चपने बरा में धर विचा है कि उसमें केपल एक ही मानसिक वृत्ति होप है चौर यह भी सव प्राणियों के प्रति सद्भावना की व्यक्ति है, यही विव्य ज्ञान का अधिकारी और मालिक है। वही मूठ थीर सत्य का निर्णय कर सकता है। इसक्रिये सबसे घष्ट्रा मनुष्य थही है, को युद्धिमान् है, पवित्र है, धौर निख का ज्ञाता तथा मुष्टा है। जहाँ पर भ्राप समंग मलमनसाहत, अचल धैर्य, उच फोटि की नम्रता, भाषया की मधुरत्ता, द्यारमसंवम, घारम-विस्सृति तया गहरी व्यवरिमित सहातुमृति देखते हों, वहीं पर व्यापको सबसे क्षाली विमागवालों ही तजारा करनी चाहिए स्रीर ऐसे ही धादमी की संगत हूँदनी चाहिए। क्योंकि उसे ईश्वरीय श्रानुमन हो गपा है। यह धव निख का सहवासी तथा थर्नत का मिश्रित घंश हो गया हैं। सो कोधी, स्रधीर तथा ^{*}भी दो, उस पर विश्वास न कीनिप । जो क्रपने स्थायों को नहीं छोड़ता थौर सदैव बुख की तताश में रहता है, तिसमें सद्भावना तथा दूर तक प्रमाध दाखनेवाबी द्या नहीं है, उसका भी विश्वास न करना चाहिए; क्योंकि ऐसे बादिसयों में द्विय नहीं होती । उनका तमाम ज्ञान व्यर्थ है । उनकी पातें स्था काम टिकाक नहीं होते ; क्योंकि उनकी बुनियाद ही नरवर पदार्थी पर है ।

सतुष्य को श्रापता स्वार्थ कोए देने दीजिए, संसार पर विजय पास का लेने दीजिए श्रीर श्रामे को सुला देने दीजिए। देवक हसी मार्ग का धवर्लयन करके वह श्रमंत के हृदय में स्थान पा सकेगा।

ंयह संसार, यह शरीर, यह धरनापन तो देवल समय की मरभूमि पर मरीचिका के सदश हैं; काष्यामिक निहाबस्या की धंधकारमय राष्टि में चिएक स्वप्न हैं। परंतु किन लोगों ने इस मरुभूमि
को पार कर विया है, जिनमें आध्याधिम जागृति हो गई है, देवल
उन्होंने विश्वस्थापी सरम को जान किया है; धीर इस सत्य का
सान हो जाने पर समाम विकार दूर हो जाता है और अम तथा स्वम
का नाश हो जाता है।

केवल एक ही महान् नियम है, वो विना शर्त की शक्ति चाहता
है; एक ही एकीकरणीय नियम है, जो वमाम विभिन्नताओं का मूल
और आघार है; और एक ही सत्य है, जिसके नामने वमाम संसार के
प्रश्नों को ज्ञाया की तरह भागना पड़ता है। इस नियम, इस एकता
और इस सत्य को जानना अनंत में जीन होना है और उसका
तद्रूप बनना है।

प्रेम के महान् नियम में ही अपने जीवन को कॅद्रस्य करना शांति. विश्रास और एकता में प्रदेश करना है। दुराई तया घृणा की वार्तों में पड़ने से अपने आपको एक्द्रम यचाना, दुराइयों को रोकने का प्रा-प्रा उद्योग करना, मजी वार्तों को न दोड़ना और भंत:कारण को शकिदायक अवस्था के अनुकृत विना सथान हिसाए चलना, वस्तुओं के सबसे गृह तस्त्र को जानना है और उस नित्य तथा अनंत नियम को वास्त्रद में जानना है, विसका केवल विषय-आहो दुद्धि के लिये पता चलाना दुस्तर है। वह दरायर आपसे गृह स्रीर श्रापकी नज़रों से दूर होगा। जब तक साप इस सिद्धांत का सामुमव नहीं कर बेते, तब तक सापकी साता को शांति नहीं मिल सकतो। जिसको इन बातों का सनुभव हो जांय, वही असल में युद्धिमान् है। उनकी तुद्धिमत्ता इस बात में नहीं है कि वह यहा ही बिद्धान् है, बल्कि उसकी बुद्धिमानी इस बात में है कि उसका हृदय निर्दीप शीर जीवन पवित्र हैं।

अनंत और निाय का अनुभव काना अपने को काल, संसार और काया से परे ले जाना है: क्योंकि ये ही तीन श्रंधकार (श्रज्ञानता) साम्राज्य के घटक हैं। इस अनंत खिनाशी का अनुभव होते ही एम जामर, स्वर्गाधिकारी और उस आत्मा के अधिपति वन जाते हैं. जिसके कारण प्रकारा-साम्राज्य का संघटन और स्थापन हुआ है। भनंत में प्रवेश करना केवल एक कल्पना या मनोभावना ही नहीं है। यह एक महान् अनुमन है, जो अंतःकरण की शुद्धि के लिये कठिन प्रयद्भ करने पर ही प्राप्त होता है। जब यह विश्वास हो जाता है कि सुदूरावध्या में भी यह काया वास्तव में मनुष्य नहीं, जिस समय मूख-प्यास भीर सारी वासनाओं पर धपना पूरा अधिकार हो जाता है और वे पवित्र हो जाती हैं, जिस समय समस्त मनोवेग शांत श्रीर स्थिर हो जाते हैं, जिस समय बुद्धि का इधर-उधर भटकना छूट चाता है और पूर्वं शांति स्थापित हो जाती है, उसी समय (घौर उससे पूर्व नहीं) यह चेतना ईश्वर में जीन हो सकती है। इससे पूर्व इसमें उस निष्कर्तक पवित्र बुद्धि श्रीर पूर्ण शांत्यवस्था की जागृति नहीं होती।

जीवन के गुह्म प्रश्नों पर विचार करते-करते ही मनुष्य चुदावस्पा को प्राप्त हो जाता और यक जाता है। अंत में वह इस जगत् को छोड़कर चल देता है, परंतु वे प्रश्न विना इस हुए ही रह जाते हैं; क्योंकि सपने संकीशं वृत्त में वह इतना जीव हो जाता है कि अपने से बाहर निकलकर वह श्रज्ञानावस्था के पार नहीं ऐक सक्ता ! धपनी काया की रक्षा में ही मनुष्य ऋएने सत्य कीवन को खो पैठता है। नरवर वस्तुश्रों में ही बीन होकर वह नित्य के शान से वंचित्र रहता है।

धारमत्याग से सारी किताह्याँ हक हो वाती हैं। संसार में कोई पैसी श्रुटि नहीं, विसको अंतःकरण की स्यागानिन भूसी की सरह म बला सकती हो। कोई पैसा प्रश्न ही नहीं, चारे वह कितना ही बहा क्यों न हो, जो स्वार्य-त्याग के प्रकाश के सामने छाया की भौति खुन्त न हो नाता हो। केवल स्वयं अम की ध्रवस्था उत्पष्ट का छैने से मानड़े खड़े हो वाते हैं। परंतु स्वार्थ-त्याग होते ही उनका भी गाश हो वाता है। ख़ुदी (स्वार्थ-परता) तो ध्रसत्य का पर्याप है। बटिनता के ध्रमाध अंघकार-सागर में ही श्रुटि होती हैं। सतट सरस्ता सत्य की विभृति हैं।

केवल ख़ुरी सं प्रेम करना सत्यता से पृथक् रहने का कारण होता है, और केवल अपने ही सुल का ख़याल करने से वो उससे चीर भी पवित्र, स्थायी और गहरे परमानंद की अवस्था है, नमुद्ध हाय बो चैठला है। कारलाइल का कहना है—"मनुष्य में अपने ही सुल के ख़याल से भी कोई उस बात है। सुल के विना वह सीवित रह सबता है और उसके बदले में परमानंद की अवस्था प्राप्त कर सबता है। सुल से प्रेम क कीलिए, विक परमात्मा से प्रेम कीलिए। यही ह्यायी शांति की अवस्था है। यहीं पर तमाम परस्पर विरोधी परव हल हो बाते हैं। इसी के अनुसार को कोई काम करेंगा और चलेगा, उसकी मलाई होगी।"

बिसने उस स्वार्थ को स्याग दिया है, जिसने चारने व्यक्तित्र की डठाकर साक्ष पर रख दिया है, उससे फिर पैनीदा बातें सूट बाती हैं और उसमें इस चरम सीमा की सादगी जा बाती है कि स्रोग उसको चेवकुफ समयने खगते हैं। क्योंकि संसार तो अम-जाब है, बिससे मनुष्य सबसे प्रधिक प्रेम करता है भीर उसी में ख़ंख़नार बान-वरों की तरह विपटा रहता है। परंतु तब भी पेसे ही मनुष्य सर्वोच बुद्धि का बनुभव किए हुए होते हैं और सर्वत में जीन होकर शांति का अनुमव काते हैं। विना प्रयास ही उनका काम हो जाता है. कठिनाइयाँ और इरएक प्रश्न उनके सामने द्वीभूत-से हो जाते हैं। क्योंकि अब यह असली अवस्था को प्राप्त हो गया है। अय उसका व्यवहार परिवर्तनशील बगत से नहीं है, बिक स्यायी सिद्धांतों से ही उसके कर्तरयों का संपंध रहता है। इसमें ऐसी बुद्धि का विकास हो जाता है, जिसको युक्तिवादावस्था से उतना ही यदकर सममना चाहिए, जिल्ला पाराविक भावों मे ज्ञान को यदका समसना चाहिए। धपनी शुटियों, अमों, व्यक्तिगत धारयात्रों तथा मान्धारयात्रों को विलांजि देकर यह ईश्वरीय ज्ञानावस्था में प्रवेश कर जाता है। स्वर्ग-प्राप्ति को स्वार्यमय कामना के साय-ही-साय प्रज्ञान-वश नरक के दर का नाश कर. यहाँ तक कि स्वयं अपने जीवन का भी प्रेम को इकर, यह परमानंद तथा अनश्वर जीवन प्राप्त ऋरता है । यह ऐसा बीवन है, जो अपने अमराव को जानता है, और मृत्यु तथा जीवन के बीच में सेतु का काम करता है। समस्त वस्तुधों का एकदम रयाग करके ही उसने सब कुछ प्राप्त कर निया है और वह अनंत के इदय में गांति का सुख भागता है।

जियने अहंभाव को इतना खाग दिया है कि वह जीने-मरने दोनों में वरायर संतुष्ट रहता है, वही अनंत में जीन होने का अधिकारी है। जियने विनाशशीक स्वार्थ से अपना विश्वास हटाकर, उस महान् नियम में, उस सिचदानंत में अपिरिमित विश्वास करना सीस्र जिया है, केवल वही शारवत मुख का मागी बनने को वैयार है।

ऐमे भाइमी के किये पहुताने की कोई वात नहीं रह साती। उसके लिये निखसाह और दुःख कोई चीव नहीं, क्योंकि वहीं स्वार्य-परता नहीं, वहीं पर ये हुःस भी नहीं टिक सकते। चाहे को कुछ हो, यह उसमें भानो ही मलाई समसता है; स्योंकि घय वह घपने स्वार्य का गुलाम नहीं, विक पामारमा का दास है। अब दुनिया को तबदीलियाँ उस पर श्रसर नहीं करतीं। युद्ध का हाज या युद्ध की अक्रवाह सुनकर उसकी शांति भंग नहीं होती । चौर नहाँ मायः कोग हुद्ध हो जाते हैं चौर जोश में प्राकर मार्दने के लिये उचत हो जाते हैं, वहाँ वह प्रेम और दया की वर्षा करता हैं। चाहे दिखाई पढ्नेवाली वार्ते इस विश्वास के ख़िलाफ मालूम हों, परंतु तय भी उसका विश्वास यहां रहता है कि संसार तरक्षी कर रहा है। उसका बराबर यही ख़याल रहता है कि संसार के बितने अच्छे-बुरे काम हैं, वे सद ज्योति तथा ज्ञान के स्वर्णमणी वंदु द्वारा ईश्वरीय उल्लिक मेदार ने संबद्ध हैं। संसार का रोना, र्दैंसना, जीवन तया श्रधिकार, उसकी देवकुकी थीर उद्योग, घारंम से अंत तक दसकी सभी मलाई-दुराई दसी से संबद्ध हैं। भीर कमी वे दृष्टिगोचर होतो हैं और छमी धाँखों से धोमज हो वाती हैं।

निस वक तोरों को आँघी धाती है, उस वक कोई कुद नहीं होता; क्योंकि सभी जानते हैं कि वह तुरंत चली लायगी। इसी तरह वह धापस के कगड़े से संभार बरबाद होता दिखलाई पड़ता है, तो खुदिमान लोग सस्य तथा दया की दृष्टि से यह जानकर चुप लगा बाते हैं कि यह भी लाता रहेगा; क्योंकि उनको मलूम रहता है कि इन टूटे हदयों को वची सामग्री से ही बुद्धि का निस्य संदिर विभित होगा।

घलंत धीर, धनंत द्या के मंडार, गंभीर, शांत धीर पवित्र

होने की वजह से उसकी उपस्थित हो एक बढ़ा भारी (संसार के बिये) प्रसाद है। जिस वक्त यह वोजता है, जोग उसकी बातों को अपने हृदय में विचारते हैं और उसकी सहायता से अपनी उन्नति करते हैं। परंतु ऐसा मनुष्य वही हो सकता है, जो अनंत में जोन हो गया हो और जिसने चरम सीमा का स्थाग करके जीवन के रहस्यमय प्रसन को हक कर बिया हो।

पद्य का श्रनुवाद्

धीवन, सत्य सया भाग्य के प्रश्नों पर विचार काते-काते मुमको धंधकारमय और पेचीदा मूर्ति के दर्शन हो गए और उसी ने मुफसे इन सारचर्य-जनक तथा विस्मयकारी शब्दों में कहा था कि संसार भगर दिपा है, तो देवल शंघों के किये, और ईंश्वरीय रूप का दर्शन ईश्वर ही कर सकता है।

न्यर्थ में अंधकारमय दुःखदायी रास्तों से मैंने इसी गुद्ध रहस्य को इल करने का प्रयक्त किया था। परंतु लिस वक्त मुसको प्रेम तथा श्रांति का मार्ग मालूम हो गया, कोई बात द्विपो न रह गई बीर मेरी आँखों का पर्दा दूर हो गया। उसी वक्त ईंग्वरीय ब्रिट सें मैंने ईंग्वर का दर्शन कर पाया था।

छठा ऋध्याय

साञ्ज, संन तथा उद्धारक (सेवा-नियम)

एक पूर्ण तथा सुव्यवस्थित जीवन में से प्रेम भाव की जो मजक भावी है, वही प्रेम इस संसार में जीवन का मुक्ट और जान की सर्वोच तथा चंतिम श्रवस्था है।

मनुष्य की सत्यपरायग्रता का मापक उसका श्रेम होता है। और बिसके जीवन में प्रेम प्रधान नहीं, वह सत्य से बहुत दूर है। चमा-कति-रहित तथा दसरों पर आशेष करनेवाले चाहे अपना धर्म सर्वोच ही क्यों न यतलायें, परंतु उनमें सत्य का श्रंश न्यूनातिन्यून । डोवा है । पर जिनमें भैर्य है और जो शांत होकर तथा दिल में किसी प्रकार के उद्देश को स्थान दिए विना ही किसी बात के तमाम पहलुओं को सुनते हैं और तमाम प्रश्नों पर विव्यद्व भाव से विचार कर निष्कर्प निकालते हैं और दूसरों को भी ऐसा ही करने के लिये विवश करते हैं, सचमुच उन्हों में पूर्ण सत्य है । बुद्धिमत्ता की श्रंतिम कसौटी यह है कि कोई मनुष्य कैसे जीवन विताता है, उसके भाव कैसे हैं और परीचा तथा प्रकोमन के समय ें इसकी क्या दशा होती है। सत्य का अवतार होने की तो बहुत-से जोग शोंग भारा करते हैं, परंतु वे सदैव शोक, निस्ताह चौर उद्देश के शिकार वने रहते हैं और प्रथम बार थोड़ी-सी हो परीचा' होने पर नीचे धूँस जाते हैं । सगर सत्य सपरि-वर्षं नशील नहीं तो वह कुछ भी नहीं । जिस सीमा सक किसी मनुष्य के जीवन का आधार सत्य होगा, उतना ही इसमें सद्गुण भी दोगा-उतना ही उसमें उद्देश तथा मनो- कामना का श्रमाव श्रीर परिवर्तनशील श्रारमपरता की कमी मी होगी।

मनुत्य नरवर सिद्धांतों का निश्चित कर उन्हों को सत्य कहने स्वराता है। सत्य किसी सिद्धांत के रूप में नहीं न्यसा जा सकता। यह तो एक श्रक्रयनीय वस्तु है। यह बुद्धि की पहुँच के परे की बस्तु है। देवस धन्यास से उसका श्रनुभव किया जा सकता है। उसकी श्रामित्यक्ति तो केवस निर्मल, पवित्र हर्य और सर्वोत्तर बीवन के ही द्वारा हो सकती है।

फिर इतने मत-मतांतरों, संप्रदाणों तथा दलों की निरंतर होने-वाली पिशाच-समा में कीन कह सकता है कि किसमें सस्य है। केत्रल इसी में साथ है, जिसके जीवन में सस्य है और ली साय-मार्ग का धर्म्यस्त है। केत्रल दसी मनुष्य में सस्य हैं, जिसने धपने की लीत जिया तथा इन सब पचडों से दूर का दिया ई धीर जो मूलकर मी इन समेतों में नहीं पहता, विक एकांत में पूर्णतः शांत होक्त स्थिर आसन जगाकर वैठ जाता है, और किसा एव या मताड़े से मनजब नहीं रखता, विक इएक प्रकार का प्राध्वारणा धार दूसरों की निंदा से धपने को अलग रखकर इसरों पर अपने संतःकाण से पवित्र ईरवरीय प्रेम की निःस्वार्थ वर्षों किया करता है।

समस्य अवस्थाओं में ला शांत, धीर, नल और दूसरों को समा कराने के लिये प्रस्तुत रहनेवाला है, उसी में सस्य है। केवल शाब्दिक बाद-विवाद और पांडिय-पूर्ण जेलां से ही सस्य का प्रतिपादन नहीं होगा; क्योंकि बातर अर्नत श्रेयं, अदृश्य समता श्रोर विश्वस्थापी बद्दाता से मनुष्य सन्य का सान नहीं प्राप्त कर सकता, तो केवल सम्बं हागा यह सस्य उसके लिये प्रतिपादित नहीं किया बा सकता। प्कांत सथा शांति के वायुर्मंडल में रहकर तो उद्दं मनुष्य का मी शांत रहना आसान बात है। उसी हद तक यदि अनुदार मनुष्यों के साथ भी द्यालुता का वर्ताव किया लाय, तो उनका भी द्यालु और नम्न होना अत्यान है। परंतु आयंत संकट आने पर जो धैयं तथा शांति को कायम रख सकता हो, विपत्ति का श्रंत हो जाने पर मी जिसमें उच्च कोटि की शांति और सम्यता हो, केवल ऐसा परीकोत्तां ही—सीर उसके अतिरिक्त दूसरा कोई नहीं—निक्तंक सत्य का अधिकारी कहा जा सकता है। हसका कारण केवल यही है कि जिसमें ईश्वरीय सत्ता जा गई है, केवल उसी में ये उच्च गुण भी हो सकते हैं। और जिसने सर्वोत्तम बुद्धि को प्राप्त कर लिया है, केवल वही इन अवस्थाओं को संसार के सामने ला भी सकता है। जिसने अपनी उद्धं तथा स्वार्थमय प्रकृति को छोड़ दिया है और सर्वोच ईश्वरीय नियम का अनुभव शास कर अपने को तम्रूप यना बिया है, केवल उसी में ये गुण आ सकते हैं।

इसिबये सस्य के विषय में क्या का उद्देशन-पूर्ण वाद-विवाद छोड़कर मनुष्य को उन बातों को सोचना, कहना और करना चाहिए, जिनसे चित्तैक्य, शांति, प्रेम तथा सद्धावना का आविर्मांव हो। दनको अपने हृद्य के गुर्णों का अभ्यास करना और नम्रता के साथ दिन बगाकर यत-पूर्वक सस्य को तजाश करना चाहिए; क्योंकि यही सस्य मनुष्य के हृद्य से पापों तथा श्रूटियों को निकानता है और मनुष्य के हृद्य को नष्ट करनेवाबी बातों से बचाता है। और जिक्त बातों से सांसारिक डांबांडान आसाओं का मार्ग अंधकारमय होता है, उनको भी अगर कोई दूर कर सकता है, तो वह सस्य ही है।

एक ही विश्वन्यापी महान् नियम है, जो विश्व-को नींव धौर भाषार है; भौर वह प्रेम का नियम है। भिन्न-भिन्न देशों में भीर भिन्न-भिन्न युगों में कोगों ने इसको भिन्न-भिन्न नामों से पुकारा है। परंतु दिग्य चचु से देखने पर पता चलता है कि सब नामों के पीछे वही एक ही धामिल नियम है । नाम, धर्म तथा शरीर सो नए हो दाते हैं, परंतु यह प्रेम का नियम कामम ही रहता है । इस नियम को जान लेना धीर इसके साथ एकदिन हो जाना समर, धदम्य सीर खिनाशी होना है।

धारमा इस नियम का अनुमव करने का उद्योग करती है; इसी कारण मनुष्प बरावर लममता, दुःल भोगता और भरता है। परंतु जिस वक्त इसका अनुभव हुआ, उसी वक्त दुःल दूर भागा, ख़दी का संत हुआ और इस शारीरिक जीवन तथा मृत्यु का भी धंकिम दिस आया, क्योंकि ज्ञान हो जाने पर वह सानवी चैतना नित्य भगवान् का रूप हो जाती है।

पह नियम तो किसी पुरुष की इच्छा के विलक्क ही परे की बात है और इसका सर्वोक्तम प्रकट रूपांतर सेवा है। जिस समय पित्रत्र हृदय को साय का अनुमय हो जाता है, उसी वक्त उसे श्रांतिम, सबसे श्रारी और सर्वोपिर पित्रत्र स्वाग की भी आकांका होती है। और उसको इस साय से प्राप्त सुख को स्वागना होता है। केवल इस स्वाग के हो कारण पित्रत्र, मुक्त आत्मा मानव शरीर लेकर मनुष्यों में जीवन विताने आता है। नीचातिनीच तथा तुष्डातितुष्ड के साथ रहने में भी वह संतुष्ट रहता है और मनुष्य-जाति का सेवक ही कहलाना उसको अच्छा जगता है। नो सर्वोच्च नन्नता एक उद्धारक में पाई जाती है, वही परमात्मा की मुहर है। जिसने अपने उपक्रिय को मिटा दिया है और सीमातीत, नित्य तथा व्यक्ति-भेद-भाव-रहित प्रेम का एक जागता अवलंत रूप अपने को बना किया है, झागामी संतान केवल उसी की पित्रत्र अपने स्वोच्च को मिटानेवाजी ही नहीं, कापि नहीं। जिसमें केवल अपने स्वक्तित्र को मिटानेवाजी ही नहीं, कापि नहीं। जिसमें केवल अपने स्वक्तित्र को मिटानेवाजी ही नहीं, कापि नहीं। जिसमें केवल अपने स्वक्तित्र को मिटानेवाजी ही नहीं, कापिक सुसरों पर निस्स्वार्य प्रेम की वर्षा करनेवाजी हुंस्तरीय पित्रत्र स्वरिक्त हुसरों पर निस्सवार्य प्रेम की वर्षा करनेवाजी हुंस्तरीय पित्र

बन्नता को प्राप्त कर जिया है, केवज वही सर्वोच शासन पर प्रारूड होगा धीर मनुष्य के हृदय में बसी का आध्यारिमक साम्राज्य होगा।

तमाम बद्दे-बद्दे बाध्यास्मिक गुरुवों ने अपने वारोहिक भीग-विज्ञास, सुविधा और पारितोषिक को जात मार दी है, सांसाहिक शक्ति को बी ठोकर लगाई है, हनयं सीमातीत विश्व जीवन विताय है, और इसी की शिला दूसरों को दी है। उनकी जीवनियों तथा उपदेशों का मिजान कीजिए, तो आपको वही सादगी, वही स्थाग, वही नम्रता, वही भेम और वही शांति प्रत्येक के जीवन तथा शिला में एकसाँ मिलेगी। उन लोगों ने उन्हीं नित्य सिद्धांतों की शिला ही है, जिनके सत्यम स तमाम बुराई दूर हो जाती है। जिनको संसार ने मनुष्य- बाति का उद्धारक मानकर प्ला है, वे सब उसी एक सर्वव्यापी नित्य विद्यम की एक स्वी मृति थे। और चूँकि वे ऐसे थे, इसजिये न तो उनमें प्राथ्वारणा थी, न उद्देशता। और चूँकि उनकी कोई व्यक्तिगत राय या विशेष सिद्धांत नहीं होता था, इसजिये उसकी रचा और दीवा के जिये भी उनको जदना नहीं पदता था। सुतरां उन लोगों के कमी दूसरों को नया धर्म बतजाने या उनको अपने धर्म पर खाने का उद्योग नहीं किया।

सर्वोच साधुता तथा सर्वोपिर सिद्धि के प्राप्त हो जाने पर उनका केवल एक ही उद्देरय था कि मनसा, वाचा, कर्मणा वे उसी साधुता को दिसलाकर प्राणी-मात्र का उद्धार करें। निर्मुण त्रहा तथा सगुष्य मानुष्य के बीच में उनका स्थान समक्तना चाहिए और अपनी चुतियों के दास बने मनुष्यों की मुक्ति के लिये वे उदाहरण तथा आदर्श-स्वरूप काम करते हैं।

अपने ही स्वार्य में दूवे हुए मनुष्य, जिनकी समस में पूर्ण निस्त्वार्य-साधुता का समावेश नहीं हो सकता, केवल अपने विशेष बद्धारक (पैग़ंबर) को कोक्कर किसी दूसरे में ईश्वरीय सचा सानते ही नहीं। इस प्रकार वे आपस से नातींग पृया और सिद्धांत के स्वाड़े पैश कर देते हैं। अपने विचारों की उचेजना के साथ पुष्टि करने में ने दूसरों को काफिर और नास्तिक वतस्वाते हैं। इसका फत यह होता है कि स्वयं उनके उपासना हे पात्रों के जीवन तथा उपदेश की पवित्र महत्ता और सींदर्य कर-से-कम उनके जिये तो मिट्टी में मिल जाती हैं। सत्य को कोई क्रैंद करके नहीं रख सकता। वह किसी ख़ास आदमी, जाति या मंप्रदाय की संपत्ति होकर नहीं रह सकता। ज्यों ही उसमें किसी व्यक्ति का संबंध आया कि सत्य का नाश हुआ।

साधु, संत और उदारक सबका एकसाँ वहण्य इसी में है कि उन्होंने पूर्ण नम्रता और विनय को प्राप्त कर किया है भीर उनमें अर्थत ही उरहृष्ट श्रेणी का स्थाग तथा निस्स्वार्थता था गई हैं। सब बातों को, यहाँ तक कि अपने व्यक्तित्व की, छोट देने पर उनके सभी कार्य पवित्र और स्थायी होते हैं, क्योंकि उनमें किसी किस्स के म्रहंभाव की बूतक वहीं होती। वे देते जावे हैं, परंतु क्षेते का उनमें कभी खयाल ही नहीं होता। दिना भविष्य से माशा किए या अपने पूर्व जीवन पर परचात्ताव किए वे कार्य करते जाते हैं और

खेत को जोतका जमीन ठोठ करने के बाद जब किसान उसमें कोत डाल श्राता है, तो वह समक जेता है कि जो कुछ मुक्से संभवतः हो सकता था, मैंने कर दिया। ध्रव वह प्रकृति पर हो भरोसा करता है कि समय शाने पर मुक्को शब्दी प्रसत्त मिल जायगी। यह यह भी आनता है कि चाहे में जितनो हाथ-हाथ करूँ या आशा रवलूँ, परंतु हक्से जो कुछ होनेवासा होगा, उस पर कुछ भी प्रभाव म पड़ेगा। ठीक हसी तरह से जिसने सत्य का श्रवुभव कर जिया है, यह चारो भोर साधुता, पवित्रता, प्रेम भीर शांति का बीज बोसा

चला जाता है। यह न तो किपी प्रकार की भाशा रखता है और न फल की पान करता है; क्योंकि नह यह जानता है कि लो प्रधान भीर सर्वोपरि ईश्वरीय निगम है, नह तो समय श्राने पर अपनी फ़सल स्वयं ही तैयार कर देगा और उस नियम में रचा या नष्ट करने की एक-सो ताकृत है।

पूर्वतः निस्त्वार्थं हृदय की दिन्यता और शुद्धता को न जानने के कारण मनप्य केवल अपने ही उदारक को एक विशेष स्रजीकिक अयक्ति सम्भता है और वस्तुओं के गुणों से उसकी पूर्णतः सक्त और परे समझना है। उसकी यह भी धारणा होती है कि सदाचार की विधिष्टता में इस सीमा तक मनुष्य कभी पहुँच ही नहीं सकता शीर उसके वरापर नहीं हो सकता। यह जो अविश्वास फैज रहा है कि मनुष्य संपूर्ण हैरवरीय दिव्यता नहीं प्राप्त कर सकता, उद्योग को पकदम चंद कर देता है और मनुष्यां को आश्मा को पाप और दुःख में लपेटे रखने के लिये एक मज़बूत रस्से का काम करता है। ईमा में बद्धि ने प्रवेश किया और कष्ट को सहन का के ही वह सवंग्रण-संपता बने थे। जैसे वे थे, वह स्वयं वैसे बने थे। जो कुछ बुद्ध अगवान थे, वह भी अपने कर्तं वों के फल थे। आध्मत्याग में निरंतर उद्याग और श्रद्ध धैर्य के ही कारण मध्येक पवित्र मनुष्य अपनी उत्ततम अवस्था की प्राप्त हुआ था। एक बार इसकी मान लोतिए। एक बार अनुभव कर लीतिए कि अप्रमत्त उद्योग तथा आशाबद्ध अनवस्त बेटा से भाप अपनी नोच प्रवृत्तियों को स्थात सको हैं : फिर जो सिद्धि आपको मास होती. वह एक महाच धीर सखकारी सिद्धि होगी। वद भगवान ने अनुहान और संकर्प किया कि जब तक मैं पूर्णावस्था न प्राप्त का लुँगा, मैं अपने उद्योग में शिथितता न आने दूँगा; और उन्होंने अपना उद्देश्य पूरा कर .विया ।

साधुत्रों, सहारमाओं और संतों ने जो कुछ किया, यह आप भी कर सकते हैं। परंतु हाँ, यदि आप भी उन्हों के वनाए हुए रास्ते पर चर्चे और उसी मार्ग का सवलंबन करें, जिसका श्रवलंबन उस सोयों ने किया था, भौर वह मार्ग है निस्स्वार्थ सेवा तथा आत्म-त्याय का।

सस्य प्क बहुत ही खासान यात है। उसका तो यही कहना है
कि झारमत्याग कर दो, मेरे पास था नाओ भौर नघन्य बनानेवाजी
बस्तुओं से खपने को दूर रक्खो; में तुमको शांति हूँ गा, विश्राम
हूँगा। इस पर टीका-टिप्पियों का नो पहाए खड़ा कर दिया गया
है, वह सस्य के मार्ग की तनाश में लगे हुए हदय को इससे बंचित
वहीं रख सकता। इसमें विद्वत्ता की आवश्यकता नहीं। विद्वता न
दोने पर भो सस्य नाना ना सकता है। यद्यपि अम में पड़े स्वायी
पुरुशों के द्वारा कई तरह से ख्यांतर काले इसको लिपाने का यद्व
किया नाता है, परंतु तथ भो सध्य को सुंदर सरकता और स्पष्ट
निमंत्रता पहलों-सो ही पवित्र और चमकदार बनी रहती है। स्वायंरहित हदय इसमें प्रवेश कर इसकी उज्ज्वत कीर्ति का धानंद
उठाता है। निवंत करपनाओं और तस्व-ज्ञान की रचना से सस्व
चा जनुमव नहीं होता, बिन्क अंतःकरण को पवित्र बनाने तथा
निमंत्र नीवन का मंदिर निर्माण करने में ही सत्य का धनुमव
होता है।

इस पवित्र मार्ग में प्रवेश करनेवाला सबसे पहले खपने मनावेग को रोकता है। यह एक गुण है और साधुता का आरंभ यहीं से होता है। दिन्यता प्राप्त करने के लिये साधुता पहली सीदी है। विल्र-कुल ही सांसारिक मनुष्य अपनी समस्त तृष्याओं तथा इन्हाओं की एस करता है; जीर लिस हद तक देश का नियम उसकी दिवश करता है, केवल उसी हद तक वह अपने को हुरी वालों से रोक्का है, उससे श्रधिक नहीं। पुरवामा अपने मन के वेग को रोकता है।
साधु तथा सत्यपरायण अपने हृद्य रूपो कि को में ही सत्य के शृष्टु
पर आक्रमण करता है और अपने को तमाम स्वार्थमय तथा अपविश्व
विचारों से प्रथक् रखता है। हसके साथ-साथ पविश्व आत्मा वही
है, जो मनोवेग और अपविश्व विचारों से सवंधा मुक्त है और शिसके
बिये पविश्वता तथा साधुता उतनी ही प्राकृतिक हो गई है, जैसे
सुगंध और सुंदर रंग पुष्य के लिये प्राकृतिक गुण हैं। पविश्व आत्मा
में हुंश्वरीय बुद्धि होती है। केवल वही सत्य को पूर्णरूपेण जानता
है। अनंत, स्थायी, शांति तथा विश्राम में उसी ने प्रवेश भी किया
है। उसके लिये बुराह्यों का अंत हो गया है। ईश्वरीय विश्वव्यापी
प्रकाश के सामने उनका नाश हो गया है। पविश्रता बुद्धिमत्ता का
पृक्ष लक्ष्य है। कृष्ण भगवान ने अर्जुन से कहा था—

(पचानुवाद) नम्नता, सत्य-परायग्रता, अहिंसा, धैर्य तथा इत्रतत मुद्धिमानों का मादर तथा अक्ति, पिवत्रता, निरंतर ऐक्य, मात्म-क्यवस्था, इंद्रिय-जन्य झुलों से वृष्णा, मात्मत्याग, इस वात का ज्ञान कि जनमना, मरना, वृद्ध होना, पाप करना तथा दुःख में वेदना होना अनिवार्य है,...... धुल-दुःख में सर्वदा यांत रहना, महान् पुरुप तक पहुँचने के जिये अनुहानमय उद्योग श्रीर इस वात को सम-मने की बुद्धि होना कि इस ईरवरीय ज्ञानावस्था तक पहुँचने में क्या मान ही, मेरे प्यारे सखा, यही बुद्धिमानी है; थीर जो कुछ इसके विपरीत है, वही अज्ञानता है।

चाहे कोई कोपहियों में रहता हो, चाहे उस पर संपत्ति और शक्ति की वर्षा होती हो, चाहे वह उपदेश देता फिरता हो या उसको कोई मी न जानता हो, परंतु जो जगातार अपने स्वार्थ-परता के सानों को दूर भगाने का यन करता है और उसके स्थान पर सर्वेज्यापी पेम को स्थापन करना चाहता है, वहीं सका साहु और महास्मा है। एक विषयासक के लिये, जो अभी उच भावों की श्रोर सप्रसर होने लगा है, एसिसी के महारमा फ़ें सिस (St. Francis of Assisi) या विजयी महारमा एंटोनी (Antony) ही एक कीर्ति-भंडार तथा चकाचोंघ करनेवाले मालूम होंगे। इसी तरह से एक बहुज, जो पवित्र श्रोर शांत रूप से दैठा हुआ है, जिसने / दुःख-दारिद्रय को जीत लिया है, परचात्ताप श्रांर विपाद जिसको र दुःखित नहीं कर सकते श्रोर जिसके जिये कोई वस्तु प्रलोभन की हो ही नहीं सकती, एक ऐसा बहुज भी साधुवृत्तिवालों के लिये सुम्ब करनेवाला नज़ारा होगा। लेकिन इतना सब कुछ होते हुए भी जिस वक्त एक उद्धारक, जिसने अपनी दैवी शक्ति को मनुष्य-मान्न के दुःख हूर करने श्रीर मनोकामना पूरी करने में ही जगा दिया है, श्रीर जो श्राव जान का परिचय निष्काम कम करके देता है, उस श्राव के सामने श्राता है, तो वह बहुज भी उसकी श्रोर खिंच जाता है।

सची सेवा यही है कि दूसरों के प्रेम में अपने को अुला दे और सारे जगत के उद्धार के जिये काम काने ही में कीन हो जाय। हे अभिमानी! हे मूड! जो तू यह सोचता है कि तेरे इतने अधिक काम सुमको पचा हैंगे, जो तू अम की ज़ंजोर में बँधा होने से दर्प के साथ अपनी पीठ आप ठोंकता है, अपने कार्य और अपने बहुत-से श्यागों की धाँग हाँकता है और अपना ही चड़प्पन सब जगह दिखलाना चाहता है, तो तुमको समम रखना चाहिए कि चाहे तेरी कीर्ति सारे संसार में छा जाय, परंतु तब भी ये तेरे सभी काम ख़ाक में मिल जार्थेंगे और तू सत्य-साम्राज्य के एक नाचीज़ तिनके से भी हेय तथा सुच्छ सममा जायगा।

केवल निष्काम भाव से ही किया हुआ कार्य स्थायी रह सकता है। अपने विये किया गया काम शक्ति-हीन तथा अनित्य होता है। महीं पर अपने कर्तव्य का पालन निस्त्वार्थ भाव से तथा प्रसन्नता के साथ स्थाग-पूर्वक किया जाता है, चाहे वह कर्तव्य कितना ही पुष्ट हो, वहीं पर आप सेवा करते हैं, और आपका वही एक ऐसा काम है, जो स्थायी रहेगा। परंतु काम चाहे कितना ही वहा हो और उसमें देखने से पूरी सफलता भी भाजूम होती हो, परंतु यदि वह ख़ुवााओं के कारण किया गया है, तो वह टिकता नहीं; और सेवा-धर्म की खज्ञानता भी हसी को कहते हैं।

यह दुनिया के लिये छोढ़ दिया गया है कि वह नितांत निस्त्वा-यंता का महान् तथा पवित्र पाठ सीखे। प्रत्येक युग में साधु, प्रहा-हानी तथा उद्धारक वे ही खोग हुए हैं, जो इस कार्य के खागे माथा मवाते थे और इंसको सीखकर इसी में अपना जीवन व्यतीत करते थे। संसार के सभी धर्मग्रंथ केवल एक इसी पाठ को सिखाने के वित्ये बनाए गए हैं, और तमाम धर्मोपदेशकों ने इसी मंत्र को दोह-राया है। यह सांसारिक स्वार्थमय मार्गों में ठोकर खाते हुए मनुष्यों के लिये, जो इसको छ्या की दृष्टि से देखते हैं, एक ऐसी सरक बात है कि उस पर उनका ध्यान ही नहीं जाता।

हृदय को शुद्ध बना तेने पर सब धर्मों का श्रंत हो जाता है। शृंदवरीय सत्ता प्राप्त करने के जिये शुद्ध, पवित्र हृद्य पहली सीढ़ी है। हुस सत्यता को हुँदने के जिये सत्य तथा शांति के ही मार्ग का अवलंबन करना होगा। और जो कोई इस मार्ग पर चलना शारंम कर देगा, वह तुरंत उस श्रमरता को प्राप्त होगा, जो मनुष्य को श्रीवन-मरण से मुक्त करनेवाली होती है; श्रीर उसको यह भी पता चन्न जायगा कि इस संसार में जो ईरवरीय संपत्ति-शास्त्र है, तुष्कु-से-सुष्कु उद्योग को भी स्थान दिया जाता है।

कृष्य, गौतम तथा ईसा मसीह को जो दैवी शक्ति थी, वह उनकी मारमत्याग-जन्य सर्वोच कीर्ति थी। शौर इस मध्येंबोक सक मौतिक संसार में प्रत्येक सनुष्य की यात्रा का यही (सर्योत् दिम्या-वल्या) रहेरय हैं। परंतु कव तक प्रत्येक कारता ऐपी दिक्य नहीं हो नाती और अपनी ईश्वरीय सत्ता का कार्नद्रपद अनुभव नहीं सर केवी, तब तक संसार की याद्रा का ग्रंत नहीं होता।

प्य का अनुवाद

वुर्जय युद्धों को जीतकर उच आशा करनेवाले को ही कीर्ति का
युद्ध प्राप्त होता है। जिसने महान् कार्य किए हैं, उसी को वृद्धावरमा में उल्लब्ज यश प्राप्त होता है। स्वर्णमय सामकारी कार्य करनेवाले को असली संपत्ति प्राप्त होती है, और प्रतिमाशाली मस्तिष्क
से काम फरनेवाले को विख्याति प्राप्त होतो है। परंतु जिसने प्रेम के
वशीमून होकर स्वार्थपरता तथा अम के प्रतिकृत रक्तपात किए विना
ही युद्ध करने में अपने को त्यामी बना दिया है, उसके लिये इससे
भी यदकर कीर्ति प्रतीक्षा किया करती है। जो कोई स्वार्थ के अंधे
द्यासकों की विदा के बीच में कंटक-मुक्ट धारण करता है, उसको कीर्ति
और यहा इससे भी उज्जवत होते हैं। मनुष्य के जीवन को मशुर
यमाने के जिये जो सत्य तथा प्रेम-मार्ग का प्रवलंबन करने के लिये
पूर्णतः यत्वशीन होता है, उस पर इससे भी अधिक पवित्र संपत्ति
की वर्षा होती है; बीर जो मनुष्य-मात्र की अच्छी सेवा करता है,
उसको अनस्थायी विख्याति के बदने में ब्रह्मज्ञान, श्रांति, सुल और
प्रार्थीय स्थानि दा किट्यक मिलता है।

सातवाँ अध्याय

पूर्ण शांति की सिद्धि

वाहा जगत् में निरंतर परिवर्तन, धर्याति और मगड़ा-फ्रसाद हुआ करता है। समस्त वस्तुओं के दांतः करण में निश्चल गांति होतो है। इसी गहरी निश्चलता की खबस्या में नित्य ईशवर का निवास-स्थान है।

मनुष्य की भी यही हैतानत्या है। अपरी परिवर्तन तथा अशांति और दूसरी ओर शांति का गहरा अनरवर तथान भी उसी में पाया जाता है। जिस तरह से महासागर में कुछ गहराहें के याद ऐसी जगहें होती हैं, नहीं पर ख़ौक्रमाक से ख़ौक्रमाक तुकान का भी असर नहीं पहुँच सकता. उसी सरह से मनुष्य के हृद्य में भी शांति का पवित्र नीरव स्थान है, जिसको विषाद तथा पाप कभी हिला नहीं सकते। इस स्थान तक पहुँच जाना और इसका हर चया ध्यान स्वकर जीवन विसान। ही शांति प्राप्त करना है।

वाह्य जगत् में दंगा-फ़साद का राज्य है, परंतु विश्व के अंतःकरण में अमंग एकता का साम्राज्य है। मिल-सिल मनोवेगों तथा विपादों से खिल होने पर मनुष्य की आत्मा पुरुषमय अवस्था की एकता की और अंधी बनी बढ़ती जाती है। इसी दशा को पहुँचना और इसी के ज्ञानाधार पर जीवन विलाना शांति का अनुभव भाष्त करना है।

षृणा ही मनुष्य के जीवन को एक दूसरे से प्रथक् वनाती है, अभियोग का बीन बोती है, और राष्ट्रों को कूर युद्ध में सोंक देती है। परंतु तब भी मनुष्य, पद्यपि वह नहीं समसता कि ऐसा क्यों हो रहा है, पूर्ण भेस को काया में ही थोड़ा-बहुत विश्वास रखता है। इसी प्रेम को सुलम वनाइर इसी के शाधार पर बीवन यिताना ही शांति का श्रनुभव करना है।

र्यंतःकरण की यही शांति, यही ज़्कावस्था, यही एकसारता, यही प्रेम स्वर्ग का साम्राज्य हैं। परंतु इसकी प्राप्त ध्रतना यहा ही कठिन है; क्योंकि बहुत धोढ़े लोग ऐसे हैं, को अपनापन या ख़ुदी छोदकर छोटे यानकों का-सा यनना पसंद करते हैं।

स्वर्ग का द्वार यहा हो संकीर्ण और छोटा है। संसार के व्यर्थ श्रमों में पड़े श्रंधे मुद इसकों नहीं देख सकते। परंतु स्पष्टदर्शी मनुष्य भी जो इस मार्ग को जान जेते हैं और उसमें प्रवेश करना चाहते हैं, इस द्वार को बंद और रुँधा हुआ पाते हैं, जिसको खोलना सहज नहीं। श्रहंतार, मनोकामना, जालच और कामानुरता इसकी मारी धारियाँ (विलाह्याँ) हैं। मनुष्य शांति-शांति कहकर चिह्नाता है, परंतु शांति मिजती नहीं दिखलाई देती। बव्चि इसके विपरीत भशांति, वंगा-क्रसाद श्रीर विद्वेप दी नज़र आता है। इस बुद्धि से एयक् जो स्वार्थत्याग से विक्वग नहीं की जा सकती, वास्तविक और स्यायी शांति नहीं हो सकती।

सामाजिक सुविधा, स्वेष्क्षा की पूर्ति और सांसारिक विजय से जो गांति प्राप्त होती है, यह टिकाक नहीं होती और अग्निमय परीका के समय वह कपूर की तरह उद जाती है। देवल स्वर्गीय शांति ही प्रापेक परीचा के समय टिक सकती है और केवल निस्स्वार्थ हृदय ही ! उस स्वर्गीय शांति का अनुभव कर सदका है।

केवल पवित्रता ही श्रमर शांति है। श्रात्म-शासन इसका मार्ग है भीर बुद्धि का प्रतिचया बढ़ता हुत्या प्रकाश यात्री के मार्ग में पथ-प्रदर्शक का काम करता है। धर्म के मार्ग पर चलना धारंम करते ही शांति कुछ श्रंश में प्राप्त हो जाती हैं। परंतु पूर्ण गांति का श्रतुमद तभी हो पाता है, जब पूर्णतया बेदारा जीवन बिताने में श्रपनेपन का जीप हो जाता है। ख़ुदी के प्रेम और नीवन की लालसा को नीत जेना, हृदय से गहरी नद नमाए हुए मनोराग को निकाल भगाना और अंतःकरण के फ़साद को शांत कर देमा ही शांति प्राप्त करना है।

पे मेरे प्यारे पाठको, घयर तुमको ऐसे प्रकाश को प्राप्त करना धर्मीए है, जो कमी धुँघला न पड़े, अगर तुमको शर्तत सुख भोगना मंजूर है धौर यदि तुमको श्रविचल शांति का अनुसव करना ही सभी है, बागर तुम्हारी इच्छा है कि तुम एक ही बार सदैव के लिये अपने पापों, भपने दुःखों, भपनी चिताओं श्रीर भपने संसटों को तिलांत्रि दे दो, यानी मेरा कहना है कि बगर सचसुच ही तुन इस सुक्ति की मास करना चाहते हो और यह शायंत ही यशस्त्री जीवन विताना द्भमको धमीए हैं, तो तुम अपने को जीत लो। धश्नी प्रत्येक कामना. अपने हरएक विचार या मनोवेग को तम उस दैवी शक्ति का पूर्ण बाजाकारी बना दों, तो तुम्हारे संतःकरण में वर्तमान हैं । इसके श्रविरिक्त शांति भाग्न करने का बूसरा मार्ग नहीं । भीर यदि तुम इस रास्ते पर चलना स्वीकार नहीं करते, तो सुन्हारे तमाम दान और यज्ञ निष्फल जार्येंगे और उनसे कोई लाम न होगा । फिर न तो देवता ही, न स्वर्ग की परियाँ ही पुरुहारी सहायता कर सकेंगी । पुनर्जीवन का स्वस्त्र कांतिमय परयर केवल उसी श्रादमी को मिलता है, जिसने अपने को जीत जिया है। इस परयर पर नवीन शौर श्रमिट नाम लिखा होता है। थोड़े समय के लिये वाह्य नगत् से दूर इट बाह्ए, इंद्रियबन्य सुख, बुद्धि के तर्क-वितर्क, दुनिया के सगढ़े और उत्तेजना को दूर छोड़ दीजिए, भपने को अपने हृद्यांतर्गत हृद्य के मंदिर में जे बाह्य । स्वार्थसय इच्डाओं की अधार्मिक कार्रवाइयों तथा हठात आक्रमण से मुक्त हो बाने पर आपको पवित्र शांवि, परमानंददायी विश्राम तथा गहरी निःशंकता का प्रजुसन होगा। श्रीर यदि श्राप इस पविद्य स्थान में योहे समय के लिये रक वायँ चौर घ्यान में मन्न हो वायँ, तो सत्य की निर्झांत याँ खें व्यापके श्रंदर खुळ मायँगी और आप वस्तुओं को उनकी चास्तविक श्रवस्था में देखने लगेंगे। आपके श्रंदर जो यह आपका पवित्र स्थान है, यही आपकी नित्य और चास्तविक श्रासमा है। यही आपमें ईरवरीय सत्ता है। विस समय आप अपने को हस सत्ता के रूप में बना लोंगे, केवल उसी वक्त यह कहा जा सकेगा कि आपकी मानसिक श्रवस्था श्रव ठीक हो गई। यही शांति का निवास-ध्यान, बुद्धि का मंदिर और श्रमश्ता का विश्राम-ध्यान है। इस श्रंतःकरण की विश्रामदायी श्रवस्था या इस व्यानिय के स्थान से दूर हो जाने पर, सन्ती शांति और ईरवरीय ज्ञान कदापि संभव वहीं। श्रीर यदि आप इस विश्राम-स्थान में एक च्या के लिये भी रह सकते हैं तो यह भी संभव है कि आप इसी श्रवस्था में सदैव रह सकते ।

धापके तमाम दुःख, विपाद, भय और चिता आपके ही कारण हैं। आप चाहे उनकी अपनाए रह सकते हैं या उनकी छोड़ सकते हैं। अपनी ही इच्छा से आप अशांत हैं और अपनी इच्छा से आप स्थायी शांति भी प्राप्त कर सकते हैं। आपके पापमय कार्यों को आपके बदने कोई दूसरा नहीं छोड़ेगा, बल्कि स्वयं आपको उन्हें छोड़ना होगा। संसार का सबसे भारी उपदेशक इससे अधिक कुछ भी नहीं कर सकता कि वह स्वयं सत्य मार्ग का अवलंबन करें और आपको भी वैसा ही करने के लिये शस्ता बतलावे। परंतु तब भी स्वयं आपको ही उसी रास्ते पर चलना होगा। केवल अपने ही उद्योगों से और अपनी आध्मा के बंधनों को स्वागने तथा शांति की विनाशक वार्तों को खोड़ने से आपको स्वतंत्रता तथा शांति मिल सकती है।

दिन्य गांति तथा परमानंद के दैवी दृत सदैव आपके पास हैं।

यदि श्राप उनको देखते श्रीर सुनते नहीं हैं श्रीर उनके साय दीवन नहीं विवाते, वो इसका कारण इसके श्रावित्त श्रीर कुछ भी नहीं हैं कि श्राप थपने की स्वयं उनसे दूर रखते हैं श्रीर शंतःकरण के . शंतर्गत सुरी भावनाओं को उनसे बेहतर समम्त्रते हैं। जो कुछ श्राप यनना चाहते हैं, जो कुछ श्राप थपने को बनाना चाहते हैं श्रीर जैसा रूप धारण करना श्रापको पसंद है, श्राप वैसे ही हैं। श्राप अपने को पवित्र यनाना श्रारंभ कर सकते हैं; श्रीर फिर शांति का श्रवुभव श्राप-ही-श्राप हो नायगा। या श्राप श्रपने को पित्र यनाने से इनकार नी कर सकते हैं; श्रीर इसका फल यह होगा कि भाप सदैव दुःश्वी वने रहेंगे।

फिर आप दूर हट जाइए । शीवन की छटिल भावनाओं और ताप से बाहर निकल आहए । हदय की वलती शौर वलाये-वाली इच्छाओं को दूर भगाकर अंतः इरण के शांति हायी स्थान में आपको प्रवेश करना चाहिए । वहाँ पर लो शांति की शीतल वासु चलेगी, वह आपको पूर्णतः नवीन बना देशी ; आपमें पुनः शिक तथा शांति का संचार हो उठेगा ।

पाप और व्यथा के कोंकों से वाहर निकल श्राहए। जब कि श्रांति-मय स्वगं इतना निकट है, तो फिर इतना दुःखित होने और क्ताड़ों के मारे इधर-डधर ठोकर खाने से क्या जाभ।

भ्रपने स्वार्य तथा आत्म-तृष्ति की चाह को छोड़ दीनिए। फिर क्या है, ईरवरीय ग्रांति श्रापको है, श्रापके सिकार में है।

श्रापके श्रंदर जो पाशिवक वृत्तियाँ हैं, उनका दमन कीजिए। हरएक स्वार्थमय उन्नति की मानना तथा श्रनमेल हुगुँख की श्रावाझ को पराजित कीजिए। श्रपनी प्रकृति की तमाम दूपित वृत्तियों को निकाजकर उनके स्थान में पवित्र अम का संचार होने दीजिए। और फिर श्राप देखेंगे कि श्रापका जीवन पूर्ण शांत जीवन है। इस तर्ह पराजय और परिवर्तन करने का पत्त यह होगा कि इस अनुष्य-जीवन
में ही आप मर्ख्यलोक के काले समुद्र को पार कर उस पार जा लगेंगे,
नहीं शोक की तहरें कभी मूलकर भी नहीं टकरातीं और नहीं पर
पाप और दु:ख तथा श्रंधकारमय श्रनित्यता का दौरा कभी हो ही नहीं
सकता। इस समुद्र के किनारे पवित्र, उदार, जाम्रत् जीवन विताने
और अपने को श्रपने वश में रखने से तथा श्रनंत प्रसन्नता को श्रपने
चेहरे पर स्थान देने से फल यह होगा कि श्रापको इस बात का
सनुभव हो जायगा कि—

"न तो यह द्यास्माकभी जन्मी थी, न कभी इसका अंत ही होगा।

कोई ऐसा समय नहीं था जब यह आत्मा उपस्थित नहीं थी। सादि धौर धंत तो केवळ स्वप्न हैं।

यह प्रात्मा जन्म-मरण-रहित और सदैव भ्रपरिवर्तनशील रहती है। यद्यपि प्रात्मा का भवन मृतक मालूम होता है, परंतु मृत्यु ने इसको खुषा तक नहीं है।"

उस समय आपको मालूम हो जायगा कि पाप, दुःख और असखी विपाद का वास्तविक अर्थ क्या है; और यह भी मालूम हो जायगा कि इनका होना ही शुद्धि की प्राप्ति है। इसके अतिरिक्त नीयन का कारण और फल भी आपको मालूम हो जायगा।

इस श्रमुभव के साथ ही खाप विश्राम में प्रवेश करेंगे, क्योंकि अमरता का प्रसाद यही शांति है। यह अपरिवर्तनशील प्रसवता, यह परिष्कृत ज्ञान और परिमार्जित बुद्धि तथा बटल प्रेम ही इस अमरता के फल हैं; और केवल इन बार्तों का ज्ञानना ही पूर्ण शांत अवस्था का गाप्त करना है।

पद्य का अनुवाद

है मनुष्यों को सत्योपदेश करने की श्रामेजापा रखनेवाजे ! क्या खापने श्राशंका को मरुमूमि को तय कर जिया है ! क्या विपादानित तै श्रापको पवित्र कर दिया है ! क्या क्रूरता ने श्रापके मानवी हद्दय से श्रपती ही रायवाचे शैतान को दूर निकाल दिया है ! क्या इतनी उदारता श्रा गई ! क्या श्रापकी श्रास्मा इतनी स्वच्छ हो गई कि श्रय कमी उसमें मुळे विचारों को स्थान ही न मिलेगा !

है प्राणीमात्र को प्रेमादेश करने की उत्कट हुन्का रखनेवाचे ! क्या आपने निराशा के भवन को लाँच लिया है ! क्या आपने शोक की रात्रि में दिल-भर रो लिया है ! क्या दुःख शौर विपाद से आपका इदय मुक्त हो गया है ! क्या तुटि, घृणा और लगातार कगढ़ा-फ्रसाद देखकर शापको करणा हो जाती है !

है मनुष्यों को शांति की शिका देने के प्रेमी ! क्या आएने हंगे-फ्रसाद के चौड़े समुद्र को पार कर लिया है ? क्या निःशब्दता के किनारे (घाट) पर अपने सीवन की तमाम कुस्सित अवस्थाओं को छोद दिया है ? क्या आपके हृद्य से अब तमाम शमिलापा दूर हो गई और केवल सरय, प्रेम और शांति ही शेष रह गए हैं ?



गंगा-पुस्तकमाला के कुछ आध्यात्मिक ग्रंथ

हृद्य-तर्ग (चतुर्थावृति)

Out from the heart का हिंदी-अनुवाद । धूल-लेखक, जैम्स ऐदोन । मन और हृदय की उन्नति पर ही मनुष्य की उन्नति अवलंभित है। हुसी बात को जैनक ने बढ़ी अब्झी तरह समस्राया है। मृत्य ।

> किशोरावस्था (द्वितीयाश्वास)

पुस्तक अपने दंग की एक ही हैं। अध्येक पिता को अवश्य मैंगाकर प्रकां और अपने युवक पुत्रों के हाथ में रखनी चाहिए। जिन ब्रार्श्यों में पड़कर नवयुवक अपने यीवनकाल का सर्वनाश करते हैं, बन्हीं का इसमें वड़ी मार्मिक भाषा में वर्णन किया गया है। यचपन से जवानी, यौवनकाल का शारीरिक परिवर्तन, शिक्षा और संयम, स्वप्न-दोष और उसका निवारण, युवकों का स्वास्थ्य, युवकों का भामिक विचार, वड़ों का कर्तन्य आदि विषयों पर वैज्ञानिक ढंग से जिस्सा गया है। साथ ही एक 'मदन-दहन'-नामक कहानी भी दी गई है। वह बढ़ी ही रोचक और शिक्षायद है। विषय को सुगम करने के जिये स्थान-स्थान पर चित्र भी दिए गए हैं। मृत्य ॥-), १-)

हठयाग

(द्वितीयात्रांत)

नाना रामनारकदास की विकी हुई, इसी नाम की पुस्तक का हिंदी-मनुवाद। इसमें स्वामीजी के बनाए हुए ऐसे सरज अभ्यास हैं,

बिन्हें आप साते-पीते, ठठते-बैठते, चलते-फिरते हर समय कर सकते हैं। थोड़े ही अभ्यास से आपकी शारीरिक उन्नति और मनः-शक्ति-प्रवक्ता उस मात्रा तक पहुँच जायगी, जिसका आपको स्वप्न में भी ख़याज न होगा। मुख्य शान्त्र), सिक्षेत्द्र १।॥२)

मनोविज्ञान

इस पुस्तक में सनोविकारों, सानिसक वृत्तियों और सनोभावों तथा मनोवेगों का सूपम परिचय अतीव सरक एवं साधु भाषा में स्पष्टता-पूर्वक लिखा गया है। सुखादृति से हृद्य का परिचय नानने की कता तीखने के लिये इस पुस्तक को अवश्य पिष्ट् । प्रत्येक शिक्क और जात्र के पास इसकी एक प्रति अवश्य रहनी चाहिए। विषय गहन है, पर लेखन-शैली इतनी सरक और सरस कि पुस्तक मनोरंजन और शिका दोनो का उत्तम साधन बन गई है। वातें वारीक हैं, रचना रोचक है। यू० पी० की सरकार ने नामंख-स्कूलों के अध्यापकों के लिये इसे स्वीकृत भी किया है। मृस्य ॥।, जुनहरी रेशमी जिन्ह १।)

संनिप्त शरीर-विज्ञान

संसार में स्वास्थ्य और शरीर की रहा से बढ़कर और हुछ भी
महस्व-पूर्ण नहीं है। स्वास्थ्य-रहा ही जीवन का मूज-धन है। स्वास्थ्य
बिगद नाने से जीकिक सुख दुर्जभ हो जाते हैं। शारीरिक सुख को
स्वास्थ्य-रहा ही पर पूर्ण रूप से निर्भर है। जिसका स्वास्थ्य ठीक नहीं,
वह सब तरह से संपन्न होका भी दरिद्र और दुखी है। किंतु शरीर
की भीतरी वार्ते जाने विना स्वास्थ्य की रहा नहीं हो सकती। प्रत्येक
धनयब की शंदरूनी हाजत जानने से स्वास्थ्य-रहा में यही सुविधा
और सुगमता होती है। इस पुस्तक में मानव-शरीर के प्रत्येक शंग
की बनावट और उसकी आंतरिक श्रवस्था का सूचम विवेचन बही
श्रमुमवशीनता और सरलता से किया गया है। संसार में सुख की

श्रुवा रखनेवाचे प्रत्येक व्यक्ति को शारीरिक शास्त्र से परिचित्त होना चाहिए । यह पुस्तक शारीरिक शास्त्र का सार-गर्भ निचोड़ श्रीर सर्वो-पयोगी है । मृत्य ॥=), सजिल्द ॥)

संज्ञिप्त स्वास्थ्य-रज्ञा

इसमें स्वास्थ्य-रचा के मूज-तन्तों की वड़ी ही सरत भाषा में विवेचना की है। यदि झाप चाहते हैं कि आप और आपकी संतान सदैव नीरोग रहे, तो इस पुस्तक को मैंगाकर अपने वर रखिए, और इसके अनुसार आचरण करिए। फिर देखिए, आपका स्वास्थ्य कितना सुंदर रहता है। मूल्य ॥९), सजिल्द ॥।

जीवन का सद्ब्यय

"Economy of Human Life" नाम की महत्त्व-पूर्ण सँगरेज़ी पुस्तक का अनुवाद । अनुवादक, श्रीहरिमाक उपाध्याय, स्पादक 'त्याग-मृति' । मूल्य १), सनिल्द १॥)

कर्म-योग

श्रीमती छोहच्युहारा की Practical yoga नाम की पुस्तक का सुंदर और सरल भाषा में किया हुआ अनुवाद । इस विधा के स्रोत समीझ अभ्यासियों हारा ख़ूब प्रशंसित । योग-मार्ग के यात्रियों के लिये एक उत्तम पथ-प्रदर्शक । सुंदर ऐंटिक काग़ज़ पर ख़्पी हुई पुस्तक का मूल्य ॥), सिंबर्व १)

प्राणायाम

तात्कातिक चिकिस्सा

मनुष्य की श्वसावधानी तथा नियमों की धनश्रिक्ता के कारण यह मनुष्य-शरीर दूटा-फूटा एवं श्रस्वस्य रहता और विनाश को प्राष्ट हुआ करता है। फलतः इसे प्रति-क्षण किसी सुयोग्ध डॉक्टर श्रयना वैद्य को ध्यावश्यकता हुआ करती है। किंतु प्रत्येक स्थान पर श्रीर प्रत्येक समय उसकी सहायता प्राप्त करना कठिन होता है। इसलिये प्रत्येक मनुष्य को चाहिए कि वह श्रपनी शर्शर-रचना तथा उसके स्वास्थ्य-नियमों का यथोचित ज्ञान रस्खे, ताकि समय-कुसम्य, डॉक्टरों श्रयना श्रनुमनी वैद्यों की श्रनुपस्थिति में भी, यह श्रपनी, श्रपने कुटुंवियों की, मित्र-मंहनी और श्रन्य प्राण्यियों का यथार्थ तास्वाबिक चिकित्सा कर सके। यह पुस्तक इसीविये लिखा गई है। इसकी भाषा सरल है, और चित्रों से इसका श्रायय समस्तने में धौर भी सुगमता हो गई है। प्रत्येक होटे-वह गृहस्थ को भी इसकी एक-एक प्रति श्रपने यहाँ रखकर इसले जाम टठाना चाहिए। ज्ञगमग १०-६० चित्रों के रहते हुए भी इस उपयोगी, ११२ पृटों की, सचित्र पुरतक का मूल्य भी, सनिवद शा।

जीवन-मरग्रा-रहस्य

इस पुस्तक में मानव-शरीर-यंत्र का सूचम वर्णन है, जिसका ज्ञान श्रत्येक माणी को आवश्यक है। शरीर के साथ श्रात्मा, मन-प्रकृति, इंतःकरण इत्यादि का वर्णन ऐसी सरक रीति से किया गया है, जिसे साधारण मनुष्य भी भली भाँति समक और अपना शारीरिक और मानसिक विकास कर सकता हैं। इसे सब्बे हृदय से पढ़ने से मरण-मय की सक्ता हृत्य में नहीं रह सकती। इस पुस्तक को पढ़कर इपनी श्रात्मा को क्रमंण्य तथा निर्मीक बनाइए। मृह्य । हा

योग की कुछ विभूतियाँ योगी समदाक-तिनित Fourteen Lessons in Yogi Philosophy and Oriental Occultism का हिंदी-अनुबाद । योग की विभृतियाँ तो अर्नत हैं, पांतु इस प्रस्तिका में कुछ
पेसी विभृतियाँ का वर्णन है, जिन्हें जानकर आप अर्नत लाभ उठा
सकते हैं। इसमें क्यान, समाधि और संयम हरगादि का ऐसा सुंदर
वर्णन है कि थोड़े ही अभ्यास से मनुष्य की विचित्र शक्तियों का
बिकास हो सकता है। इमारे कथन का सत्य तथा पुस्तक के तस्व
पड़ने ही से ज्ञात हो सकते हैं। पृष्ठ-संख्या 1३४; मूल्य ॥),
सजिल्द १॥

योगत्रयी

योगी रामचारक-जिलित घँगरेजी पुस्तक Advanced course in Yogi Philosophy का खंदानुवाद । इसमें कर्मयोग, ज्ञान-चौग और मक्तियोग का संचेप, किंतु विश्वद वर्णन है । स्वामी राम-चारकजी ने इसमें चीनो योगों की सापेचता सिद्ध की है । इसके घन्यन से मनुष्य धारमा तथा परमाशमा का ज्ञान प्राप्त करके अपने जीवन की सफल, शुभाशा-पूर्ण और शांत बना सकता है । पृष्ठ-संख्या १०४ ; मृष्य ॥), सजिल्द १)

योगशास्त्रांतर्गत धर्म

योगी रामचारक-लिखित Advanced coursein Yogi Philosophy का खंडानुवाद । संसार में धर्म का विचित्र समेखा है । धार्मिक मतभेदों से संसार में असंग्य अनिष्ट हुए हैं । स्वामीकी ने धार्मिक अनेकता में एकता और प्रतिकृत्वता में अनुकृतका दिख- लाई है । इसके मनन और अध्ययन से धर्म-विचयक सारे संशय मिर बाते हैं । पृष्ठ-संख्या ६म ; मृह्य ॥

राजयोग अर्थात् मानसिक विकास

योगी रामचारक-चिवित श्रेंगरेज़ी पुस्तक राजयोग प्रयांत् Mental Developement का हिंदी-रूपांतर । यह विधा है, बिसके द्वारा काप घपने मानसिक दूपकों और पुरियों को दूर करके सनः शक्ति को बदल तथा 'हदय' को परमानंद परिष्कादित कर सकते हैं। केखब ने इसमें मन के मिक्तिस मेदों का स्वष्ट वर्णन करके आस्मोद्धार के कराम उपाय यकताए हैं। इसमें अनुसद-दीनों की तरह मन को मारना या इसे इयन्द्रस्ती दवा लेना नहीं बक्तवाया गया है। स्वामीलों ने इसमें मतवाले सन को एयन्बंद रीति से क्य में करना जिखाया है। सुंदर वपदेशों के साथ-साथ सरल भाषा में ऐसे मंत्र दिए गए हैं, बिसके स्नान से वास्तविक करणात होगा। इसकेताव परने ही से झात होंगे। इसके २००; सूहय शांत, सिक्टर शे

यंनार-रहन्य खयदा खबःएतत

इसमें सौतिक शौर जास्मारितक कात् का चित्र खींचा गया है। गाईस्थ, ऐतिहासिक, गासूसी शौर तिलस्ती रपन्यास तो गहुतेरे हैं वक्तों ने बिले और प्रकारकों ने प्रकाशित भी किंद्र, पर शास्पारितक वित्रय पर हिंदी में बर्मा तक इने-गिने लेककों ने ही लिएने का प्रयद्ध किया है। इस वपन्यास में लेकक ने संसार के हैं ह एएय-पाप, रचित-एतुचिव, यह-वह, में नवा और वृहरा. में हुव्हिमान् और वृमुखं— जादि ऐसे ही गरनों सो सुलम्बाक्त प्रयान्तव्य प्रकाश कावा है। एएस्कंग २०४; मूल्य १॥), सकित्व २।